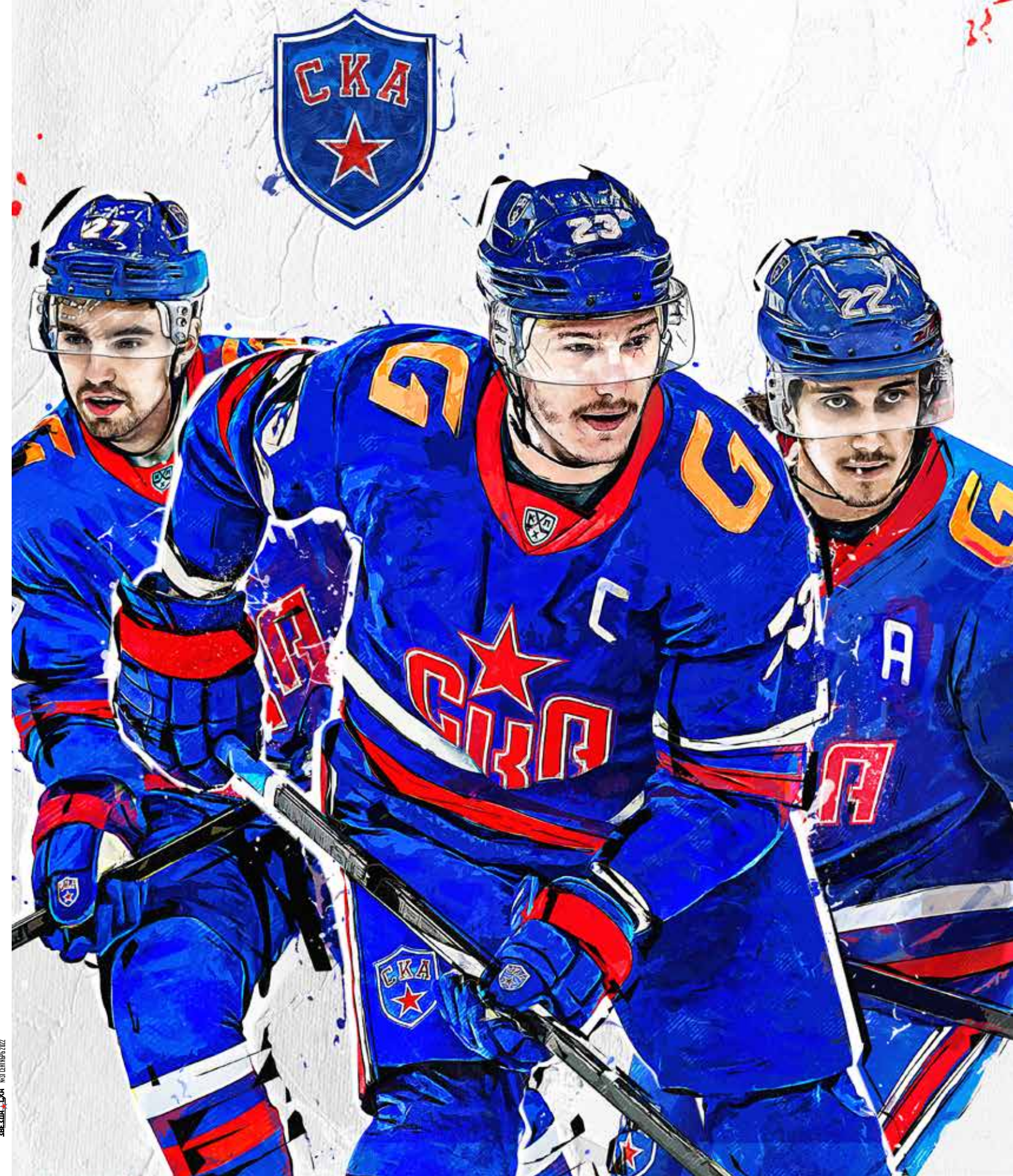


www.ska.ru

ЗВЕЗДА ^{СКА} СКА

официальный клубный журнал

www.ska.ru



ЗВЕЗДА СКА



I ПЕРИОД
СЛОВО ПРЕЗИДЕНТА
ZOOM
НОВОСТИ
КАРТА МИРА
ЭТО ИНТЕРЕСНО
СКАЗАНО
ФОТОРЕПОРТАЖ
ТРЕНЕРСКИЙ
ПЛАНШЕТ
АРМЕЙСКИЙ
ПРИЗЫВ

II ПЕРИОД
ЭКСПЕРТ
НАШ ДОМ

ГЕРОЙ НОМЕРА

FACE TO FACE
НАСЛЕДИЕ

РОДИТЕЛЬСКИЙ
ВЗГЛЯД

ОБРАЩЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА ХК СКА.....	6
СБОР В ГОРАХ.....	8
ЯРКИЕ ХОККЕЙНЫЕ СОБЫТИЯ.....	12
СБОРНАЯ КАРТА	12
10 УСПЕШНЫХ ТРЕНЕРОВ.....	14
ГЛАВНЫЕ ЦИТАТЫ МЕЖСЕЗОНЬЯ.....	18
ЛУЧШИЕ ФОТОГРАФИИ СОЧИ И ПЕТЕРБУРГА.....	20
КОЛОНКА РОМАНА РОТЕНБЕРГА.....	24
ДАМИР ЖАФЯРОВ И НИКИТА КОМАРОВ	26
КОНСУЛЬТАНТ ШТАБА СКА ВЛАДИМИР ЮРЗИНОВ.....	30
ВСТРЕТИМСЯ В ЛЕДОВОМ: ВСЕ ОБ АБОНЕМЕНТАХ НА СЕЗОН 2022/23.....	32
ДМИТРИЙ ЯШКИН: «СКА ИГРАЕТ В ХОККЕЙ, КОТОРЫЙ МНЕ ОЧЕНЬ БЛИЗОК».....	34
МИХАИЛ ПАШНИН VS АЛЕКСАНДР НИКИШИН.....	44
ФЛЕШБЭКИ КОНОЗОВА.....	48
ГЕРОИ ПЕРВОГО НОМЕРА ЗВЕЗДЫ СКА: ГДЕ ОНИ СЕЙЧАС	50
КАК ИЗМЕНИЛИСЬ ПРАВИЛА ХОККЕЯ ЗА 10 ЛЕТ.....	54
СКА SISTERS: СЕСТРЫ НАВСЕГДА – 10 ЛЕТ СПУСТ	56
ОТЕЦ МАРАТА ХАЙРУЛЛИНА О СЫНЕ.....	58

ЗВЕЗДА СКА СКА

СОВЕТ ДИРЕКТОРОВ ХК СКА	
Геннадий Тимченко	Председатель совета директоров
Роман Ротенберг	Заместитель Председателя совета директоров
Александр Медведев Виктор Кручинин Александр Дюков Вячеслав Тюрин	
РУКОВОДСТВО КЛУБА	
Геннадий Тимченко	Президент
Роман Ротенберг	Глава штаба Вице-президент Генеральный директор
Андрей Точицкий	Исполнительный директор
Официальный сайт www.ska.ru	
Над номером работали:	
Александр Наливайко	Главный редактор
Редакционная коллегия:	
Роман Ротенберг, Ксения Франк, Валерия Лясковская, Сергей Иванов, Антон Третьяков, Александр Насилевич, Никита Лисовой, Сергей Яременко, Степан Лозовский, Светлана Климичева	
Добрые коммуникации	
Сергей Федосеев	Дизайн и верстка Фотограф
Анна Кунцевич	Корректор

ЖУРНАЛ «ЗВЕЗДА СКА»	
Для лиц старше шести лет	
Учредитель и издатель:	
ООО «Хоккейный клуб СКА»	
Адрес редакции: 197198, Санкт-Петербург, пр. Добролюбова, 16, корп. 2, лит. А	
Журнал зарегистрирован управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Северо-Западному федеральному округу	
Свидетельство ПИ № ТУ78-01839 от 28 марта 2016	
Отпечатано в типографии «Премиум Пресс» Санкт-Петербург, ул. Оптиков, 4	
Тел. +7 (812) 324 18 15 premium-press.ru	
Дата сдачи номера в печать: 26.08.2021	
Тираж 1800 экз.	
Цена свободная	

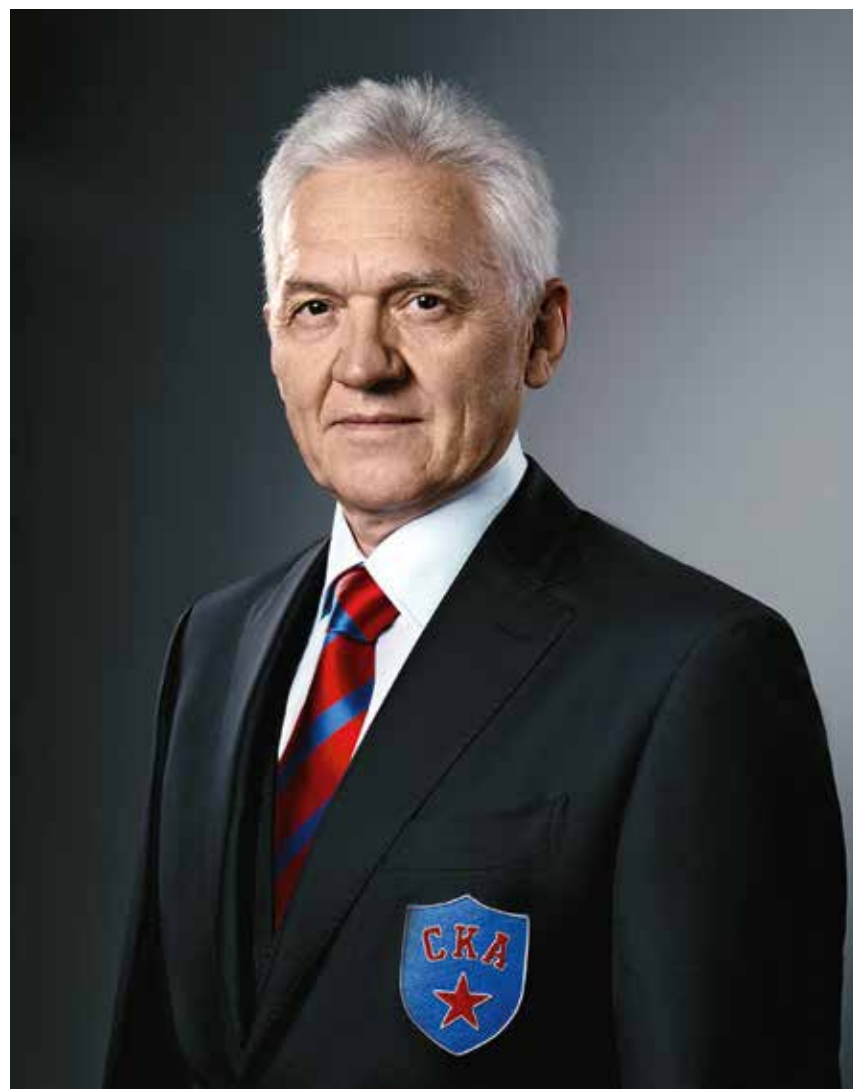
Все права защищены. Любое воспроизведение материалов или их фрагментов возможно только с письменного согласия редакции. Ответственность за содержание рекламных материалов несут рекламодатели. Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов. Название и дизайн являются интеллектуальной собственностью редакции журнала «Звезда СКА». Все рекламируемые услуги подлежат обязательной сертификации.



III ПЕРИОД	
НАШ КЛУБ ВЪЕЗД	
НАЗАД В БУДУЩЕЕ	
SKILLS СКАЗОЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ	
СКА-НЕВА	
СКА-1946 СКА-ВАРЯГИ ГАДЖЕТЫ КИНО	
МУЗЫКА МИФЫ	

СЕРГЕЙ ЩУБОВ И ЕВГЕНИЙ КОРЕШКОВ.....	62
СЕЗОН ЗОВЕТ В ДОРОГУ! ПУТЕШЕСТВИЕ ПО САМЫМ ИНТЕРЕСНЫМ МЕСТАМ РОССИИ, ГДЕ СЫГРАЕТ СКА.....	66
НИКОЛАЙ ПРОХОРКИН: «Я НИКОГДА НЕ СТЕСНЯЛСЯ ГОВОРИТЬ».....	68
ВЕЛИКОЛЕПНАЯПЯТЕРКА АЛЕКСАНДРА ВОЛКОВА.....	74
ПУТЕШЕСТВИЕ С АЛЕКСОМ ГРАНТОМ: КУСОЧЕК ШОТЛАНДИИ В КАНАДЕ.....	76
КОНСТАНТИН ГОРОВИКОВ И АЛЕКСАНДР ГОЛЬЦ: ПАРТНЕРЫ СНОВА ВМЕСТЕ.....	78
ЗАЩИТИТ ЛИ КОМАНДА ЧЕМПИОНСКИЙ ТИТУЛ.....	80
ВАЛЕРИЙ АФАНАСЬЕВ: ПУТЬ ИЗ МЕКСИКИ В «ВАРЯГИ».....	82
NFT – ВИРТУАЛЬНЫЙ БУМ.....	84
РОМАН РУКАВИШНИКОВ: «ОТЕЦ ПРИВИЛ ЛЮБОВЬ К ВЫСОЦКОМУ».....	86
4 ТОП-КОНЦЕРТА И ОДНА МЕЧТА АРТЕМА ФЕДОРОВА.....	87
АНДРЕЙ ПЕДАН О НЕЛЮБВИ К ДРАКАМ.....	88

6+



Дорогие друзья!

С радостью поздравляю вас со стартом юбилейного, 15-го сезона КХЛ! Он будет насыщенным как никогда — нас ждут 68 матчей регулярного чемпионата и интереснейший плей-офф.

СКА продуктивно провел лето: армейцы работали на сборах в Новогорске и сочинском среднегорье, наигрывали состав в контрольных матчах в Сочи и Петербурге, завоевали первый трофей сезона на турнире Пучкова.

В межсезонье шла и серьезная селекционная работа, команду дополнили сильные новички. Получают шанс проявить себя в «основе» и молодые чемпионы из «СКА-1946».

Впервые за три года мы получили возможность пригласить болельщиков на презентацию перед стартом сезона. Стартовые матчи «регулярки» СКА проведет в Ледовом — рассчитываем на мощную поддержку трибун, а команда в ответ постарается показать быстрый, агрессивный и современный хоккей.

В сентябре исполняется ровно 10 лет с выхода первого номера журнала «Звезда СКА». К юбилею мы подготовили цикл материалов, которые напомнят вам о героях стартового выпуска. Также обсудим нюансы превращения из классного игрока в успешного тренера, обстоятельно поговорим с Дмитрием Яшкиным и отметим на карте самые интересные места, где армейцы проводили летние сборы.

Приятного чтения!

Геннадий Тимченко
Президент ХК СКА



АВГУСТ 2022 ГОДА

СОЧИ

Самый насыщенный сбор года армейцы по традиции провели в Сочи. Чередка тяжелейших тренировок и матчей сменилась командным тимбилдингом: посещением бани в Красной Поляне, что тоже стало доброй традицией! Крепкие, молодые и красивые — это команда СКА сезона-2022/23.





УДАРЕНИЕ ЮРЗИНОВА

Легендарный Владимир Юрзинов летом вошел в штаб СКА, он станет советником главного тренера. Во время турнира Пучкова Владимир Владимирович приехал в Петербург, выступил в эфире канала «78» и произвел сенсацию. Один из самых авторитетных российских тренеров рассказал, что на протяжении 60 лет его фамилию произносили неверно! Все дело в ошибке известного советского комментатора Яна Спарре. Телеведущий поставил удаление в фамилии на второй слог — и запустил вариант Юрзинов в массовый оборот. На самом деле надо было делать акцент на последнем слоге — Юрзинов. Исправляем ошибку с шестидесятилетним стажем!

БЫВШИЙ АРМЕЕЦ БУДЕТ ТРЕНЕРОМ В КХЛ

Опытные болельщики хорошо помнят Сергея Брылина — на заре КХЛ центрфорвард вернулся в Россию и три сезона успешно играл в СКА, а завершил карьеру в Новокузнецке. Потом он снова отправился в Америку

и 10 лет работал в системе «Нью-Джерси» — этот клуб стал для него фактически родным. В фармах Брылин чаще всего был ассистентом главного тренера, а одной из его задач была помощь в адаптации хоккеистов из России. Михаил Мальцев даже в шутку называет Сергея Владимировича «батей».

Этим летом в тренерской карьере Брылина началась новая глава — он вошел в штаб основного состава «Нью-Джерси». Отличное решение «Дэвилз», ведь хоккеист Брылин трижды выигрывал Кубок Стэнли с этим клубом.

ОВЕЧКИН ЗАБИЛ ГОЛ... В ФУТБОЛЬНОМ МАТЧЕ

Заброшенные шайбы от Александра Овечкина — это такая же обыденность, как яичница на завтрак. Двадцать с лишним лет Ови штампует голы из своего офиса и его окрестностей — этим никого уже не удивишь. Но летом Александр временно сменил коньки на бутсы и сыграл за футбольное «Динамо» против блогерской команды «Амкал». Оказалось, что с мячом у Овечкина все тоже прекрасно — он ухитрился забить гол уже на 11-й минуте матча.

Правда, главным хайлайтом той игры стало не взятие ворот, а попытка одного из блогеров отобрать мяч у Ови. Парень улетел на пару метров, а Александр будто бы ничего и не заметил.



Там борьба была более упорной, но победа снова осталась за армейцами — 5:4.

ЖЕЛЕЗНАЯ КЛЮШКА ДЛЯ ЖЕЛЕЗНОГО КЕТОВА

Нынешний сезон станет для Евгения Кетова десятым в составе СКА. В прошлом году нападающий стал абсолютным рекордсменом по количеству матчей за армейский клуб. Сейчас у него 516 игр, и этот показатель точно будет увеличиваться.

Летом у Кетова появился особый инвентарь — железная клюшка, как подарок и символ от клуба. Выходить с ней на лед он, конечно, не будет, а вот в трофейной комнате такому экспонату отведено почетное место.

СКА ПОКОРЯЕТ ФОРМАТ «3×3»

Летом армейцы много, интенсивно и вполне успешно осваивали хоккей в формате «3×3». Началось все в июне, когда сборная Санкт-Петербурга, составленная преимущественно из действующих и бывших хоккеистов СКА во главе с Романом Ротенбергом, выступила на чемпионате ФХР по хоккею 3×3. Петербуржцы дошли до четвертьфинала, где уступили команде Магнитогорска в серии буллитов.

Затем к освоению новых горизонтов подключился уже СКА — на сборе в Сочи армейцы вне зачета приняли участие в турнире по хоккею 3×3 под эгидой ФХР. В яркой игре петербуржцы обыграли команду ХНЛ Team со счетом 6:3.

Уже перед открытием сезона состоялся матч-реванш СКА против ХНЛ Team в Ледовом.



ПОДВИГИ ШЕСТЕРКИНА

Игорь Шестеркин — главный российский герой этого сезона НХЛ. Весь год болельщики «Рейнджерс» «молились» на него даже больше, чем на Артемия Панарина. Молитвы дошли куда надо — в июне бывшему вратарю СКА отдали «Везина Трофи». Это приз за «регулярку», но в плей-офф Игорь дотасил ньюйоркцев до финала Восточной конференции, где устроил вратарскую дуэль с Андреем Василевским. Дальше пошла «Тампа», но масштаб достигнутый Шестеркина это никак не уменьшает.

Однако самый главный приз Игорь получил в конце августа — жена Анна родила ему сына Тимофея.

ЧТО ЗАРЯЖАЕТ БОБРОВСКОГО

Если Игорь Шестеркин в этом сезоне выиграл свой первый «Везина Трофи», то у другого бывшего вратаря СКА Сергея Бобровского уже два таких трофея. При этом Боб несколько лет подряд приезжает в Петербург и запросто проводит мастер-классы для юных вратарей.

В конце июля Бобровский собрал в «Хоккейном городе» целую бригаду голкиперов Академии СКА разного возраста и на двух занятиях делился с ними секретами мастерства.

«Меня это заряжает!» — объяснение Бобровского, зачем он проводит мастер-классы.

ПЕРВЫЙ ЯПОНЕЦ В КХЛ

Китайская команда уже шестой сезон играет в КХЛ, а вот представителей японского хоккея в лиге пока не было. В Нижнем Новгороде устроили этот пробел. В июне «Торпедо» подписало контракт с 20-летним нападающим Ю Сато. У форварда уже есть российское прошлое — в сезоне-2016/17 он выступал за юниорскую команду «Крылья Советов». Говорят, именно в Сетунь его заметил Игорь Ларионов. А когда тренер пришел в «Торпедо», то сразу вспомнил о талантливом японце.



СБОРНАЯ КАРТА

«ЗВЕЗДА СКА» ОТМЕТИЛА НА КАРТЕ САМЫЕ ЗАПОМИНАЮЩИЕСЯ МЕСТА, ГДЕ НАША КОМАНДА В ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ПРОВОДИЛА ПРЕДСЕЗОННЫЕ СБОРЫ. И НАШЛА ОДНУ РЕТРОЛОКАЦИЮ, С КОТОРОЙ АССОЦИИРУЮТСЯ ПЕРВЫЕ УСПЕХИ В ИСТОРИИ КЛУБА.

ТЕКСТ: РОМАН СУББОТИН

КРЫНИЦА, ПОЛЬША

Базу к чемпионскому сезону-2014/15, когда СКА впервые выиграл Кубок Гагарина, армейцы закладывали в польской Крынице. Кстати, на тренировках в Крынице армейцам помогала даже профессиональная фигуристка: чемпионка Польши Дорота Пишкош проводила для команды занятие по катанию.

ДУХВИЛЬ, ШВЕЙЦАРИЯ

Перед стартом исторического, первого чемпионского сезона СКА съездил в почти родную страну для нового на тот момент главного тренера Вячеслава Быкова — Швейцарию. Там не только потренировались, но и провели товарищеские матчи с необычными соперниками, местными «Давосом» (6:1) и «Фрибуром» (7:2). Во втором матче два ассиста отдал Евгений Кетов.

«ХОККЕЙНЫЙ ГОРОД», САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Родной дом, где с 2017-го всегда удобно провести и полноценный сбор, и потренироваться несколько дней между разными выездами. Особенно ценным в летний период «Хоккейный город» стал, когда из-за пандемии было не так-то просто выбраться в заграничную поездку. Ну а по ходу сезона комплекс рядом с Ледовым вообще незаменим, причем для всех команд клубной системы СКА.

ПАЮЛАХТИ, ФИНЛЯНДИЯ

Финский национальный спортивный центр в городке Настола, в 20 километрах от Лахти и примерно 120 — от Хельсинки, работает уже почти 100 лет, но по-настоящему масштабным стал к концу 1990-х, тогда там построили новую хоккейную арену. СКА ездил туда регулярно, в том числе в новое время, — например, когда команду тренировал Барри Смит.

НОВОГОРСК, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Точка на карте, знакомая всем профессиональным спортсменам в России: в большом учебно-тренировочном центре регулярно проводят сборы национальные команды по разным видам спорта. СКА там традиционно начинает подготовку, работает над физическими кондициями, чтобы уверенно чувствовать себя дальше весь сезон. В последние пару лет (после Олимпиады в Токио) Новогорск ассоциируется у команды и болельщиков с Летними Новогорскими играми.

«ИГОРА» ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

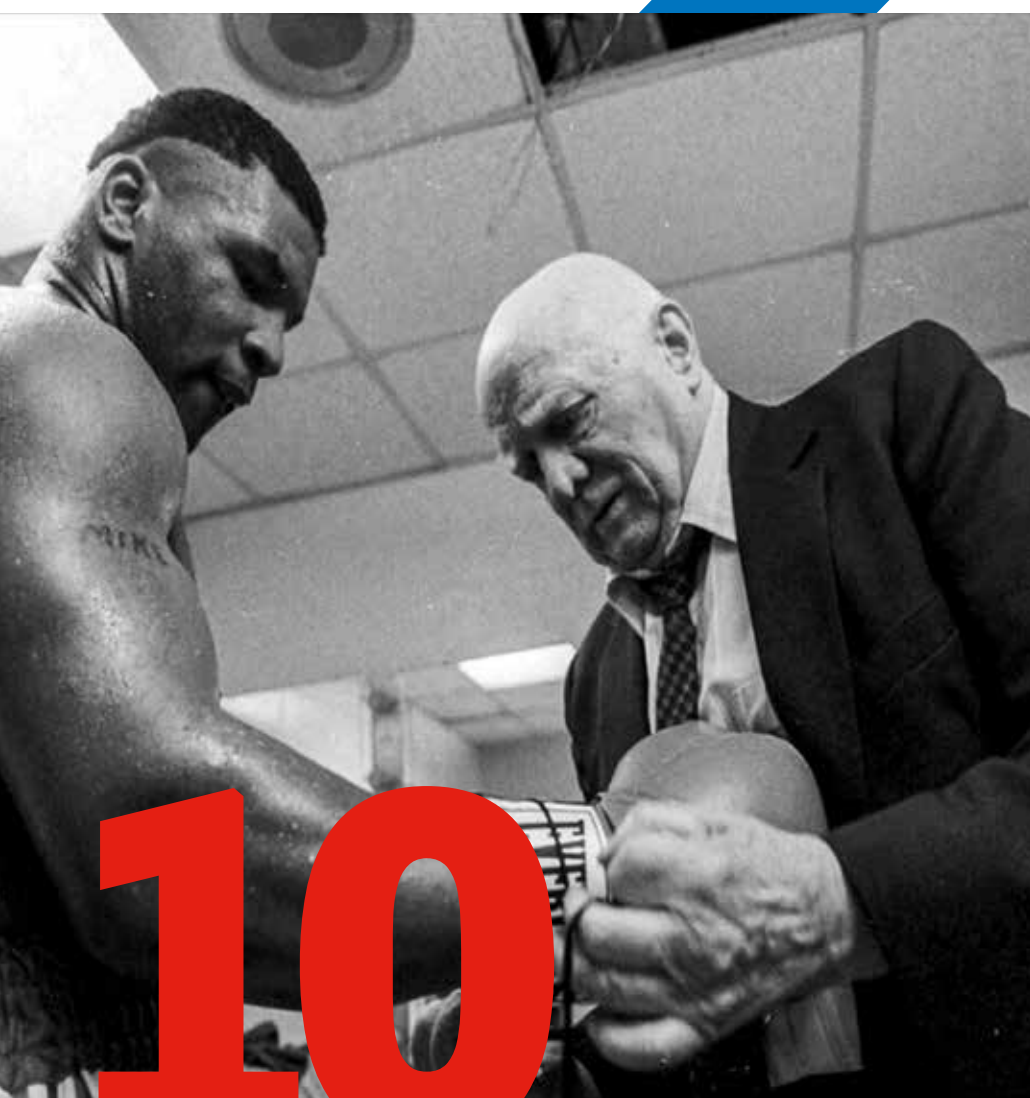
Ближайшая выездная точка для полноценных сборов, курортом особенно активно пользовались, когда у СКА еще не было такого комфортного «Хоккейного города». Там команда готовилась еще при Милоше Ржиге и позже под руководством Андрея Назарова сразу после чемпионского сезона. Он рассказывал, что там удобно не только тренироваться, но и играть в пейнтбол для сплочения коллектива.

КАВГОЛОВО, ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

Легендарное место для многих предыдущих поколений в СКА — на областной тренировочной базе проводили долгие недели и месяцы в том числе первые суперзвезды ленинградского хоккея. Те, кто блистал на заре становления клуба в 1950-е и затем в начале 1970-х принесли первые медали в истории.

КУРОРТ «ГАЗПРОМ», СОЧИ

Олимпийская столица чем дальше, тем больше превращается во всепогодную локацию для зимних видов спорта, особенно хоккея. СКА регулярно проводил там сборы, тренировался в Олимпийском парке и участвовал в традиционном турнире Sochi Hockey Open. А летом 2022-го поднялся в горы — в горно-туристический центр «Газпром» в Красной Поляне. Там комфортно и жить, и тренироваться, не спускаясь к морю.



10

УСПЕШНЫХ ТРЕНЕРОВ, КОТОРЫЕ НЕ БЫЛИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМИ СПОРТСМЕНАМИ

БУХГАЛТЕР, АДВОКАТ И ДАЖЕ ТЮРЕМНЫЙ НАДЗИРАТЕЛЬ — ВСЕ ЭТИ ПРОФЕССИИ ОДНАЖДЫ МОЖНО БРОСИТЬ И ПОПРОБОВАТЬ СЕБЯ В РОЛИ ТРЕНЕРА.

ТЕКСТ: АЛЕКСАНДР МАРКОВ

КАС Д'АМАТО

Вид спорта: бокс

Что выиграл: тренировал Флойда Паттерсона (чемпион мира и Олимпийских игр), Хосе Торреса (абсолютный чемпион мира, серебряный призер Олимпийских игр), Майка Тайсона (абсолютный чемпион мира)

Старший брат Каса Д'Амато был профессиональным боксером, и итальянский мальчик из Бронкса тоже мечтал о такой карьере. Однако криминальная действительность США 1920-х не оставила ему шанса. Двенадцатилетний Кас подрался на улице со здоровенным мужиком, получил пару ударов по голове и ослеп на левый глаз.

Серьезно боксировать Д'Амато уже не мог, но любовь к этому виду спорта никуда не делась. К 1939 году он накопил денег на собственный спортзал и стал там тренировать будущих чемпионов. Настоящий успех пришел к Касу уже после Второй мировой войны, когда он одного за другим воспитал трех чемпионов мира — Флойда Паттерсона, Хосе Торреса и Майка Тайсона. Когда в 14 лет Тайсон после смерти матери стал сиротой, Кас Д'Амато и его жена Камила Эволд усыновили юношу.

Тайсон называл тренера и его жену своими «белыми родителями», но главных побед (и главных скандалов) Майка Д'Амато не увидел — тренер умер от пневмонии в 1985 году.

ЮЛИАН НАГЕЛЬСМАНН

Вид спорта: футбол

Что выиграл: чемпионат Германии, Суперкубок Германии

Футболист Нагельсманн не смог продвигаться дальше молодежного уровня — подвело хронически больное колено. Карьеру пришлось завершить в 19 лет. Зато появилось время на образование — Нагельсманн прошел курсы по управлению бизнесом, потом изучал спортивную науку и даже занимался с логопедом, чтобы... научиться правильно кричать.

Параллельно Юлиан тренировал детишек в академиях «Мюнхена» и «Хоффенхайма». За шесть лет Нагельсманн проделал путь от помощника в юниорской команде до главного тренера «основы». Рулевым команды Бундеслиги он стал в 29 лет!

Пример Нагельсманна стал таким ярким, что вскоре в немецком футболе появилась целая плеяда молодых тренеров без серьезного игрового опыта, но с хорошим образованием. Все это поколение называли «лэптоп-тренерами» — за то, что их невозможно представить без ноутбука или планшета.

После «Хоффенхайма» Нагельсманн перешел в «Лейпциг» и довел «быков» до полуфинала Лиги чемпионов, а с прошлого года он тренирует немецкого супергранда «Баварию».



ЧАК ДЭЙЛИ

Вид спорта: баскетбол

Что выиграл: Олимпийские игры, чемпионат НБА (2 раза)

Впервые термин Dream Team появился перед Олимпиадой-1992 в Барселоне, куда приехала сборная США, составленная из звезд НБА: Майкл Джордан, Мэджик Джонсон, Карл Мэлоун, Чарльз Баркли, Ларри Бёрд — действительно команда мечты.

Руководил этой супербригадой человек, который вряд ли забил бы трехочковый с первой попытки. Чак Дэйли был средним игроком даже на уровне школьной команды и понял, что сможет остаться в баскетболе, только если станет тренером. Чак оформил подписку на специальный журнал по тактике и после каждой игры донимал местного физрука вопросами о тонкостях тренерского искусства.

В 1955 году Дэйли стал тренировать школьников. Его карьера стартовала в городке Панксатони, где живет тот самый сурок, предсказывающий погоду.

В школьных физруках Чак посидел восемь лет, но потом его карьера задвинулась — ему доверили команду из колледжа, а в 1978 году Дэйли дорос до НБА — стал ассистентом в «Филадельфии». К концу 1980-х Чак был одним из лучших тренеров лиги, создателем мощного «Детройта», который взял два чемпионства подряд. Поэтому Дэйли и повез ту самую «Дрим-тим» на Олимпиаду в Барселону.

ДЖОН КУПЕР

Вид спорта: хоккей

Что выиграл: Кубок Стэнли (2 раза)

Творец великолепной «Тампы» играл в хоккей только на школьном уровне. Потом Джон Купер поступил в университет, где переключился на другую игру — четыре года он выступал за команду по лакроссу и параллельно учился управлять бизнесом.

В 30 лет Купер вряд ли помышлял о тренерской карьере — он получил юридическое образование, открыл практику и пару лет работал адвокатом. В то время Джон играл в хоккей только на любительском уровне. Но именно через матчи непрофессионалов Купер втянулся в процесс. В 1999 году возглавил школьную команду города Лансинг и помог ей впервые за 25 лет стать чемпионом.

После этого процесс пошел — 11 лет работы с юниорами, приглашение в «Норфолк» из АХЛ и дебют в «Лайтнинг» (2013). С тех пор Купер покоряет НХЛ и строит свою «команду-династию» в «Тампе».



СКОТТИ БОУМЭН

Вид спорта: хоккей

Что выиграл: Кубок Стэнли (9 раз)

Один из сильнейших тренеров в истории североамериканского хоккея, конечно же, мечтал стать игроком, но дальше молодежки «Монреалья» не пошел. В 18 лет юный Скотти Боумэн получил тяжелейшую травму головы, и врачи запретили ему играть в хоккей.

Это могло стать личной трагедией, но Боумэн быстро переключился на другую хоккейную работу. Уже в 23 года он начал работать ассистентом в юниорской команде «Оттавы». Ранний старт тренерской карьеры стал козырем Скотти — в 33 года он вошел в штаб клуба НХЛ «Сент-Луис». Кажется, что все случилось быстро, но в реальности Боумэн успел 10 сезонов отработать в самых разных юниорских лигах.

Свой первый Кубок Стэнли Скотти выиграл в 40 лет с «Монреалем», но если брать отсчет от начала тренерской карьеры, то путь к трофею занял 17 сезонов! Зато потом Боумэн поставил победы на поток — на полочках в его квартире пылятся девять чемпионских перстней. Пять он завоевал с «Монреалем», три — с «Детройтом» (с помощью «Русской пятерки») и еще один — с «Питтсбургом».



НИКОЛАЙ КАРПОЛЬ

Вид спорта: волейбол

Что выиграл: Олимпийские игры (2 раза), чемпионат мира, чемпионат Европы (7 раз), чемпионат СССР (11 раз), чемпионат России (14 раз), Кубок европейских чемпионов (8 раз)

Любой человек, который хоть раз смотрел матчи женской волейбольной сборной СССР или России, точно помнит этого невысокого мужчину, который экспрессивно ведет себя во время тайм-аутов.

Грозный Николай Карполь никогда не играл в волейбол на профессиональном уровне. По первой профессии он мастер-бурильщик, а по второй — учитель физики и математики. Первую команду студент Карполь образовал еще во время учебы в педагогическом институте, а до середины 1960-х совмещал волейбольные тренировки с работой преподавателем в школе.

Легендарная «Уралочка» — детище Карполя. Этой командой он с небольшими перерывами руководит с 1969 года. Все главные успехи советского и российского женского волейбола связаны с именем Николая Васильевича.



ТАТЬЯНА ПОКРОВСКАЯ

Вид спорта: синхронное плавание

Что выиграла: Олимпийские игры (12 раз)

Есть легенда, что лучший тренер в истории синхронного плавания вообще не может держаться на воде самостоятельно. Это, конечно, преувеличение, хотя сама Татьяна Покровская признается, что не любит плавать в бассейне — только море или океан. Но и там у нее получается блестяще.

Это неудивительно, ведь в синхронное плавание она пришла из художественной гимнастики. Хотя и в этом виде спорта профессиональной карьеры у Покровской не было — она занималась в школе, а потом

поступила в физкультурный институт, чтобы сразу получить диплом тренера. С 23 лет Татьяна начала работать с «художницами» в Электростали, но в начале 1980-х случилось страшное — секцию в подмосковном городке закрыли. Зато рядом открылся кружок синхронного плавания, и Покровская по предложению коллег пошла работать туда.

Она совместила знания по художественной гимнастике с плавательными умениями подопечных — в результате появился неповторимый стиль, который доминирует в мире синхронного плавания до сих пор.



АРРИГО САККИ

Вид спорта: футбол

Что выиграл: Кубок европейских чемпионов (2 раза), Суперкубок Европы (2 раза), Межконтинентальный кубок (2 раза), чемпионат Италии, Суперкубок Италии, серебряные медали чемпионата мира

Даже по внешнему виду Арриго Сакки понятно, что этот человек никогда не играл в футбол профессионально, — невысокий, довольно полный, он еще и облысел, когда ему не было и 40 лет. Футбольная карьера итальянца не пошла дальше деревенских любительских команд.

Тем не менее УЕФА включил его в десятку лучших тренеров Европы XX века. И было за что — получивший бухгалтерское образование Сакки все просчитал и сумел создать такую атаку, которая легко прошибала распространенную в Италии 1980-х железобетонную линию обороны катеначчо.

Сильвио Берлускони разглядел талант Сакки в «Парме», игравшей в серии В. Несмотря на протесты болельщиков, в 1987 году президент «Милана» назначил малоизвестного специалиста в свою команду и не прогадал — Арриго создал одну из сильнейших версий «россонери» за всю историю.



ХАВЬЕР ПАСКУАЛЬ

Вид спорта: баскетбол

Что выиграл: Евролигу, чемпионат Испании (4 раза), чемпионат Греции (2 раза), чемпионат России

В баскетбольном «Зените» уже несколько лет работают тренеры без игрового прошлого. Жоан Плаза в молодости был надсмотрщиком в тюрьме — этот факт до сих пор остается поводом для шуток, что баскетболисты у него как заключенные. На самом деле это очень интеллигентный специалист, который пишет художественные книги. А параллельно с работой в тюрьме Плаза занимался развитием детской баскетбольной школы и постепенно дорос до работы в мадридском «Реале», «Жальгирисе» и «Зените».



АНДРЕ ВИЛЛАШ-БОАШ

Вид спорта: футбол

Что выиграл: Лигу Европы, чемпионат Португалии, чемпионат России, Кубок Португалии, Суперкубок Португалии, Кубок России, Суперкубок России

Наследник Моуринью, как часто называют Андре Виллаш-Боаша, дальше любителей не поднимался. Его команды были настолько непрофессиональными, что у юного игрока даже толком не было амплуа — то стоял в воротах, то бегал в поле.

Однажды юный Виллаш-Боаш подкараулил у дома тогдашнего тренера «Порту» Бобби Робсона и напросился на стажировку. Добродушный Робсон не стал прогонять 17-летнего нахала, а действительно помог — отправил получать тренерскую лицензию на курсы в Шотландию. К 19 годам у Виллаш-Боаша был полный набор из трех лицензий для работы на высшем уровне.

Правда, хорошего предложения пришлось ждать долго. В 23 года Андре даже съездил на Виргинские острова, возглавил местную национальную команду и стал самым молодым тренером сборных в истории.

Настоящий старт карьеры Виллаш-Боаша связан с именем Жозе Моуринью — «Особенный» взял молодого специалиста в свой штаб в «Порту» (говорят, по рекомендации Робсона), а несколько лет спустя Андре уже сам возглавил «драконов» и привел их к победе в Лиге Европы.

О том, как Виллаш-Боаш работал в петербургском «Зените», вы наверняка помните сами.



ЖОАН ПЛАЗА

Вид спорта: баскетбол

Что выиграл: Еврокубок (2 раза), чемпионат Испании, чемпионат Литвы, суперкубок Литвы

У нынешнего тренера петербуржцев Хавьера Паскуаля жизненная биография не такая яркая — он с 18 лет работает с командами разного уровня. Зато трофеев у Чави (так он просит себя называть) гораздо больше. С «Барселоной» он выигрывал Евролигу и доминировал в Испании, с «Панатинаикосом» побеждал в Греции, а с «Зенитом» и вовсе добился исторического успеха — прервал многолетнюю гегемонию ЦСКА в чемпионате России.



«ЧЕЛОВЕК СЫГРАЛ ЗА НАС 2 МИНУТЫ 17 СЕКУНД. МЫ СДЕЛАЛИ ЕМУ СООТВЕТСТВУЮЩЕЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

САМЫЕ ЯРКИЕ СЛОВА ЭТОГО ЛЕТА В ХОККЕЕ ПО ВЕРСИИ «ЗВЕЗДЫ СКА».

ПОКА
ПОПУГАЕВ
ИГРАЕТ
БЕСПЛАТНО —
ЕГО СООТНОШЕНИЕ
ЦЕНА-
КАЧЕСТВО
НАС
УСТРАИВАЕТ.

главный тренер «Сочи» Андрей Назаров
о возвращении в хоккей Никиты Попугаева

ЯШКИН
СПОСОБЕН
В ОДИНОЧКУ
РЕШАТЬ
ИСХОД
МАТЧЕЙ.
ИНДИВИДУАЛЬНО
ОЧЕНЬ
СИЛЬНЫЙ
ФОРВАРД.

бывший тренер московского «Динамо»
Владимир Крикунов о новичке СКА

РОМАН РОТЕНБЕРГ
НАСТОЯЩИЙ
ФАНАТИК ХОККЕЯ!
РОМАН «БОЛЕЕТ»
ИГРОЙ, У НЕГО
ГОРЯТ ГЛАЗА.
ДЛЯ ПРОФЕССИИ
ЭТО КРАИНЕ ВАЖНО.

Владимир Юрзинов о главном тренере СКА

ЗАЧЕМ НУЖНЫ ЭТИ ДРАКИ?
ВО ВСЕМ МИРЕ ОТ НИХ ОТХОДЯТ.
ХОТИТЕ ДРАК — СМОТРИТЕ ММА.

президент КХЛ Алексей Морозов о драках между командами «Авангард» и «Сочи»

ЖЕНА
РАЗБУДИЛА
И СКАЗАЛА, ЧТО
НАС ОБМЕНЯЛИ.
ОТВЕТИЛ:
«ДА ХОРОШ,
НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!»

защитник Александр Романов о переходе
из «Монреалья» в «Айлендерс»

ПРИДУ В НОМЕР,
ПОЗВОНЮ ЖЕНЕ,
ПОПЛАЧУ
НЕМНОЖЕЧКО,
И НА ВТОРУЮ
ТРЕНИРОВКУ.

нападающий Алексей Потапов о состоянии
партнера по команде во время межсезонных
сборов с тренером Петерисом Скудрой

ХОККЕЙ ПРИШЕЛ В МОЮ ЖИЗНЬ ЕЩЕ
В СОВЕТСКИЕ ВРЕМЕНА, КОГДА БЫЛА БИТВА
ТИТАНОВ — СБОРНЫХ СССР И КАНАДЫ.
ТОГДА УЛИЦЫ ВЫМИРАЛИ — ВСЕ СИДЕЛИ У ЭКРАНОВ И
НАБЛЮДАЛИ ЗА МАТЧАМИ.

Григорий Лепс о любви к хоккею

ПО-МУЖСКИ —
ЭТО ПРАВИЛЬНЫЙ
ПОСТУПОК,
ПО ПРАВИЛАМ
ХОККЕЯ —
НЕПРАВИЛЬНЫЙ.

роман Ротенберг о драке Андрея Педана в матче с «Сибирью»

Я ЧАСТО
ИГРАЛА
С БРАТЬЯМИ
И ПАПОЙ.
НАДО
ПОТРЕНИРОВАТЬСЯ,
ЧТОБЫ СЫГРАТЬ
СЕЙЧАС.

фигуристка Александра Трусова о возможном
дебюте в хоккее

ГЛАВНОЕ,
ЧТОБЫ ВСЕВЫШНИЙ
ДАЛ НАМ ФАРТ.
БЕЗ ФАРТА
ДЕЛАТЬ НЕЧЕГО.
ФАРТ ОЧЕНЬ
ВАЖЕН.
А ТАК МЫ ВСЕГДА
С ВАМИ.
КОМАНДА —
НЕ ЖЕНА,
С КОТОРОЙ МОЖНО
РАЗОЙТИСЬ.
А ВЫ — КАК
ДЕТИ НАМ.

президент Татарстана Рустам Минниханов
на предсезонной встрече с «Ак Барсом»



ЗАКЛАДЫВАЕМ ФУНДАМЕНТ

ПРЕДСЕЗОНКА — ОДИН ИЗ САМЫХ ТРУДНЫХ ПЕРИОДОВ ВСЕГО ХОККЕЙНОГО СЕЗОНА. ЗАКЛАДЫВАЕТСЯ ФУНДАМЕНТ НА ВЕСЬ ГОД. НО И ЭТА ВАЖНЕЙШАЯ ПОРА НЕ ОТМЕНЯЕТ РАБОТУ С МОЛОДЕЖЬЮ И ОТЛИЧНОЕ НАСТРОЕНИЕ. И ТО И ДРУГОЕ ВЫ МОЖЕТЕ УВИДЕТЬ В РЕПОРТАЖЕ «ЗВЕЗДЫ СКА» СО СБОРОВ КОМАНДЫ В СОЧИ!





I ПЕРИОД ТРЕНЕРСКИЙ ПЛАНШЕТ



РОМАН РОТЕНБЕРГ
ГЛАВНЫЙ ТРЕНЕР ХК СКА

«НЫНЕШНИЙ СКА – ДЕРЗКАЯ КОМАНДА, ВСЕГДА НАСТРОЕННАЯ НА ПОБЕДУ»

КОЛОНКА ГЛАВНОГО ТРЕНЕРА АРМЕЙЦЕВ РОМАНА РОТЕНБЕРГА О ПОДГОТОВКЕ К СЕЗОНУ И ОЖИДАНИЯХ
ОТ СТАРТА ЧЕМПИОНАТА КХЛ.



Летом мы провели очень хорошие, насыщенные сборы. Готовились к сезону по новой схеме, внедрили все лучшее из прошлых лет. До начала основного этапа в «Хоккейном городе» состоялся лагерь развития, в котором приняли участие многие молодые хоккеисты. Потом работали в Новогорске и Сочи — в среднегорье на базе комплекса «Газпром Галактика». Спасибо «Газпрому» за отличные условия для тренировок!

Мы провели серьезную предсезонку. Все ребята отработали, выдержали высокие нагрузки. Отдельная благодарность женам, которые целый месяц ждали своих ребят дома, поддерживали их. В команде сложилась хорошая дружеская атмосфера. Все работают друг за друга. Мы прошли многое и очень довольны процессом. Сплочение команды идет постоянно. Мы еще будем усиливать командный дух.

Летом участвовали в двух больших предсезонных турнирах — в Сочи и Петербурге. Прошли эту дистанцию достойно, хотя часто играли на фоне серьезных нагрузок. На турнире Пучкова в основном привлекали хоккеистов, с которыми планируем начинать сезон. Без больших изменений в составе сыграли четыре матча за пять дней. Порадовало, что мы играли активно, в физическом плане выглядели лучше соперников, несмотря на трудный график.

Победа на турнире Пучкова очень важна для нас. Мы встречались с серьезными соперниками — выиграть такое соревнование дорогого стоит. При этом понимаем: нам есть над чем работать.

Стараемся максимально усиливаться по всем направлениям. Наши новички — качественные игроки, они были востребованы на рынке. Важно, что ребята сами хотят перейти в СКА, жить в Петербурге.

Уверены, что двинемся в правильном направлении. Мы стали мощнее, моложе и агрессивнее. Хотим играть в самый современный хоккей, нам важна командная скорость. Под это мы и подбираем хоккеистов, которые могут выдерживать такие нагрузки — физические и эмоциональные. Нынешний СКА — более дерзкая команда, всегда настроенная на победу. Нам важно побеждать в каждой игре.

Очень рады, что после всех ограничений на трибуны возвращаются болельщики. Впервые за три года мы смогли пригласить их на презентацию. Именно болельщики помогли нам выиграть турнир Пучкова. Играем для них!

Здорово, что впервые за долгое время начинаем сезон дома. Нам важно чаще побеждать при своих болельщиках. В прошлом сезоне мы лучше всех в КХЛ играли на выезде — побеждали всех лидеров. Дома было сложнее — мы обсудили это с командой и будем улучшать этот компонент.

Настрой только на победу!



КРУТОЙ МАРШРУТ ДАМИРА ЖАФЯРОВА

ЭТОТ НОВИЧОК СКА БЫЛ ПРИОРИТЕТНОЙ ЦЕЛЮ ДЛЯ ЛЮБОГО ГРАНДА НА ЛЕТНЕМ ТРАНСФЕРНОМ РЫНКЕ КХЛ. ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ БОМБАРДИРОВ ЛИГИ, ИГРОК СБОРНОЙ РОССИИ, ЖАФЯРОВ ПОСТЕПЕННО ПОДБИРАЕТСЯ К СТАТУСУ ЗВЕЗДЫ ТУРНИРА. И КАК ЖЕ КРУТО, ЧТО ДОСТИГАТЬ ЭТОЙ ЦЕЛИ ЕМУ ПРЕДСТОИТ В СКА. НЕПРОСТОЙ КАРЬЕРНЫЙ МАРШРУТ ПРИВЕЛ ЕГО В ПЕТЕРБУРГ, ГДЕ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ ЕСТЬ ВСЕ ВОЗМОЖНОСТИ.

ТЕКСТ: ГЕОРГИЙ КУХАРСКИЙ

МОСКВА

Дамир Жафяров все детство и юношество провел в не самых топовых московских хоккейных школах: «Пингвины» и «Русь». Это же и плюс: как часто бывает, в маленьких клубах дают больше пространства для творчества. И теперь Жафяров на уровне КХЛ выделяется дриблингом и креативом. В 17 лет Москву пришлось покинуть. На драфте КХЛ форварда неожиданно выбрал новокузнецкий «Металлург». Впервые в жизни Дамир уехал из родного дома.

В Москву он вернется через три года, но сразу в ЦСКА!

НОВОКУЗНЕЦК

Время в «Металлурге» для Жафярова — этап перехода из юношей во взрослый хоккей. В Новокузнецке он метался между КХЛ и МХЛ, выступая еще и за «Кузнецких медведей», но за два сезона провел приличные 84 матча в элите.

Трамплином к возвращению в Москву стал успешный молодежный чемпионат

мира, где сборная России взяла бронзу, а Жафяров забросил в полуфинале со шведами единственную шайбу команды (с передачи Александра Барабанова).

НОВОСИБИРСК И ВЛАДИВОСТОК

Этот период — перезапуск карьеры. В ЦСКА у Жафярова явно не пошло. Креативный форвард не вписывался в систему Дмитрия Квартальнова. Итог: всего 49 матчей в КХЛ, только 9 очков и постоянные «командировки» в МХЛ.



Обмен в «Сибирь» на Дмитрия Кугрышева и Игоря Ожиганова (как тесен мир) — символ окончательного перехода во взрослую хоккейную жизнь. Жафяров перестал появляться в МХЛ, ему пора было выходить на новый уровень. Три года в Сибири и на Дальнем Востоке не назвать сверхуспехом, но окрепнуть они помогли.

НИЖНИЙ НОВГОРОД

В «Торпедо» Жафяров стал лидером нападения. Не последнюю роль в этом сыграл тренер, бывший нападающий СКА Дэвид Немировский. Канадец подобрал Дамиру креативных партнеров и не стал обременять обороной, освободив место для хоккейного

творчества. Результаты в Нижнем пошли с первого же сезона. В итоге за четыре года в «Торпедо» форвард набрал 180 очков, стал одним из лучших бомбардиров лиги.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Возможно, это главный период в карьере Жафярова. Надо доказать, что он готов играть на уровне одного из лучших форвардов лиги, при гораздо более серьезной конкуренции. В Дамире видят одного из лидеров атаки СКА. А система, которую строят в Петербурге, должна только помочь: атакующий хоккей всегда предполагает нестандартные решения и креатив. Это именно то, за что вся лига ценит Дамира Жафярова.



Досье

ДАМИР ЖАФЯРОВ

Родился: 17 марта 1994 года (28 лет)

Рост: 174 см

Вес: 77 кг

Хват: левый

Карьера:

2011/12 «Кузнецкие медведи»

2012–2014 «Металлург» (Новокузнецк)

2014/15 ЦСКА (Москва)

2015–2016 «Сибирь» (Новосибирск)

2016–2018 «Адмирал» (Владивосток)

2018–2022 «Торпедо» (Нижний Новгород)

2022 — н. в СКА (Санкт-Петербург)



НОВАЯ МОЩЬ КОМАРОВА

МОЩНЫЙ ФОРВАРД — СКОРЕЕ БАСКЕТБОЛЬНОЕ АМПЛУА, НО НОВОМУ НАПАДАЮЩЕМУ СКА НИКИТЕ КОМАРОВУ ОНО ПОДХОДИТ ОТЛИЧНО. ОПЫТНЫЙ ИГРОК ПЕРЕЕХАЛ В ПЕТЕРБУРГ ПЕРЕД НОВЫМ СЕЗОНОМ, ЧТОБЫ ПОБОРОТЬСЯ ЗА ЕЩЕ ОДИН КУБОК ГАГАРИНА.

ТЕКСТ: РОМАН СУББОТИН

ВЗЛЕТ НА РОДИНЕ

Карьера Никиты Комарова переплетается между Россией и Белоруссией. Он один из тех, кто успел родиться еще во время Советского Союза — на белорусской территории, в городе Новополоцке Витебской области. Это не так уж далеко: всего 300 километров до Пскова и примерно 600 — до Санкт-Петербурга. Именно там он пробился на профессиональный уровень — кстати, вместе с командой «Химик-СКА».

А после «Витебска» и «Металлурга» из Жлобы уже поехал в КХЛ.

ПОЯВЛЕНИЕ В КХЛ

В Континентальной хоккейной лиге Комаров дебютировал только в 26 лет, но это не мешало ему быстро зарекомендовать себя как надежного ролевого игрока. Благодаря мощи и умению стоять не только за себя, но и за команду Никиту быстро оценили. И уже через сезон в «Автомобилисте» пригласили в главную команду с Белоруссии. За минское

«Динамо» Комаров отыграл два года, минут штрафа у него там набралось в два раза больше, чем игр, но в большинстве случаев это эпизоды, когда он просто защищал кого-то из своих партнеров по команде.

КУБОК ГАГАРИНА ДОМА

Через московское «Динамо», подмосковный «Витязь» и челябинский «Трактор» Комаров попал в «Авангард». И в первый же сезон Никита помог команде под руководством Боба Хартли выиграть Кубок Гагарина.



Да, он не забрасывал решающих шайб и вообще не выделялся большой результативностью, но со своей ролью справлялся. Когда Комаров получил трофей на сутки в личное пользование, то отвез его в родной Новополоцк.

МУЖИК, СПОСОБНЫЙ ЗАВЕСТИ

За продолжительную карьеру Никита Комаров накопил комплиментов. Например, генменеджер «Авангарда» Алексей Волков, когда подписывали форварда, четко формулировал: задача Комарова в первую очередь — не набирать очки, а «обеспечивать силовое давление, защищать лидеров». Чуть позже прозвучала еще более яркая цитата,

характеризующая подписание Никиты: «Не хватало мужика, способного завести команду и сделать, так сказать, „правильную грязь“ на льду».

ФАМИЛЬНАЯ ТРАДИЦИЯ

В СКА регулярно появляются Комаровы, только за последние пять лет Никита — уже третий. Сначала в клубной системе был Виктор Комаров — он прошел всю вертикаль от МХЛ до КХЛ, но в основной команде так и не закрепился. По ходу прошлого сезона СКА пополнил Лео Комаров — опытный финн пришел в ноябре и отыграл почти полный сезон. А вот теперь у нас Никита!

Досье

НИКИТА КОМАРОВ

Родился: 28 июня 1988 года (34 года)

Рост: 188 см

Вес: 100 кг

Хват: левый

Карьера:

2007-2010 — «Химик-СКА» (Беларусь)

2010 — «Витебск» (Беларусь)

2010-2013 «Металлург» (Беларусь)

2014/15 — «Автомобилист» (Екатеринбург)

2015-2017 — «Динамо» (Москва)

2018/19 — «Витязь» (Подольск)

2019/20 — «Трактор» (Челябинск)

2020-2022 — «Авангард» (Омск)

2022-н.в — СКА (Санкт-Петербург)



ВЛАДИМИР ЮРЗИНОВ
консультант тренерского штаба ХК СКА

«ПРИЕХАЛ В СКА И БЫЛ ПРИЯТНО УДИВЛЕН. НЕ ЗНАЮ ДРУГОГО ГОРОДА, ГДЕ СТОЛЬКО БЫ СДЕЛАЛИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ХОККЕЯ»

ЛЕГЕНДАРНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ СТАЛ КОНСУЛЬТАНТОМ ТРЕНЕРСКОГО ШТАБА НАШЕГО КЛУБА. В КОЛОНКЕ ЭКСПЕРТА ОН РАССУЖДАЕТ НА РАЗНЫЕ ТЕМЫ, НО ГЛАВНАЯ — ХОККЕЙНАЯ ВЕРТИКАЛЬ, ВЫСТРОЕННАЯ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ.

ЗАПИСАЛ РУСТАМ КОНДРАТЬЕВ



В СКА меня пригласил Роман Борисович Ротенберг, с которым мне уже доводилось вместе работать в Федерации хоккея России. Там я — советник и консультант тренеров сборной команды по хоккею, и многие наставники сборной, прошлые и нынешние, когда-то играли под моим руководством: Олег Знарок, Илья Воробьев, Алексей Жамнов, Алексей Кудашов. Когда Роман Борисович предложил мне подобную должность в СКА, я согласился, потому что мне интересно снова поработать в этой команде и в этом городе. Несколько лет назад я уже был консультантом в Петербурге — когда в СКА работал мой сын, меня приглашал Александр Иванович Медведев. Тогда вместе с армейцами удалось выиграть Кубок Шпенглера. Поэтому я знал, куда и зачем иду.

Я уверен, что могу помочь команде. Знаю всех специалистов, входящих в тренерский штаб СКА: и Зубова, и Корешкова, и даже Стефана Перссона — по работе в шведском АИКЕ, где я тоже в свое время работал консультантом. Самое главное в работе советника и консультанта — не навредить. Мне довелось поработать в этом качестве и в клубах, и в сборных, у меня довольно большой опыт. Я высказываю тренеру мысли по тому или иному вопросу. Подсказываю, в каком направлении лучше двигаться в плане развития команды, как выстраивать отношения с игроками. Делюсь своим видением и мнением, но прислушиваться к нему или нет — это уже дело главного тренера. Потому что тренер — это индивидуальность, которую нельзя терять.

Вернувшись сейчас в СКА, был приятно удивлен. Не знаю другого города, где было бы столько сделано для развития хоккея, создана такая инфраструктура. Здесь особое отношение к хоккею. Но самое главное — есть система развития: от детских коллективов до профессиональной команды КХЛ. И это развитие продолжается — в том числе на уровне студенческого хоккея. В городе есть Студенческая хоккейная лига. Ребята получают возможность после 18 лет продолжить играть в хоккей, совмещая это с учебой, это очень важно для становления личности. У них появляется шанс найти себя в спорте, даже если им не удалось стать профессиональными хоккеистами. Да и просто ребята, которые знают, что такое победа, что такое команда, — они могут стать будущим нашей страны. Очень приятно, что Петербург — один из ведущих городов в области студенческого хоккея.

Сейчас в СКА собрана очень перспективная команда, у нее хороший потенциал. И самое главное — есть прекрасный резерв и в ВХЛ, и в МХЛ.

ВСТРЕТИМСЯ В ЛЕДОВОМ!

ЛУЧШИЙ СПОСОБ НЕ ПРОПУСКАТЬ ДОМАШНИЕ МАТЧИ В ЛЕДОВОМ — ПРИОБРЕСТИ АБОНЕМЕНТ. НАПОМИНАЕМ, КАК ЭТО РАБОТАЕТ, И РАССКАЗЫВАЕМ, КАКИЕ НОВЫЕ БОНУСЫ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ В ЭТОМ СЕЗОНЕ.

ТЕКСТ: РОМАН СУББОТИН

КЛАССИЧЕСКИЕ ТРИ ВИДА

Забронировать места на арене можно в трех форматах. Для самых продвинутых — абонемент «Все включено», там не только все матчи регулярного чемпионата, но и все игры плей-офф, каким бы долгим ни был розыгрыш. Тариф «Стандарт» — только «регулярка», а в Кубке Гагарина — приоритетное право купить отдельные билеты. Вариант «Наборный» — для тех, кому удобнее точно определить, на какие матчи хочется пойти. Нужно выбрать минимум 16 из 34 игр «регулярки». Детские абонементы традиционно в два раза дешевле.

БОНУСЫ НА УРОВНЕ

Если купите абонемент, в любом случае получите подарки. С «Наборным» — сертификат на каток в «Хоккейный город» и 5% стоимости кешбэком в программе лояльности SKA PASS. Этот кешбэк можно потратить или в клубных магазинах, или на покупку следующего абонемента. За «Стандарт» полагаются двойные бонусы и два сертификата, а «Все включено» — гарантия тройного кешбэка, 15% и трех сертификатов на каток.

АРТЕФАКТЫ В ПОДАРОК

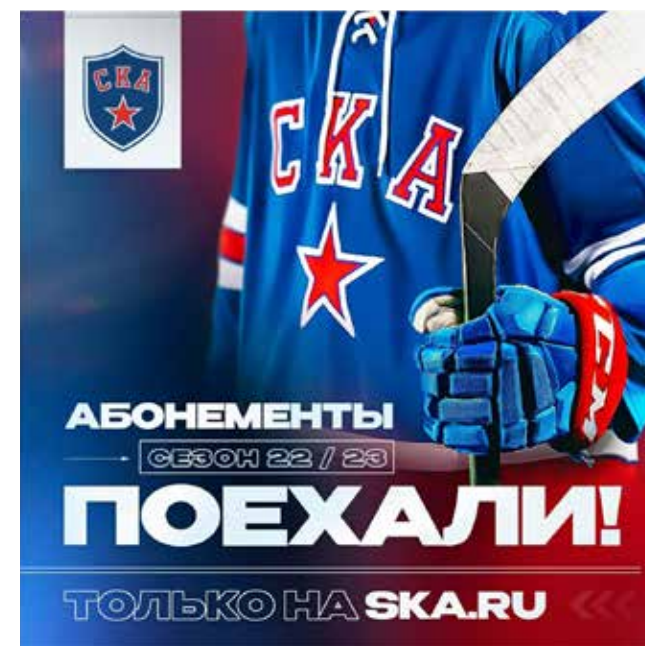
Новинка этого сезона: теперь среди обладателей абонементов «Все включено» и «Стандарт» весной разыграют игровые артефакты. Шанс получит каждый, кто приобрел такие абонементы, а призами могут быть шайбы, клюшки, краги и настоящий игровой свитер.

СДЕЛАЙ СЕБЕ ИМЯ

Когда-то это относилось только к нанесению фамилии на свитер в клубном магазине, а теперь именным можно сделать и свое кресло в Ледовом. На конкретном месте перед каждым матчем будет ждать специальный чехол на кресло — там можно написать имя, фамилию или ник/прозвище. Чтобы разместить что-то не самое обычное, при покупке достаточно указать, что хочется написать не просто свое имя, а что-либо другое.

ЗНАКИ ОТЛИЧИЯ

Среди обладателей максимального абонемента «Все включено» теперь будут особые категории: кто посетил все матчи сезона, получит золотой бейдж, у кого наберется 80% игр — серебряный. Кроме того, все владельцы абонементов могут получить эксклюзивные сувениры: обложку для паспорта и стаканы с индивидуальным дизайном. Из стаканов, кстати, можно собрать мини-коллекцию: каждый сезон они будут отличаться.

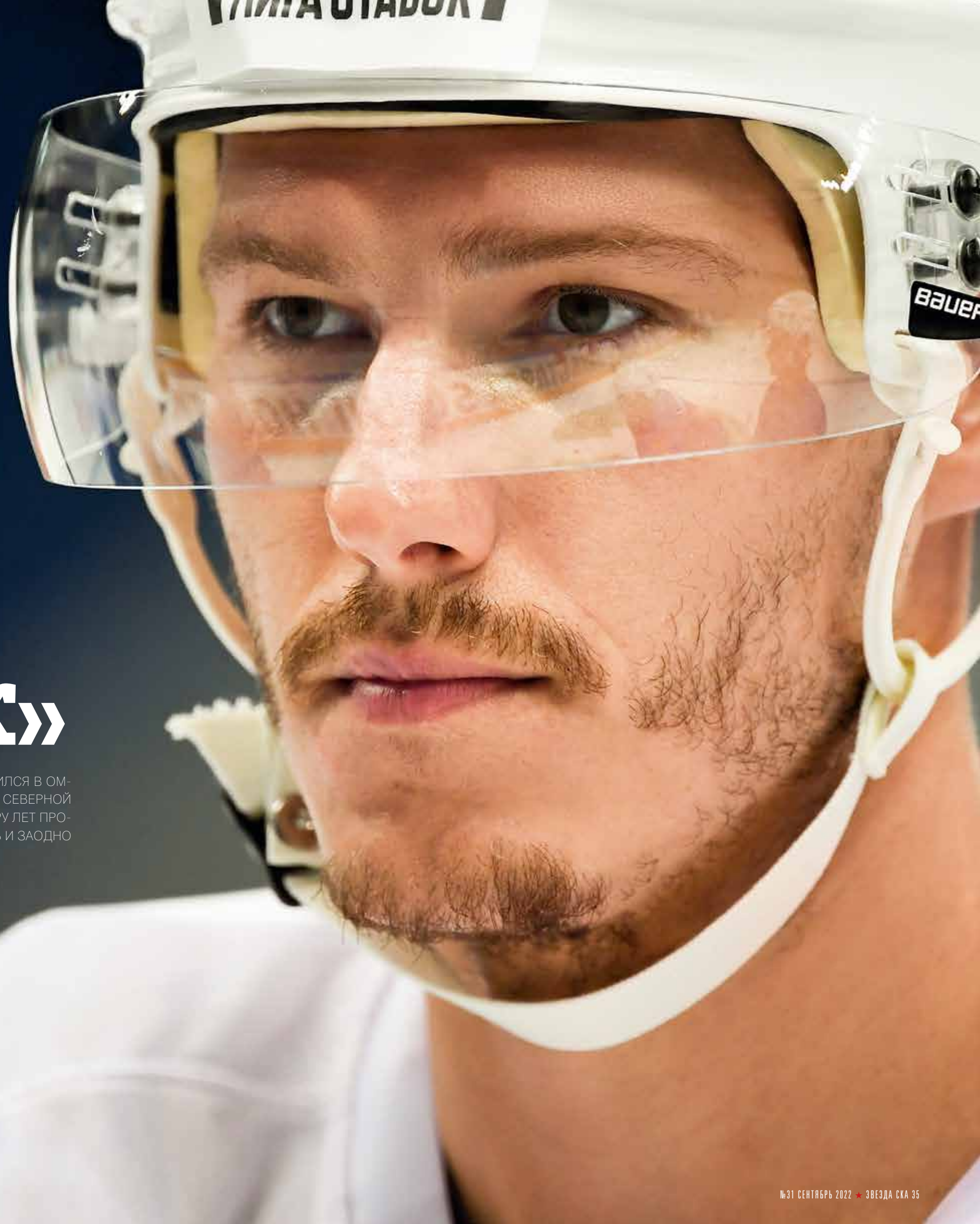




ДМИТРИЙ ЯШКИН: «СКА ИГРАЕТ В ХОККЕЙ, КОТОРЫЙ МНЕ ОЧЕНЬ БЛИЗОК»

СУДЬБА НОВИЧКА СКА ДМИТРИЯ ЯШКИНА — ЗАПУТАННАЯ ИСТОРИЯ, ГДЕ СМЕШАНЫ ТРИ СТРАНЫ. РОДИЛСЯ В ОМСКЕ, МАЛЕНЬКИМ РЕБЕНКОМ ПЕРЕЕХАЛ В ЧЕХИЮ И ЖИЛ ТАМ ДО 20 ЛЕТ. ВЫХОДИЛ НА ТОП-УРОВЕНЬ В СЕВЕРНОЙ АМЕРИКЕ, А В ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ВСЕ БОЛЬШЕ ПРЕВРАЩАЛСЯ ОБРАТНО В РУССКОГО, ПОТОМУ ЧТО ПАРУ ЛЕТ ПРОЖИЛ В МОСКВЕ. И ТЕПЕРЬ ПЕРЕЕХАЛ В ПЕТЕРБУРГ, ГДЕ «ЗВЕЗДА СКА» ПРОШЛА С ДМИТРИЕМ ВЕСЬ ПУТЬ И ЗАОДНО ВЫЯСНИЛА, КАК СФОРМИРОВАЛСЯ ЕГО НЕОБЫЧНЫЙ ИГРОВОЙ СТИЛЬ.

БЕСЕДОВАЛИ АНДРЕЙ ВАСИЛЬЕВ, НИКИТА ЛИСОВОЙ





ЕСЛИ НЕ БУДУ ВТЫКАТЬСЯ — ЭТО УЖЕ НЕ Я
— Дмитрий, в КХЛ вы стабильно были в топе не только по очкам, но и по силовым приемам. Как умудряетесь это сочетать, как хватает энергии на то, чтобы еще и втыкаться во всех подряд?
— Это уже привычка. Стиль игры такой: если не буду втыкаться — это уже не я. Все идет еще из молодежных команд, там тренеры объясняли: не будешь втыкаться — не будешь в хоккее играть. Вот я и хитую до сих пор. Считаю, это мое преимущество. Не знаю никого, кому нравилось бы, когда в него втыкаются. Это отличный способ отбирать шайбу, очень помогает.

— А другим в детстве такого разве не говорили или у остальных мимо ушей прошло? Потому что далеко не все, кто набирает много очков, при этом еще и часто хитуют.
— Я осознал пользу. Да, физически сложно, нужно вкладывать больше сил. В НХЛ, например, втыкаются вообще все — не делают этого, пожалуй, только люди супертопового уровня, кому хватает одного мастерства. В КХЛ просто не все привыкли к такому стилю, не все к нему стремятся.
— Вы ехали в КХЛ, в «Динамо», чтобы перезагрузить карьеру — это удалось, и вы получили достойное предложение

в НХЛ. Рассчитываете ли вы, что такой ход может снова сработать?
— Загадывать и предсказывать тут невозможно, но я точно сделаю для этого все, что от меня зависит. Хорошо помню, как приезжал и дебютировал в КХЛ, — надеюсь, выйдет как минимум на таком же уровне, а то и лучше.
Получаться тогда стало не сразу — первые пять-шесть игр были не очень результативными. Много в чем нужно добавлять по сравнению с приходом в «Динамо». В то же время я хорошо понимаю: СКА изначально стремится к другой цели — речь только о том, что нужно выиграть Кубок Гагарина. Ин-

дивидуальные достижения, мои очки — это одно, но важнее результат команды.
— В «Динамо» у вас была суперсвязка с Вадимом Шипачевым, важным игроком для истории СКА. Как он отреагировал на ваш переезд в Петербург?
— Мы общались, созванивались еще до моего перехода. Потом он спросил у меня: «Ну что, в СКА?» Ответил ему: «Как видишь, в СКА!» Подробно на эту тему не разговаривали. Будем готовиться к встрече друг с другом, биться как соперники.
Вообще приятно играть в одном звене с такими партнерами, как Шипачев. Точно знаю, что и сейчас в СКА много ребят, которые

мне тоже очень подходят, которые могут помочь в игре. Предположения о том, с кем мне было бы комфортнее и интереснее попробовать сыграть в одной тройке, у меня, конечно, есть. Но надо еще больше потренироваться всем вместе, а там тренеры решат, кого с кем объединить.
— Как вы это ощущали: «Аризоне» была важна ваша результативность в «Динамо» или они больше ориентировались на то, что вы раньше показывали в НХЛ и сборной?
— Думаю, играло роль и то и другое. Все-таки не просто так я провел семь лет в Америке. Обращали внимание и на прошлые сезоны

в «Сент-Луисе», и на текущую форму с набранными очками в «Динамо».
— Вы дважды были в чемпионских командах: в «Вашингтон» пришли сразу после того, как команда выиграла титул, из «Сент-Луиса» ушли перед чемпионским сезоном. Ощущаете, что были совсем рядом с Кубком Стэнли?
— В «Сент-Луисе» все давно шло к титулу и в тот сезон наконец сошлось. Я сразу, как только попал в команду, понял, что это топовый коллектив — кто бы ни приходил и ни уходил. Всегда или выигрывали дивизион, или были близки к этому, но в плей-офф попадали на будущих чемпионов — как «Лос-Анджелес» или «Чикаго».
При мне один раз получилось добраться до финала конференции — в 2016-м, но и там чего-то не хватило. А потом, после сезона, когда вообще не попали в плей-офф, все сложилось. Маленькое чудо: по сути, с последнего места вышли и взяли Кубок Стэнли.
Да и в «Вашингтоне» тоже чемпионскую команду собирали несколько лет. А сразу после кубка, в то время когда я пришел, любой команде сложно проводить сезон. Это в любом чемпионате и в любой игре.
— То чемпионство для «Сент-Луиса» действительно было парадоксальным: еле зашли в плей-офф, а потом всех обыграли. Это лучшая иллюстрация того, что Кубок Стэнли или Кубок Гагарина и «регулярка» — совершенно разные истории?
— Да, другой хоккей, другой подход — очень большая разница с регулярным чемпионатом, сто процентов. А кроме того, огромное значение, как команда входит в плей-офф. «Сент-Луис» тогда поймал шикарную волну после Нового года, и на ней неслись: концовка «регулярки», плей-офф. А есть команды, которые хороши первые 60 матчей, за счет этого у них высокая стартовая позиция, но потом спад, и перед плей-офф форма уже совсем не та, чтобы бороться за титул.
Очень сложно поймать нужный ритм и определить идеальный рецепт — отсюда множество неожиданностей, поражений фаворитов. Исходя из стартовых позиций, ждут прохода одних, а они уже растеряли то, за счет чего оказались так высоко. В этом особая ценность хоккейного плей-офф.

НА ПЯТАЧКЕ БЫВАЕТ БОЛЬНО. ЧТО ДЕЛАТЬ, РАБОТА ТАКАЯ

— У СКА тоже есть своя чудо-история из плей-офф — когда отыгрались с 0–3 в серии против ЦСКА в финале конференции и впервые выиграли Кубок Гагарина. Но перед этим были болезненные поражения как раз от «Динамо».

— Когда подписывал контракт в Петербурге, не думал об этом, но вот когда мы с «Динамо» приезжали играть против СКА — да, ощущалось. Настрой всегда был особенным, а я люблю такие матчи.

— Теперь болельщики «Динамо» в Москве могут встретить вас как-нибудь по-особенному...

— Тут уж ничего поделать не могу: как встретят, так встретят. Не в первый раз и наверняка не в последний. Если будет чуть неприятно — ничего страшного, в итоге мне это в плюс пойдет, дополнительная мотивация. Меня такие ситуации только заряжают.

— Насколько вы были в курсе ситуации с тем, как переходят права на вас от «Динамо» к СКА и вообще как решается этот вопрос? Кто-то эти вещи контролирует полностью сам, кто-то все доверяет агенту и не вмешивается до финального решения.

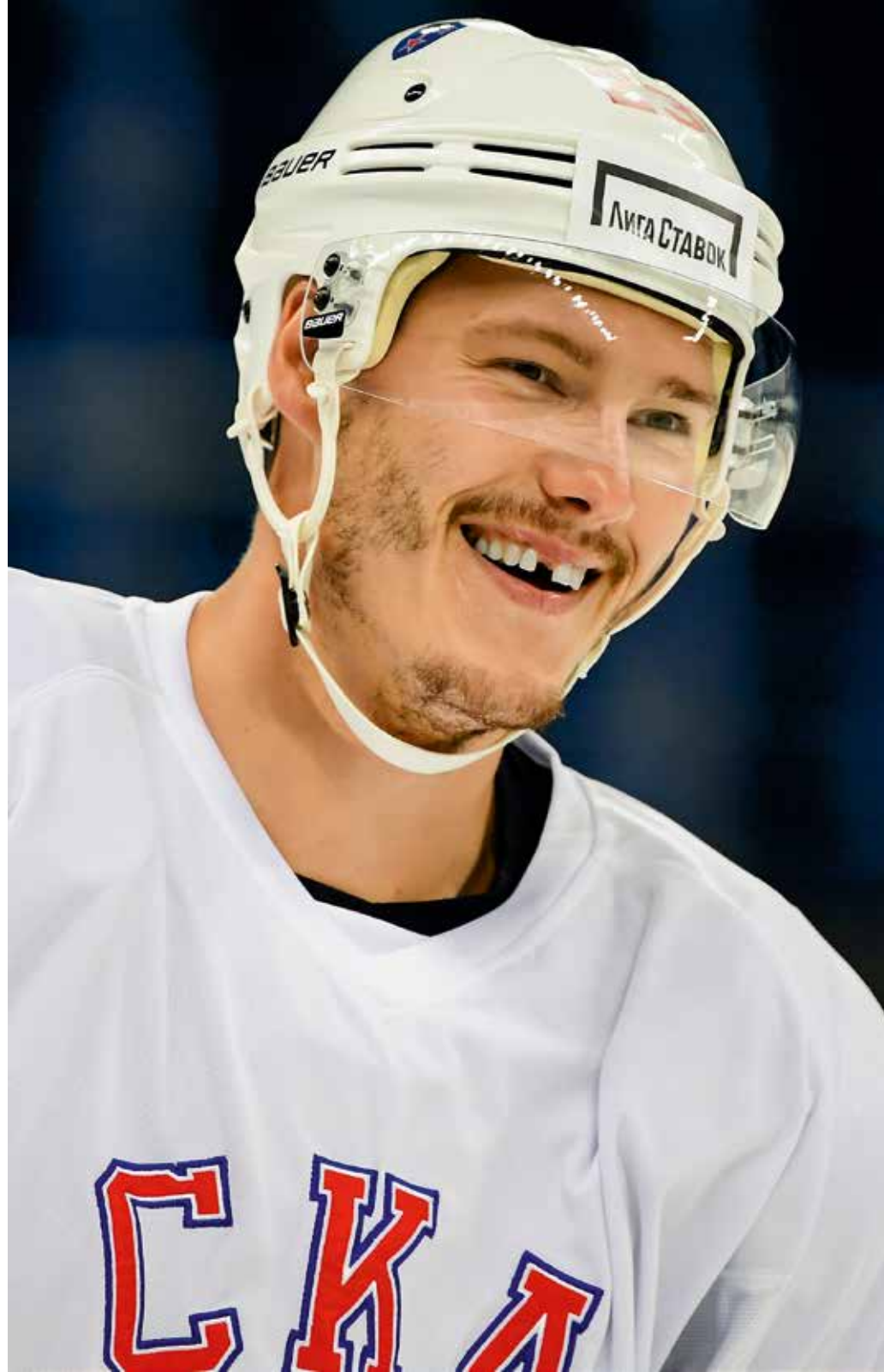
— Я, конечно, сам все контролировал. Считаю, не очень правильно такие вопросы полностью отдавать кому-то. Я человек, который любит детали, мелочи — всегда понимать, что к чему. Говорили в том числе с Романом Борисовичем.

— Роман Ротенберг в той ситуации общался с вами как генеральный директор или как главный тренер?

— Как тренер. Как генеральный директор — это к агенту, а мне было важно обсудить с ним игровые вопросы и тонкости, которые интересовали нас обоих.

— Вы быстро поняли, в какой хоккей СКА будет играть в новом сезоне?

— Как раз в такой, как мне нравится, какой мне близок: у нас огромные защитники с очень хорошим броском, и вся игра пойдет вокруг пятак, где я и делаю свою основную работу. Думаю, будет быстрый, силовой хоккей с большим количеством бросков и постоянным давлением на ворота соперника — мне такая игра очень подходит. Надеюсь, что все получится.



— Вам бывает больно на пятак или вы, в первую очередь, сами делаете больно?

— Бывает, конечно. Я-то никому там больно не делаю, это мне все пытаются сделать больно. Я же приезжаю к воротам, чтобы найти шайбу. Что делать, такая работа. Наутро вставать непросто, конечно, но ничего, бывает.

— Вы давным-давно шикарно сформулировали: хочешь пиццу — иди в пиццерию, хочешь забить — иди на пятак. Кто вам вбил в голову эту мудрую мысль?

— Даже не помню, чтобы я такое говорил! Наверное, кто-то из тренеров так сказал или на телевидении — запомнилось, воспроизвел потом. В таком духе можно много чего придумать, суть одна: если что-то нужно — иди туда, где это логичнее всего взять. За голами

в хоккее — на пятак, они все там.

— Вы раньше бывали в Петербурге как турист, не просто в дни выездного матча?

— Пару раз ездили навестить друзей. Так что уже были первые впечатления о городе. Я очень люблю исторические места, красивые старинные здания — Петербург точно в моем вкусе.

— Кстати, есть впечатление, что Прага в плане атмосферы и еще чего-то такого неувловимого похожа на Петербург, хоть архитектура и разная. Вы замечали такое?

— Да, точно. Есть и там, и тут что-то мистическое в атмосфере. В Петербурге побольше воды, но и Прага стоит на реке — некоторые места похожи. Думаю, в том числе поэтому мне Петербург и сразу понравился. **ЗУБ ВСТАВЛЮ РАДИ ЖЕНЫ**



— Из-за стиля игры вас регулярно называют «мини-Овечкин» — вы нормально к этому относитесь или раздражаетесь?

— Не сказал бы, кстати, что это часто попадает на глаза. Но даже если и называют — приятно. Хоть и мини, но Овечкин же — так что приятно.

— Когда знакомишься с Овечкиным, сразу понятно, какая это глыба?

— Да, конечно. Думаю, любой, кто с ним общался вживую, подтвердит: аура вокруг него чувствуется. Большой человек, великий! Много чего добился, заслуживает уважения. Но при этом он такой же простой пацан, как и мы все, — с ним можно обсудить все что угодно.

Большую роль в нашем общении сыгра-

ло то, что мы оказались в одной команде. В «Вашингтоне» принято, чтобы все русскоговорящие держались вместе, часто встречались и проводили время сообща. Потом мы в Москве оказались в одно время, играли друг с другом в теннис — так и завязалось.

— Еще вы часто на фотографиях вместе с Виталием Фридзоном — он сейчас играет в баскетбольном «Зените».

— Познакомились через Сашу Овечкина. Прошлым летом у него дома, помню, тренировали трехочковые. Виталий легенда своего вида спорта. Рад, что мы теперь в одном городе.

— В «Вашингтоне» изнутри сразу ощущается, что это команда Овечкина, что он там главный и все вокруг него крутится?

— Само собой. Он же не просто так выстраивал там все это 15 лет. Но не только те, кто на русском говорит, близко общаются — кто бы ни пришел в команду, он всем помогает адаптироваться. Как лидер, как капитан.

— Ходят легенды о том, что вы в «Динамо» оказались по протекции Овечкина. Вы с ним это обсуждали?

— Это не легенды, так и было. Саша — в совете директоров клуба. Глупо было не спросить его мнения обо мне, раз мы играли в одной команде.

— Часто шутят над вашим сходством — выбитым передним зубом?

— А как же. Овечкин точно самый знаменитый человек без переднего зуба! Хотя сейчас уже пол-лиги так играет. Раньше, наверное,



не так много было подобного и не так сильно на это внимание обращали.

— Вы продолжаете играть и жить без зуба не просто из экономии или заботы об имидже?

— Да, пока просто нельзя вставлять. Чтобы это сделать, нужен штифт, а если сломают его — это совсем другие, гораздо более серьезные проблемы. Поэтому по медицинским показаниям играю без зуба.

— А как только закончите карьеру, сразу пойдете и вставьте или к тому моменту уже так привыкнете, что странно будет в зеркале какой-то «лишний» зуб посередине видеть?

— Жене приятно будет, если вставлю. Она постоянно вспоминает: раньше улыбка красивая была, а теперь... Только ради нее вставлю!

— Вы в «Сент-Луисе» провели много времени с Владимиром Тарасенко. Также сдружились?

— Да, когда мы познакомились, оба были еще совсем молодыми. Обсуждали, кстати, и СКА. Общались много, пока были в одной команде, и до сих пор поддерживаем контакт.

— Вы рассказывали, что старались вернуться от бросков Овечкина на тренировках. А кистевой Тарасенко такой же страшный вблизи?

— Достаточно посмотреть на его руки, ноги. Саша просто чуть повыше, но по мускулатуре они похожи: огромные мужики с невероятной природной силой. Слава богу, в меня броски от Тарасенко даже на тренировках не прилетали — хорошо, что мы оба нападающие. Был бы защитником, пришлось бы страдать.

— У вас был долгий заход в НХЛ, теперь короткая попытка — вы для себя как оцениваете: «не получилось» или просто сейчас удобнее продолжить в КХЛ?

— В прошлом сезоне очень многое решила тяжелая травма, которую я получил в начале сезона. Не было бы ее — кто знает, может, остался бы в «Аризоне» еще на много лет. Но что делать, значит, судьба такая — надо это перебороть. Устал ждать исхода действий в Америке, сознательно решил ехать в КХЛ. В команду, которая ставит самые высокие задачи.

— Владимир Крикунов в «Динамо» — самый пик олдскула, что вы встречали?

— С одной стороны, кое-что шокировало, да. С другой — не так жестко, потому что до этого я уже работал с Кеном Хичкоком в «Сент-Луисе». Они правда во многом похожи.



— А со стороны оба выглядят добряками.

— Это точно. Они очень образованные, обученные люди, с которыми вне хоккея приятно поговорить на любые темы. Тот же Крикунов — опыт-то какой! Там даже не поговорить, а послушать в первую очередь.

МНЕ ТРУДНО НАЙТИ ХОРОШЕГО СОПЕРНИКА В ТЕННИСЕ

— В детстве вы понимали хоккей одинаково с отцом или было такое, что он видел в вас другого игрока?

— Он в первую очередь пытался подсказывать, направлять. Старший брат стал защитником, как и отец, а я всегда любил шайбы забрасывать. Папа вбивал мне в голову простую мысль: нужно очень много работать, чтобы что-то получилось. Если хочешь быть профессионалом, чем-то нужно пожертвовать.

— Как влияло то, что вас с братом двое и брат — тоже хоккеист? Может, прилетало поменьше: за что-то одному, за что-то другому.

— Да каждому прилетало за свое. Мы дома-то почти не бывали, все время на улице. Только если нос разбил или еще что-нибудь такое приключилось, сразу к родителям бежали — всякое происходило. Много раз по больницам ездили. Детство было классное!

— Яромир Ягр рассказывал, что его отец заставлял делать по полторы тысячи приседаний каждый день, чтобы закачивать ноги. Вам папа давал особые упражнения?

— Такого не было. Из дополнительной нагрузки у меня всегда был теннис, летом я лет до четырнадцати постоянно тренировался, турниры играл, поэтому ничего лишнего не требовалось. Утром теннис, в обед хоккей,



вечером снова теннис — так проходили все выходные.

— Многие хоккеисты любят теннис. В хоккейном рейтинге АТР вы себя на какое место ставите?

— Мне сложно найти партнера, с которым было бы интересно поиграть. Пробовал-то со многими: и с Давидом Пастрняком в Чехии играли, и с Сашей Овечкиным тоже. Но между теми, кто профессионально занимался хотя бы в детстве, и всеми остальными большая разница — выходишь на корт только ради друзей.

— А если выходите вот так с другом, который заведомо слабее, дадите выиграть пару геймов, почувствовать игру или 6:0, 6:0 сделаете запросто?

— Это не тот случай, когда надо давать почувствовать. Это принцип — выиграть 6:0.

— Что из чешского детства вам в первую очередь вспоминается сейчас: та свобода, которая теперь детям уже, возможно, и несвойственна, что-то еще?

— Кстати, в том маленькой городке, где я рос, во Всетине, наверняка и сейчас такая свобода есть. У меня оттуда полно приятных воспоминаний. Мы жили на горе, в пяти минутах ходьбы от дворца, школа была рядом — все время там проводили.

Когда взрослым туда приезжаю, захожу на арену — достаточно запах почувствовать, и сразу воспоминания как хлынут.

— Всетин сейчас — это то же самое место, где вы 20 лет назад ребенком только начинали играть, или там все уже изменилось?

— Для меня — то же самое. Конечно, арену стараются модернизировать, но она все та же. Был там в прошлом году: люди не меняются, город такой же. У меня до сих пор друзья живут там. В том числе ребята, кто денег заработал в Праге и возвращается жить во Всетин. Потому что удобно и приятно — природа.

НАКОНЕЦ-ТО БАБУШКА УВИДИТ МОЮ ИГРУ ВЖИВУЮ

— Как вы в Чехии адаптировались, ощущали ли отличия в плане общения, культуры — учитывая, что у вас семья полностью русская?

— Адаптироваться нужно было родителям в первую очередь, потому что они приехали из Советского Союза, не зная языка. Мне в тот



момент было семь месяцев, я ничего другого и не знал.

Помню, были с братом еще маленькие, несколько лет там прожили, поехали на лето к бабушке в Россию, возвращаемся — а чешский забыли. Потому что не с кем было разговаривать. Все быстро вернулось, конечно, когда в садик снова пришли.

До 20 лет я был чистым чехом: в общении, в привычках — я ведь там вырос, в школу ходил. В Россию летали, но на короткое время, даже с русскими друзьями, кто в Праге жил, общались на чешском, так удобнее было.

А вот когда поехал играть в Северную Америку, сначала в канадский «Монктон», и стал жить там в одной комнате с Ваней Барбашевым, понял, какой у меня плохой русский. В тот момент мы бы с вами на русском так хорошо не пообщались. Потому что даже в семье мне родители говорили на русском, а я отвечал им на чешском — для нас это было абсолютно нормально.

Потом еще и с женой познакомились — ей главное, самое большое спасибо за то, какой у меня сейчас русский язык. Она до сих пор заботится об этом, поправляет меня — старается, чтобы я говорил максимально чисто и правильно.

— Звучит парадоксально: в Чехии вы были чистым чехом, а уехали в Канаду — США и там стали больше русским, чем до этого.

— Получается, так. Но это больше зависело не от переезда, а от людей, которые меня окружали. А главный перелом, конечно, случился, когда я начал играть за «Динамо», стал жить в Москве.

— Вы говорите, что чувствуете себя русским. Папа считает, что у вас чешский менталитет. Как это проявляется?

— На мой взгляд, в этом смысле важнее всего, где ты живешь. Чем дольше в конкретном месте, тем больше в эту сторону разворачиваешься. Конечно, в менталитете много чешского — я двадцать лет там прожил. Но после этого еще десять — в Америке, а в последнее время больше живу в России. Все это смешивается.

— Ваша жена Надия — публичный человек, певица. Внимания к ней не меньше, чем к вам, — как вы это воспринимаете?

— Мне это очень нравится. Рад, что она занимается любимым делом, что у нее получается.



Досье

ДМИТРИЙ ЯШКИН

Родился 23 марта 1993 года

в Омске

Рост: 190 см

Вес: 102 кг

Карьера:

2010–2012 «Славия» (Чехия)

2012–2013 «Монктон Уайлдкэйтс» (Канада)

2013–2018 «Сент-Луис Блюз»

2018–2019 «Вашингтон Кэпиталз»

2019–2021 «Динамо» (Москва)

2021–2022 «Аризона Койотис»

2022–н. в. СКА (Санкт-Петербург)

КАК ЯШКИН-СТАРШИЙ В ССК ЗАБРОСИЛ ДВЕ ШАЙБЫ ОБЛАДАТЕЛЯМ КУБКА СТЭНЛИ

Яркий эпизод, связанный с семьей Яшкиных и нашим городом: в сентябре 1989-го защитник воскресенского «Химика» Алексей Яшкин сделал дубль в ворота «Калгари Флеймз» — выставочный матч советской команды с действующим чемпионом НХЛ проходил в Спортивно-концертном комплексе на «Парке Победы».

В тот год клубы Национальной хоккейной лиги впервые в истории приехали играть на территории СССР. Для «Калгари» и «Вашингтона» организовали по четыре разных соперника. Половину матчей провели в Москве, по одному — в Киеве и Риге, два — в Ленинграде.

Мы не раз рассказывали о том, как СКА принимал «Вашингтон», той игрой Суперсерия, а называли эти матчи именно так, — закрывалась. Открывалась она тоже в ССК: «Химик» против «Калгари».

Алексей Яшкин выходил в паре с Игорем Монаенковым, обороняться им приходилось против суперзвезды советского хоккея Сергея Макарова — он тогда только перешел в «Калгари». Еще за «Флеймз» играл Сергей Пряхин, его первым из советских хоккеистов отпустили в Северную Америку.

«Помню тот матч в Питере, — говорил потом Яшкин-старший. — Мы редко встре-

чались с американскими и канадскими командами, тем более на нашей территории. И вокруг этих игр был особый ажиотаж. Напряжение чувствовалось как с нашей, так и с их стороны».

«Химик» уступил со счетом 2:4, а обе шайбы забросил именно Алексей Яшкин. В середине второго периода он неожиданно бросил из круга вбрасывания после паса из-за ворот, а в концовке реализовал большинство — прокрался на дальнюю штангу и в касание замкнул пас Валерия Зелепукина. Кстати, на YouTube есть полная запись этого матча: ее легко найти, если искать по названиям команд и году.

Стараюсь ей помогать, как только могу. Надеюсь, что в Питере у нее будет новый виток.

— Она говорила, что ей очень помогли и помогают до сих пор болельщики «Динамо», в том числе высокими оценками песен. Получается, теперь нужно и аудиторию СКА привлечь.

— Тут и от меня, наверное, что-то зависит! Сделаем все возможное, чтобы и болельщики СКА полюбили ее музыку. Она — творческий человек, Петербург — творческий город, ей точно понравится.

— Вы рассказывали, что ваша бабушка и в 70 лет работала в Омске врачом, во время пандемии. Сильно за нее переживали?

— Конечно. Переживали за всех пожилых близких, а она еще и врач. Страшно было, но бабушка такая, какая есть. Ее сложно убедить,

что нужно, а чего не нужно делать. Она больше 50 лет врач, с началом пандемии в первую очередь хотела продолжать работу, помогать.

Бабушка могла бы просто жить жизнью пенсионера, но в том-то и дело, что ей интересно дома сидеть, поэтому она до сих пор и работает.

— В этом сезоне вы наконец-то сможете сыграть в Омске, «Авангард» переехал обратно.

— И бабушка сможет первый раз посмотреть вживую, как я играю! В Америку она не летала, в Чехии тоже не была на хоккее, сезоны в «Динамо» совпали с тем, что «Авангард» играл в Подмоскovie. Может быть, она была на матчах каких-нибудь молодежных турниров, но взрослый хоккей — первый раз будет.



«ИГРАЛ С ФЕТИСОВЫМ» — «УЧИЛСЯ У КУТЕЙКИНА» ОПЫТНЫЙ МОЛОДОЙ ЗАЩИТНИК

«ЗВЕЗДА СКА» ЗНАКОМИТ С НОВЫМИ ИГРОКАМИ ОБОРОНЫ: 33-ЛЕТНИЙ МИХАИЛ ПАШНИН И АЛЕКСАНДР НИКИШИН, КОТОРОМУ ТОЛЬКО 20 ЛЕТ, ОТВЕЧАЮТ НА ОДИНАКОВЫЕ ВОПРОСЫ О СПЕЦИФИКЕ СВОЕЙ РАБОТЫ НА ЛЬДУ.

ВОПРОСЫ ЗАДАВАЛ РОМАН СУББОТИН

— Михаил, какой совет вы чаще всего даёте более молодым партнёрам?

Михаил Пашнин: Играть проще и получать удовольствие от хоккея. Это самое главное.

— Александр, а какие советы вы чаще всего слышите от более опытных игроков в команде?

Александр Никишин: Например, регулярно подсказывают, что надо чаще бросать по воротам. Не искать лишнюю передачу, брать на себя ответственность и бросать.

— Какие вопросы вам, Михаил, чаще всего задают более молодые игроки?

М. П.: Можем обсудить что угодно, разговариваем и об игре, и о бытовых ситуациях. Я всегда готов обсудить то, что будет полезно, — причем не только с молодыми ребятами, а вообще со всеми. Из игровых вопросов чаще всего обговариваем, что и в какой ситуации лучше делать сразу после вбрасывания.

— А вы, Александр, о чем в основном спрашивает тех, кто играет на топ-уровне намного дольше?

А. Н.: Устали они или нет! Потому что всегда хочется понять после игры или тренировки, один я такой или все устали одинаково. Ответы, кстати, в зависимости от обстоятельств разные слышу.

— Кто самый авторитетный ветеран, с которым вы играли в одной команде?

М. П.: Я играл за одну команду с Вячеславом Фетисовым! Очень впечатляло, что человек в 52 года вышел и провел целый матч за ЦСКА. Кстати, мы играли против СКА — это декабрь 2009-го.

Тогда на ЦСКА ходило мало болельщиков, Вячеслав Александрович хотел привлечь внимание к команде, вернуть аудиторию. Он, помню, около недели тренировался с командой. Еще и в раздевалке прямо рядом со

мною сидел. Подбадривал нас постоянно, и мы его поддерживали — на скамейке и на площадке.

Было видно, что, хоть физические данные уже и не те, руки все равно помнят: точные передачи, четкие движения — все это у Фетисова присутствовало и бросалось в глаза.

А. Н.: В моих глазах особенно авторитетными были Андрей Кутейкин и Яков Рылов. Хотя я уважаю всех старших ребят, с кем играю, — ко многим могу по имени-отчеству обратиться.

Когда я со «Спартаком» играл в КХЛ первый год, Рылов, например, проводил один из своих лучших сезонов. Много подсказывал мне — было очень приятно. А с Кутейкиным я даже в одной паре поиграл, он тоже мне регулярно давал советы, в команде его все очень уважали — это передалось и мне.

— Что предпочтете: постоянно играть в большинстве или в меньшинстве?



М. П.: Это очень простой вопрос. В большинстве, конечно! Все хотят играть в большинстве, это привилегия. Хотя выходить в меньшинстве — своего рода привилегия тоже. Это значит, что тебе доверяют, вся команда смотрит на тебя и надеется, что в сложный момент ты справишься, сможешь отзащищаться.

А. Н.: Выбрал бы играть и там, и там. Кайф получаешь и от того и от другого. В большинстве разыгрываешь, ощущаешь, что больше шансов забить. А в меньшинстве в обороне получаешь адреналин от того, что нас меньше, и мы все равно сражаемся, от нас зависит результат — то шайбу на себя поймал, то еще каким-нибудь действием можешь завести команду.

— **От чего получаете больше удовольствия: от классного щелчка или от отбора шайбы?**

М. П.: И то и другое приносит удовольствие: в атаке, когда бросаешь и тем более забиваешь, — это одно. В силовой борьбе, когда можно помочь команде тем, что возвращаешь себе шайбу, — другое. Обе составляющие ведут к победе команды, ведь все равно главное удовольствие получаешь, когда выигрываешь.

А. Н.: От броска, потому что это шанс забить. Хотя сделать силовой прием так, чтобы соперник упал, а ты спокойно подобрал шайбу, — отлично. Или правильно выбрать позицию и тоже легко забрать шайбу. Оба варианта меня устраивают!

— **Где защитнику больше всего: на пяточке или у борта?**

М. П.: Обычно это я делаю другим больно, а не мне! Но вообще получить можно абсолютно везде, в любой точке на площадке. Не зря вид спорта контактный и зрелищный.

С самого детства я любил играть жестко, потом эта черта переросла в мое сильное качество. Поэтому так продолжаю и дальше. При этом я понимаю, что раньше на площадке допускали намного больше жесткости, теперь важнее держать баланс, не удаляться. Ведь главная цель — не просто сыграть жестко, а отобрать шайбу. В приоритете эффективность над эффектностью.

А. Н.: Больше в любом случае не защитникам, а нападающим. И на пяточке, и у бортов — везде им больше! Уровень жесткости выше перед воротами: соперник хочет занять позицию, закрыть своего вратаря, а ты мешаешь, убираешь оттуда.

— **Что нужно, чтобы получился силовой прием?**

М. П.: В первую очередь нужно хорошо кататься. И понимать, что произойдет в следующий момент, читать игру. Главное в моем рецепте — прочитать нападающего. Получается или нет, зависит и от того, против кого ты играешь, и от собственно чутья, опыта. Со временем понимаешь, как попусту не размениваться, не тратить лишних сил, а идти в силовую борьбу точно.

А. Н.: Все получится, если угадаешь движение соперника. И смотреть будешь не на клюшку — потому что можно показать ложное движение, и ты уедешь не туда, — а прямо на тело, на его расположение. Тогда намного больше шансов попасть в цель.

— **В чем вы стали сильнее за последние два-три года?**

М. П.: Опыта точно прибавилось, в отдельных компонентах, думаю, тоже добавляю постепенно. Не скажу, что тренеры просят меня работать над чем-то конкретным. Требования такие же, как и ко всем, — каждому нужно больше и больше тренировать бросок.

А. Н.: Опыт на первом месте. Причем гораздо больше в этом смысле приносят 10–15 игр в КХЛ, чем 50 матчей в МХЛ. Потому что важнее всего проверять себя против более сильных и более опытных соперников. Параллельно и в физических данных добавляешь: тренируешься с мужиками, с большими весами — это очень помогает расти и развиваться.

— **Кто из тренеров в клубах вложил в вас больше всего?**

М. П.: Каждый предлагает свою игру и свои детали, а ты как профессионал выбираешь, что взять для себя. В этом и отличие молодого игрока от опытного: молодой впитывает все, а более возрастной лучше понимает, что конкретно ему нужно.

А. Н.: Ото всех понемногу, причем я для себя знаю, кто больше помог мне прибавить в атаке, кто — в обороне. Есть тренеры, которые очень помогли в плане дисциплины и отношения, научили вести себя правильно. Хорошо помню моменты, когда мне наглядно показали, как надо. Я же по себе знаю: воспринимаю далеко не все, что мне говорят. Но в первую очередь пытаюсь разобраться, какие ко мне есть требования.

ФЛЕШБЭКИ КОНОЗОВА: ГОРЯЩИЕ ГЛАЗА, УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЖИЗНЬ И АДОВЫЕ НАГРУЗКИ

ДЕСЯТЬ ЛЕТ НАЗАД АЛЬБЕРТ КОНОЗОВ ПРОХОДИЛ ОДНУ ИЗ ПЕРВЫХ ПРЕДСЕЗОНОВ ВО ВЗРОСЛОМ ХОККЕЕ И ДЕЛИЛСЯ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ СО «ЗВЕЗДОЙ СКА». КОМАНДА ТА ЖЕ, АЛЬБЕРТ ТОТ ЖЕ — ТОЛЬКО НАЗЫВАЕТСЯ ОНА ТЕПЕРЬ НЕ ХК ВМФ, А «СКА-НЕВА», И КОНОЗОВ ТЕПЕРЬ СТАРШЕ ВСЕХ В СОСТАВЕ.

ЗАПИСАЛ ИВАН СУББОТИН

ЛЕГКО НАЙДУ МЕСТО С ФОТОГРАФИИ

Хорошо помню, как мы делали эту фотографию. Васильевский остров, набережная — то место, где обычно начинаются парады военноморского флота. Если окажусь на этом месте сейчас, без проблем найду конкретную точку, где мы стоим.

Мне на фото 21 год, только-только взяли из молодежной команды в Высшую лигу. Голодный был, заборный, горел-кипел... Хотя и сейчас такой же, глаза горят, просто более опытный. Чувствую себя так же, травм серьезных за прошедшее время у меня не было, это помогает держаться в форме.

СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ ДАВАЛА ДРАЙВ

Лето 2012-го помню и по спортивным событиям: тогда Кержаков на чемпионате Европы по воротам не попадал, волейбольная сборная России на Олимпиаде вытаскивала финал у бразильцев.

Но особенно ярко вспоминается то, как я тогда совмещал хоккей с учебой в Военмехе. Непросто было, но и отец настаивал, и мне самому хотелось со всем этим справиться.

Мне нравился тот период, студенческая жизнь давала дополнительный драйв. Группа у меня была интересная, со мной учились, например, несколько успешных боксеров. Среди них — Максим Дадашев, который три года назад погиб после боя. Петр Хамуков выступал на Олимпиаде-2016. Учились мы на факультете международного промышленного менеджмента, атмосфера была приятная.

ПАХАЛ ТОГДА КАК КОНЬ

Десять лет назад у нас были очень тяжелые сборы. Давали диски по 15 килограммов, и мы с ними боком по минуте прыгали через барьер — невыносимо. Но тренер сказал — значит это закон, надо выполнять.

Тогда нас тренировал Анатолий Семенов — очень авторитетный специалист, олимпийский чемпион, обладатель Кубка Стэнли. Но ко многому я уже был готов, потому что до этого базу в плане дисциплины и исполнительности заложил Михаил Кравец.

«4 по 800 из 2,50, 12 по 400 из 1,12, 3000 из 12 минут. Возможно, эти цифры вам ни о чем не говорят, но тренеры в полном объеме раскрыли их смысл команде ВМФ на сборах».

Смотрю на цифры, которые тогда упоминал, — сам в шоке, уже давно ничего такого не бегал, с того момента значительно изменилась концепция подготовки. Пробегать четыре раза по 800 метров с паузой в пару минут и каждый раз уложиться в 2,50 — думаю, любой хоккеист скажет, что это самая сложная дистанция, потому что очень тяжело рассчитать силы.

Двенадцать раз по 400 метров — это вообще ад, для меня это было еще тяжелее. Даже психологически: смотришь на эти «12», когда пробежал четыре круга, и понимаешь, что это никогда не закончится. Правда, если всей командой укладывались, делали поблажки: могли отменить пару повторений.

В то время брали объемом. Мне сейчас 31 год, и я уверен, что именно благодаря тому, что тогда пахал как конь, до сих пор везде всегда успеваю.

ХОККЕИСТА НОГИ КОРМЯТ

Сегодня мы делимся с предпринимателями, а также студентам и специалистам в области спорта. ВМФ Максим Тихонов, Алексей Тихонов, Андрей Максимов и Альберт Конозов.

НИКОЛИН ГОЛОВЕ, ЗНАЮЩИЙ:

Александр Головин (Самарский) — талантливый игрок, который умеет играть в хоккей. Он умеет играть в хоккей, он умеет играть в хоккей, он умеет играть в хоккей.

АЛЬБЕРТ КОНОЗОВ, НАПРАВЛЕНИЕ:

Полностью согласен с тем, что хоккей — это не только спорт, это еще и бизнес. Хоккей — это бизнес, это бизнес, это бизнес.

НИКОЛИН ГОЛОВЕ, НАПРАВЛЕНИЕ:

Хоккей — это не только спорт, это еще и бизнес. Хоккей — это бизнес, это бизнес, это бизнес.

АНДРЕЙ МАКСИМОВ, НАПРАВЛЕНИЕ:

Хоккей — это не только спорт, это еще и бизнес. Хоккей — это бизнес, это бизнес, это бизнес.



ТЕКСТ: ГЕОРГИЙ КУХАРСКИЙ



Возраст: 35 лет
Достижения в СКА: обладатель Кубка
Континента (2013), обладатель Кубка
Гагарина (2015)

Что сейчас Илье выпал, пожалуй, последний шанс добиться чего-то значимого в карьере. После неудачного сезона в «Витязе», омраченного тяжелой травмой, Ежов поборется за роль «первого номера» в «Салавате Юлаеве». Но будет трудно. Из Турку вернулся Андрей Кареев, в прошлом сезоне признанный лучшим вратарем финской лиги.

«Жизнь летит очень быстро. Много чего изменилось за эти 10 лет. Но одно не меняется: каждый раз, когда я приезжаю в Питер, вижусь со своими друзьями, мы общаемся, как будто не расставались никогда! Иногда не верю, что мне уже 35 лет. Что уже финишная прямая. Стараюсь теперь молодым передавать свой опыт. Я поиграл со многими великими ребятами. Есть что показать. Ветераны во всех клубах почему-то меня всегда любили. Я стараюсь доброту и позитив дарить теперь любой команде, где играю!»



Родился: 6 декабря 1958 года
Скончался: 31 августа 2020 года
Достижения в СКА: обладатель Кубка
 Континента (2013)
Сезон-2012/13: 28 матчей, 20 побед,
 8 поражений

Два года прошло со дня трагичной смерти Милоша Ружици. Мы уже вспоминали наследие этого эмоционального и харизматичного наставника. Милош провел не так много времени у руля команды, но оставил яркий след в истории клуба.

Сезон-2012/13 получился для него неоднозначным. Это был второй год пребывания Ржиги в Санкт-Петербурге, от него требовали выполнения главной задачи — завоевания Кубка Гагарина.

Большинству понравился захватский стиль игры команды при Ржиге. Забивали очень много, но и пропускали немало. Такой хоккей интересен зрителям, но заставляет нервничать руководство. С Ржигой расстались посередине регулярного чемпионата.

Чешский специалист несколько сезонов проработал в «Словане» из Братиславы, а потом исполнил мечту — возглавил сборную своей страны. Правда, завоевать медали чемпионата мира у Ружиги так и не вышло. За несколько месяцев до смерти Милош покинул национальную команду...



Возраст: 39 лет
Достижения в СКА: обладатель Кубка Континента (2013)

Сезон-2012/13: 30 игр, 2 очка (1+1), 127 штрафных минут

Сезон у габаритного форварда не заладился. Минимальное количество очков, матчи в глухом запасе даже в «регулярке» и огромное количество штрафов. Летом 2013 года Артюхин ушел из команды.

В те годы стало особенно очевидно, что судьи «охотятся» за Евгением. Любой его силовой прием разбирался до мелочей, часто следовали спорные удаления. Поменять стиль игры Артохин уже был не в силах — он навел страх на соперников не только силовыми приемами, но и умением помахать кулаками. За годы карьеры Артохин сменил много команд, везде был лидером раздевалки, но не всегда становился лидером на льду.

Что сейчас Артюхину уже 39 лет, и к сентябрю 2022 года он числился свободным агентом. Однако карьеру заканчивать не собирается и ожидает предложений.



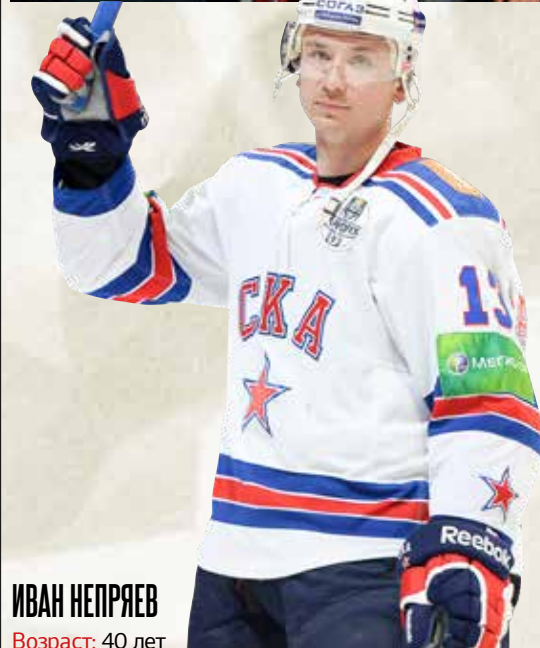
Возраст: 37 лет
Сезон-2012/13: 6 матчей, 1 очко (0+1)

В армейском клубе Константин задержался всего на шесть игр регулярного чемпионата. Дальше в его жизни началась «карусель» из самых разных команд. Последние годы карьеры Глазачев провел на Дальнем Востоке, в «Адмирале».

Что сейчас Занимается карьерой сына, который пошел по его стопам, регулярно посещает юношеские хоккейные соревнования.



Country	Company	Year	Performance (percentage)						Profit (€M)		
			Rev	Exp	Op	Fin	Corp	Prep	7	13	19
2004-04	Spain	0.00	10	10	0.4	0.0	0.0	0	0	0	0
2005-04	Spain	0.00	40	50	50	1.0	0.0	0	0	0	0
2010-11	Denmark, No.	0.00	10	10	0.0	0.0	0.0	0	0	0	0
2011-12	Denmark, No.	0.00	10	10	0	0	0	0	0	0	0
2012-13	Denmark, No.	0.00	10	10	0	0	0	0	0	0	0
2013-14	At Expo	0.00	10	10	0	0	0	0	0	0	0



Возраст: 40 лет

Достижения в СКА: обладатель Кубка Континента (2013)

Сезон-2012/13: 52 матча, 8 очков (4+)

Непряев выполнял роль оборонительного форварда. По окончании сезона покинул команду и перешел в ЦСКА.

Карьеру закончил относительно рано для хоккеиста – в 2015 году в «Авангарде».

Что сейчас У Непряева уникальная судьба. Во-первых, он стал кандидатом наук. Во-вторых, после окончания карьеры на несколько лет пропал с радаров, неожиданно объявившись в 2018 году в Америке. Оказалось, Иван переехал туда жить вместе с семьей. Отучился и стал работать скаутом в «Миннесоте», помогая в том числе и российским хоккеистам адаптироваться в клубе. Интересно, что в период игры за США Непряев не знал ни одного слова по-английски и никогда не выступал за североамериканские клубы даже в юниорском возрасте.



Возраст: 31 год
Сезон-2012/13: 16 матчей, 5 очков (3+2)

Монахов — воспитанник петербургского хоккея, но закрепиться на малой родине не смог. Сезон-2012/13 он мотался между основной командой, «СКА-1946» и «ВМФ», а на следующий год перешел в «Северсталь», где и провел большую часть карьеры.

Что сейчас Последним клубом Сергея был финский «СайПа», где за 36 матчей нападающий набрал 10 очков. На данный момент без контракта.



ИГОРЬ МАКАРОВ

Возраст: 34 года
Достижения в СКА: обладатель Кубка Континента (2013)
Сезон-2012/13: 55 матчей, 30 очков (10+20)
Молодому форварду прочили роль одного из лидеров СКА на долгие годы. Игорь выступал за СКА с 20 лет и прошел все ступени клубной пирамиды. Но закрепиться на ведущих позициях Макарову не удалось. И даже победу в 2015 году он уже не застал, — так же как Семенов, покинул Петербург по ходу «золотого» сезона. Карьеру форвард закончил в возрасте 32 лет.
Что сейчас Неизвестно. Фамилия Макарова мелькает в светской хронике, когда речь заходит о его супруге Лере Кудрявцевой — популярной телевизионной ведущей.



АЛЕКСЕЙ СЕМЕНОВ

Возраст: 41 год
Достижения в СКА: обладатель Кубка Шпенглера (2010)
Сезон-2012/13: 63 матча, 7 очков (2+5)
Алексей провел крепкий сезон, но стать обладателем Кубка Гагарина с командой не смог. К сожалению, и в победном сезоне-2014/15 Семенову не повезло, по ходу чемпионата он перешел в «Витязь» и заветный перстень не получил.
Карьера габаритного защитника получилась насыщенной. Он выступал в разных топ-командах, везде играл важную роль в обороне.
Что сейчас Последние два сезона Семенов проработал в штабе московского «Спартака», но по окончании прошедшего чемпионата покинул клуб. Пока без работы.



АЛЕКСАНДР КУЧЕРЯВЕНКО

Возраст: 34 года
Достижения в СКА: обладатель Кубка Континента (2013)
Сезон-2012/13: 67 матчей, 35 очков (16+19)
Центральный нападающий провел в системе клуба почти восемь лет. В сезоне-2012/13 был одним из столпов надежности, закинул в нападение с Тарасенко и Тихоновым. Никто тогда не ожидал, что Кучерявенко не затеряется в составе СКА, к которому присоединились звездные новички во время локаута в НХЛ.
Что сейчас У Александра получилась долгая и крепкая карьера в КХЛ. После СКА он выступал за «Витязь», «Автомобилист», «Нефтехимик» и московское «Динамо». А сегодня он — один из лидеров «Динамо» петербургского, где в 34 года помогает молодым хоккеистам осваиваться в ВХЛ.



КЕВИН ДАЛЛМЭН

Возраст: 41 год
Достижения в СКА: обладатель Кубка Континента (2013)
Сезон-2012/13: 67 матчей, 51 очко (19+32)
Канадский защитник стал легендой казахстанского «Барыса». В армейском же клубе подкрепил репутацию атакующего защитника, который любил и умел подключаться к атакам. С оборонной у Кевина было похуже. Тем не менее два его сезона в СКА можно назвать успешными. Показатель полезности «+29» — подтверждение. В сезоне-2014/15 помешала травма, а после он принял решение вернуться в Казахстан и даже получил гражданство страны, чтобы сыграть на чемпионате мира.
Что сейчас Карьеру Даллмэн закончил еще в 2019 году, став одним из самых результативных защитников в истории КХЛ: 620 матчей — 431 очко (142+289).

«Вспоминаю Петербург с огромным удовольствием! Это были прекрасные годы: топовая организация, великая история города, добрые друзья, с которыми общаюсь до сих пор! К тому же наш сын Джексон родился в Питере. Сейчас я большую часть времени провожу с семьей, моя супруга Стейси тяжело болеет уже пять лет. Но мы живем на природе и нам очень хорошо вместе. Параллельно с другом я организовал компанию по продаже одежды Rats Eating High Heals. Дела идут!»

КЕВИН ДАЛЛМЭН
ЗАЩИТНИК
РОЖДЕН: 15.02.1980
РОСТ: 184 СМ.
ВЕС: 85 КГ.
НОМЕР: 55

Сезон	Команда	Лига	Игр	Г	П	О	Штр	П	Г	О	Штр	П	Г	О	Штр
2005-06	Витязь	ВХЛ	21	0	1	1	8	—	—	—	—	—	—	—	—
2005-06	Витязь	ВХЛ	46	4	8	13	21	—	—	—	—	—	—	—	—
2006-07	Салават Юлаев	ВХЛ	33	1	9	10	12	—	—	—	—	—	—	—	—
2006-07	Манчестер	АХЛ	9	4	0	4	6	—	—	—	—	—	—	—	—
2007-08	Салават Юлаев	ВХЛ	34	4	4	7	6	—	—	—	—	—	—	—	—
2007-08	Манчестер	АХЛ	8	1	4	5	2	—	—	—	—	—	—	—	—
2008-09	Салават Юлаев	ВХЛ	33	38	30	137	3	0	1	1	9	—	—	—	—
2009-10	Барыс	КХЛ	55	14	27	41	30	—	—	—	—	—	—	—	—
2010-11	Барыс	КХЛ	33	12	27	39	40	4	0	2	2	0	—	—	—
2011-12	Барыс	КХЛ	33	10	35	54	58	7	1	0	4	2	—	—	—
2012-13	Витязь	ВХЛ	8	23	31	41	—	—	—	—	—	—	—	—	—



АЛЕКСЕЙ БАДЮКОВ

Возраст: 44 года
Сезон-2012/13: без игр
Бадюков переходил в СКА после ярчайшей карьеры в казанском «Ак Барсе», с которым он выиграл все, что только можно. Однако в Петербурге не сложилось... Еще во время предсезонки Бадюков получил травму, и контракт пришлось расторгнуть. После этого Алексей поиграл в Чехове, Омске и Нижнем Новгороде, чтобы в 2014-м сосредоточиться на комментаторской карьере. Кстати, весьма успешной.
Что сейчас Бадюков вернулся в хоккей — в роли заместителя гендиректора «Сочи» по хоккейным операциям.

АЛЕКСЕЙ БАДЮКОВ
НАПАДАЮЩИЙ
РОЖДЕН: 15.02.1979
РОСТ: 184 СМ.
ВЕС: 85 КГ.
НОМЕР: 55

Сезон	Команда	Лига	Игр	Г	П	О	Штр	П	Г	О	Штр
2000-01	Салават Юлаев	ВХЛ	22	1	4	5	2	—	—	—	—
2001-02	Ак Барс	ВХЛ	33	7	9	16	14	—	—	—	—
2002-03	Ак Барс	ВХЛ	33	10	16	26	14	—	—	—	—
2003-04	Ак Барс	ВХЛ	46	19	17	36	—	—	—	—	—
2004-05	Ак Барс	ВХЛ	46	16	16	32	—	—	—	—	—
2005-06	Ак Барс	ВХЛ	46	16	16	32	—	—	—	—	—
2006-07	Ак Барс	ВХЛ	46	16	16	32	—	—	—	—	—
2007-08	Ак Барс	ВХЛ	46	16	16	32	—	—	—	—	—
2008-09	Ак Барс	ВХЛ	46	16	16	32	—	—	—	—	—
2009-10	Ак Барс	ВХЛ	46	16	16	32	—	—	—	—	—
2010-11	Ак Барс	ВХЛ	46	16	16	32	—	—	—	—	—
2011-12	Ак Барс	ВХЛ	46	16	16	32	—	—	—	—	—
2012-13	Ак Барс	ВХЛ	46	16	16	32	—	—	—	—	—
2013-14	Ак Барс	ВХЛ	46	16	16	32	—	—	—	—	—
2014-15	Ак Барс	ВХЛ	46	16	16	32	—	—	—	—	—
2015-16	Ак Барс	ВХЛ	46	16	16	32	—	—	—	—	—
2016-17	Ак Барс	ВХЛ	46	16	16	32	—	—	—	—	—
2017-18	Ак Барс	ВХЛ	46	16	16	32	—	—	—	—	—
2018-19	Ак Барс	ВХЛ	46	16	16	32	—	—	—	—	—
2019-20	Ак Барс	ВХЛ	46	16	16	32	—	—	—	—	—
2020-21	Ак Барс	ВХЛ	46	16	16	32	—	—	—	—	—
2021-22	Ак Барс	ВХЛ	46	16	16	32	—	—	—	—	—
2022-23	Ак Барс	ВХЛ	46	16	16	32	—	—	—	—	—

АНТОН БУРДАСОВ

Возраст: 31 год
Достижения в СКА: обладатель Кубка Континента (2013), обладатель Кубка Гагарина (2015)
Сезон-2012/13: 59 матчей, 19 очков (6+13)
Первый заход в СКА для Бурдасова получился противоречивым. Совсем юным, вскоре после триумфального молодежного чемпионата мира в Баффало, он добился места в «основе» армейцев и стал обладателем Кубка Гагарина. Но получал не так много игрового времени. А вот через пять лет Антон вернулся в клуб уже в ином статусе — капитана и лидера.
Что сейчас Контракт с армейцами закончился в конце прошлого сезона, и Бурдасов вернулся в родной Челябинск, где местный «Трактор» ставит самые высокие задачи на сезон.



МАКСИМ ЧУДИНОВ

Возраст: 32 года
Достижения в СКА: обладатель Кубка Континента (2013), обладатель Кубка Гагарина (2015)
Сезон-2012/13: 59 матчей, 12 очков (3+9)
Сезон-2012/13 был первым для Чудинова в составе СКА. Он провел большую часть игр, показал себя надежным защитником, но на ведущие роли вышел только в следующие годы. Решающей его роль была в чемпионском сезоне-2014/15, в котором он продемонстрировал фантастические цифры показателя полезности.
Дальнейшая карьера Чудинова получилась противоречивой. Он всегда был на видных позициях в топовых клубах, выигрывал чемпионат мира со сборной России, но до конца потенциал не реализовал.
Что сейчас Титулованный защитник пропустил год из-за тяжелой травмы ноги. По состоянию на конец августа Чудинов числился на просмотре в «Ак Барсе».



УКУСАМ — НЕТ, СУДЬЯМ ДАЛИ ПРАВО ГОЛОСА

ПРАВИЛА В КХЛ РЕГУЛЯРНО ОБНОВЛЯЮТ. ЧАЩЕ ЭТО КОСМЕТИЧЕСКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ ИЛИ УТОЧНЕНИЯ ФОРМУЛИРОВОК, НО БЫВАЮТ И СЕРЬЕЗНЫЕ НОВОВВЕДЕНИЯ. ОТМЕЧАЯ ЮБИЛЕЙ ЖУРНАЛА, МЫ СОБРАЛИ ГЛАВНЫЕ НОВШЕСТВА, А ТАКЖЕ ЗАБАВНЫЕ УТОЧНЕНИЯ ПОСЛЕДНИХ 10 ЛЕТ.

ТЕКСТ: АНТОН КУДИНОВ

ВРАТАРЮ ЗАПРЕТИЛИ ПРАЗДНОВАТЬ ГОЛ

Традиционно на голкипера налагали малый штраф, если во время игры оба его конька оказывались за красной линией, то есть на дальней половине. Глотком свободы в этом правиле было разрешение праздновать голы своей команды на чужой стороне площадки, если вратарь при этом не затягивает возобновление игры.

С сезона-2014/15 съездить к чужим воротам и похлопать партнера по команде по плечу тоже стоит две минуты. Если и радоваться — только рядом со своими штангами. Зато защитники и форварды всегда подьедут поблагодарить отдельно.

ПРОБОС СТАЛ ГИБРИДНЫМ

Привычное сейчас правило в КХЛ начали использовать с сезона-2014/15. Тогда проброс стали считать не по пересечению шайбой лицевой линии, а по тому, чей хоккеист первым успеет на подбор. Лайнсмены получили указание ориентироваться по кругу вбрасывания — чей игрок первым коньками достигнет точки, тот и выиграл забег.

Если обороняющийся и атакующий игроки прибежали одновременно — проброс, чтобы избежать возможной травмы при столкновении двух игроков с бортом. Но если атакующий за счет скорости явно заберет подбор — свистеть нельзя. Тонкая работа линейных арбитров.

ТРЕНЕРЫ ПРОСЯТ ВИДЕО

Нововведение решили опробовать в плей-офф-2016. Тренер мог попросить посмотреть эпизод на предмет положения «вне игры» и блокировки вратаря в ситуациях с голом. Если арбитры оставляли первоначальное решение в силе — команда теряла тайм-аут. Чтобы просмотры не брали как дополнительный перерыв.

Норма прижилась и эволюционировала. Два года спустя — перед сезоном-2018/19

— цена видеопросмотра изменилась. Помеха вратарю может стоить команде все того же тайм-аута, а вот ложные подозрения в положении «вне игры» теперь заканчиваются двухминутным штрафом. Запрос на просмотр с таким риском можно брать неограниченное количество раз.

ШТРАФ ЗА УКУСЫ

До сезона-2017/18 в руководстве по судейству КХЛ было семь видов нарушений против игроков. Летом 2017-го решили чуть расширить перечень — хоккеистам официально запретили кусать соперника.

С 2017-го в КХЛ за укус любой части тела можно заработать пятиминутное удаление и дисциплинарный штраф до конца игры. Получается, раньше кусаться было можно, а теперь официально — нет.

ПОЯВИЛАСЬ ТРАПЕЦИЯ ЗА ВОРОТАМИ

В сезоне-2019/20 серьезно поменялась разметка площадки. За воротами появилась

трапецевидная зона. За лицевой линией вратарям можно играть только там — чтобы уменьшить количество остановок, сделать хоккей динамичнее.

Тогда же сдвинули лицевую линию ближе к борту, оставив от 4 метров 3,35. Опять же для зрелищности: хоккеисты меньше находятся за лицевой, чаще играют перед воротами.

СУДЬЯ САМ ОБЪЯВЛЯЕТ УДАЛЕНИЕ

Еще одно важное нововведение сезона-2019/20. Пока арбитр доедет до диктора, объяснит свое решение, назовет номер, а работник стадиона найдет фамилию и сделает объявление, может уйти чуть ли не минута. Теперь же от остановки игры до объявления причины удаления — меньше 10 секунд, к тому же мы слышим голос арбитра, это тоже приятно и само по себе впечатляет.

С тех пор, кстати, на сборах у арбитров появились не только занятия по теории и ОФП, но и техника речи. Теперь у всех получается разборчиво объявлять решения.

II ПЕРИОД / СОВЕТСКАЯ КОМАНДА

ЧТО-ЗАЧЕМ!?

Зачем арбитры свистят себе на здоровье? Что им хочется сказать, когда выставляют руки вперед или поднимают их над головой? Что означают жесты друг друга? Мы расскажем вам о «языке жестов» арбитров, чтобы вы, как и все хоккеисты, могли понимать действия арбитров без слов. «Язык жестов» — это язык, который используют арбитры, чтобы сообщить игрокам и зрителям о том, что происходит на площадке. Это язык, который используют арбитры, чтобы сообщить игрокам и зрителям о том, что происходит на площадке.

ТОЛЧОК НА БОРТ

Арбитр свистит, когда игрок ударил борта. Это означает, что игрок ударил борта, и арбитр свистит, чтобы остановить игру.



Если игрок ударил борта, арбитр свистит, чтобы остановить игру. Это означает, что игрок ударил борта, и арбитр свистит, чтобы остановить игру.

НЕПРАВИЛЬНАЯ АТАКА: УДАР ЛОКТЕМ

Арбитр свистит, когда игрок ударил соперника локтем. Это означает, что игрок ударил соперника локтем, и арбитр свистит, чтобы остановить игру.



Если игрок ударил соперника локтем, арбитр свистит, чтобы остановить игру. Это означает, что игрок ударил соперника локтем, и арбитр свистит, чтобы остановить игру.

УДАР ЛОКТЕМ

Арбитр свистит, когда игрок ударил соперника локтем. Это означает, что игрок ударил соперника локтем, и арбитр свистит, чтобы остановить игру.



Если игрок ударил соперника локтем, арбитр свистит, чтобы остановить игру. Это означает, что игрок ударил соперника локтем, и арбитр свистит, чтобы остановить игру.

МАТЧ-ШТРАФ

Арбитр свистит, когда игрок совершил матч-штраф. Это означает, что игрок совершил матч-штраф, и арбитр свистит, чтобы остановить игру.



Если игрок совершил матч-штраф, арбитр свистит, чтобы остановить игру. Это означает, что игрок совершил матч-штраф, и арбитр свистит, чтобы остановить игру.

ВЫБРОС

Арбитр свистит, когда игрок совершил выброс. Это означает, что игрок совершил выброс, и арбитр свистит, чтобы остановить игру.



Если игрок совершил выброс, арбитр свистит, чтобы остановить игру. Это означает, что игрок совершил выброс, и арбитр свистит, чтобы остановить игру.

ТОЛЧОК КЛИШЕИ

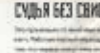
Арбитр свистит, когда игрок совершил толчок клишеи. Это означает, что игрок совершил толчок клишеи, и арбитр свистит, чтобы остановить игру.



Если игрок совершил толчок клишеи, арбитр свистит, чтобы остановить игру. Это означает, что игрок совершил толчок клишеи, и арбитр свистит, чтобы остановить игру.

СУДЬЯ БЕЗ СВИСТКА

Арбитр свистит, когда игрок совершил судью без свистка. Это означает, что игрок совершил судью без свистка, и арбитр свистит, чтобы остановить игру.



Если игрок совершил судью без свистка, арбитр свистит, чтобы остановить игру. Это означает, что игрок совершил судью без свистка, и арбитр свистит, чтобы остановить игру.



СЕСТРЫ НАВСЕГДА

ГВОЗДЕМ ПЕРВОГО НОМЕРА «ЗВЕЗДЫ СКА» СТАЛА ФОТОСЕССИЯ ДЕВУШЕК ИЗ SKA SISTERS. МЫ НАШЛИ ТРЕХ ЗВЕЗД ГРУППЫ ПОДДЕРЖКИ И ПОПРОСИЛИ ИХ ВСПОМНИТЬ ТЕ ВРЕМЕНА И РАССКАЗАТЬ, ЧЕМ ОНИ ЗАНИМАЮТСЯ СЕЙЧАС.

ТЕКСТ: АНДРЕЙ ВАСИЛЬЕВ



ПОЛИНА ОШЕРЕНКО

Ska Sisters — это отдельный и очень яркий период жизни, который вспоминаю с теплом: тренировки, выступления, мероприятия. Мне часто напоминают о группе поддержки — находят фото в Сети и присылают. Те, кто меня узнал недавно, очень удивляются, что я танцевала в группе поддержки. Я всегда с радостью рассказываю об этом опыте. Сейчас редко поддерживаю связь с девочками. Кажется, что наши пути очень разные, но радуюсь, когда предоставляется возможность пообщаться.

Чем занимается сейчас

Моя профессиональная деятельность — бренд-менеджмент в глобальной компании. В свободное время я путешествую, занимаюсь спортом, посещаю новые гастрономические места, изучаю историю.



ЕЛЕНА БОРОВСКАЯ

SKA Sisters были для меня работой мечты! Классный период жизни. Всегда с удовольствием ехала на тренировки и выступления. Кажется, тогда знала абсолютно всех хоккеистов, кто под каким номером играет. Полюбила хоккей и всю эту атмосферу. Было здорово, классно — я бы с радостью вернулась, но травмы не дают такой возможности. Часто вспоминаю выступления в Ледовом. Есть девочки из группы поддержки, с кем мы до сих пор плотно общаемся. У нас даже дети дружат! Всегда поддерживаем друг друга, а когда встречаемся, вспоминаем те времена, даже «синхроны» танцуем для себя. «Сестры» — это навсегда!

Чем занимается сейчас

Я стала визажистом, стилистом по укладкам. Работаю в бьюти-сфере. Собираю девушек на различные мероприятия, фотосессии, свадьбы.



ЮЛИЯ МОСИНА

Еще до того, как я попала в команду SKA Sisters, я смотрела на их выступления и думала: «Какие же они крутые!» Все красивые, веселые, отлично танцуют. Как потом выяснилось, за этим стоит огромный труд, и я, не будучи профессиональной танцовщицей, ощутила на себе все «прелести» тренировочной жизни. Для меня девочки были мотивацией — смотрела на них и хотела стать сильнее, смелее, терпеливей. Это была настоящая команда, семья. Когда сейчас вспоминаю наши выступления, у меня мурашки по коже. Это был незабываемый опыт, которому я безумно благодарна! И благодарна каждой из девочек! И конечно, тренеру Максиму. Строгий, справедливый и с прекрасным чувством юмора. Благодаря ему каждая тренировка была как сериал. Судьба развела нас с девочками, — к сожалению, ни с кем не общаюсь. Но с удовольствием бы увиделась с каждой.

Чем занимается сейчас

Я — профессиональный стилист. Съемки для журналов, работа с клиентами. В ближайшее время запускаем бренд женской одежды! Ну и самое главное, почти два года назад я родила дочь, так что еще и мамой работаю.



ФАНИС ХАЙРУЛЛИН: «МАРАТ ВЛЮБЛЕН В ХОККЕЙ С ДЕТСТВА»

ОТЕЦ НАПАДАЮЩЕГО СКА МАРАТА ХАЙРУЛЛИНА ФАНИС РАССКАЗАЛ «ЗВЕЗДЕ СКА», КАК ЕГО СЫН ДЕЛАЛ ПЕРВЫЕ ШАГИ В ХОККЕЕ, КАК В 12 ЛЕТ ОН ОДИН УЕХАЛ ИГРАТЬ В ДРУГОЙ ГОРОД, И КАК МАРАТА НАЗЫВАЛИ КИРОВО-ЧЕПЕЦКИЕ ЖУРНАЛИСТЫ.

БЕСЕДОВАЛ РЕНАТ ХУРАМШИН

— Как и когда Марат начал заниматься хоккеем?

— Как и все дети, в школе Марат занимался спортом, гонял в футбол. А хоккеем он начал заниматься во втором классе. У нас была в городе фирма «Ариада», и ее руководитель Виктор Григорьевич Васильев (к сожалению, он уже умер) был большим поклонником хоккея. Он содержал команду на свои деньги — большой меценат, много делал для детей. Покупал для Марата, например, что-то из формы. Мы, родители, ему за это очень благодарны. У Виктора Григорьевича была мечта, чтобы кто-то из мальчишек, которые занимались в его команде, стал профессиональным хоккеистом и заиграл в КХЛ. Получается, Марат его мечту осуществил.

Мы тоже, конечно, ему покупали экипировку — например, хорошие коньки. Я тогда работал врачом-стоматологом, жена трудилась на заводе, денег было немного, но мы старались его обеспечивать всем, чем могли.

Когда Марат пошел в секцию хоккея, стало понятно, насколько он любит этот вид спорта. Занимался целеустремленно. Вставал в пять утра, мы отвозили его на тренировку, потом он возвращался домой, быстро собирался, завтракал и шел в школу. После уроков — снова на тренировку. Если в школе одноклассники начинали шуметь и баловаться, Марат всех быстро успокаивал, говорил, что ему надо на тренировку и нельзя, чтобы класс задерживали после уроков из-за дисциплины. Учителя его любили, потому что Марат мог быстро навести порядок.

— Вы сказали, что Марат был спортивным мальчиком, любил бегать, играть в футбол. Почему все-таки он выбрал хоккей?

— Тогда в Волжске построили и запустили в эксплуатацию крытый Ледовый дворец, и молодой тренер оттуда ходил по школам и



набирал ребят в секцию хоккея, да и Марат сам заинтересовался. Мы решили попробовать — сходили на одну тренировку, на другую. Ему понравилось, вместе с ним в секцию стали ходить и его друзья из дома, где мы жили. Но они потом забросили занятия, а Марат остался. Он очень любит хоккей, и эта любовь у него с детства.

— Может быть, эта любовь к хоккею у него от вас?

— Может быть, я ведь в молодости тоже играл. Был капитаном нашей деревенской команды на турнире «Золотая шайба». Сейчас уже на лед не выхожу. Но с Маратом хоккей, конечно, обсуждаем постоянно.

— А как Марат учился в школе? Не мешал хоккей его успеваемости?

— Он всегда хорошо учился. Не могу сказать, что он был отличником, но и троечником не был. Ему удавалось совмещать хо-

рошую успеваемость с успехами в хоккее. Учебу он никогда не забрасывал. А в шестом классе, в 12 лет, он уже уехал от нас в Кирово-Чепецк. К тому времени у нас в Волжске практически прекратила существование команда его возраста, и тренер Валентин Анатольевич Снегирев посоветовал отправить Марата в Кирово-Чепецк, потому что видел в нем перспективного и талантливого игрока. Сам Марат тоже сказал, что он хочет поехать, и мы его отпустили. Тут еще нужно сказать спасибо Алексею Александровичу Притыкину, который Марата в Кирово-Чепецке поддерживал, оплачивал его проживание в гостинице, еду — в общем, спонсировал его практически полностью. А в команде, куда Марат приехал, его и партнеры хорошо приняли, и тренер.

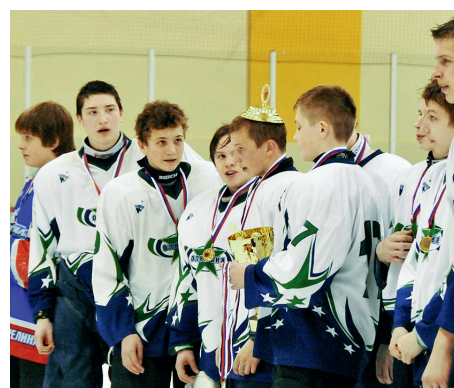
— Тяжело переживали разлуку с сыном? Все-таки в 12 лет уехать без родителей в незнакомый город — это сложно для ребенка...

— Да, было очень непросто. Мы часто созванивались с тренером команды Сергеем Николаевичем Быковым, с учителями. Марату действительно было сложно одному там, его мама даже в какой-то момент хотела бросить работу на заводе и уехать жить с ним, чтобы было попроще. Это было сложное время и для нас, родителей, и для Марата. Но это очень помогло ему выработать характер. Когда он приезжал к нам на лето, то выглядел на три-пять лет старше своих сверстников, был серьезнее.

— Когда Марату предложили первый контракт в МХЛ, он с вами советовался?

— Вообще Марат рос самостоятельным парнем, но всегда с нами советовался. Помню, как он мне позвонил, чтобы рассказать, что ему предложили контракт в МХЛ. Я в это время был на работе, у меня на приеме находился пациент. И вот Марат мне звонит,





говорит: «Папа, мне предлагают подписать контракт, я буду играть в МХЛ». А я его слушаю, и у меня слезы на глазах. Сильный эмоциональный момент...

— **Долго ли раздумывали над предложением «Нефтехимика» о подписании контракта?**

— До «Нефтехимика» мне звонили из Казани и Нижнего Новгорода, звали Марата туда. Но Казань предлагала играть за «Барс» в ВХЛ, а «Нефтехимик» приглашал в первую команду. Мы подумали, посоветовались и решили, что нижекамский клуб будет лучшим вариантом. Тогда его возглавлял Владимир Крикунов, выходец из Кирова-Чепецка, к тому же клуб играл в КХЛ. Советовались и с тренерами Марата, они тоже были за Нижнекамск. Вот так Марат и оказался в «Нефтехимике» Владимира Крикунова.

— **Смотрели матчи молодежной сборной, когда туда вызвали Марата?**

— Да, конечно. Мы всегда с ним на связи, следим за его игрой через интернет, смо-

трим матчи. Поэтому когда узнали, что Марат в составе сборной летит в Северную Америку, то, конечно, смотрели игры сборной. Из-за большой разницы во времени приходилось ставить будильник на три утра!

— **Как проводите время вместе с Маратом, когда он приезжает домой в отпуск? Может быть, на рыбалку вместе с ним ходите?**

— Марат большой любитель бани, поэтому для него всегда на даче топим баню, ставим самовар, жарим шашлыки. Приезжает вся родня, и у нас настоящий Сабантуй. Какое у него хобби? Заниматься спортом. (Смеется.) Он в отпуске каждый день чем-то занимается — бегает, например. Он может, конечно, недельку просто поесть домашней еды — очень любит мамин салат оливье, говорит, никто не умеет его так готовить. Очень любит плов, эчпочмаки бабушкины, шарлотку. Но при этом никогда не забывает про спорт — он им живет с самого детства, с первого дня.

— **Как вы узнали о переходе Марата в СКА? Как восприняли эту новость?**

— Мне кажется, что я первым прочитал новость, что СКА выкупает Марата из «Нефтехимика», а потом уже он мне позвонил и все рассказал. Разумеется, мы были рады за него — он же перешел в топовый клуб, один из лучших в КХЛ. Конечно же, нам хотелось, чтобы сын играл поближе к дому, но прекрасно понимаем, что для Марата СКА — большой шаг вперед. К тому же он сам отзывается о тренере СКА Романе Ротенберге как об очень увлеченном хоккеем человеке, который ко всем игрокам находит индивидуальный подход. Так что мы рады за Марата.

— **Собираетесь приехать в Петербург?**

— Да, мы же ездили во все города, где играл Марат. И в Петербург обязательно прилетим. В Волжске все следят за Маратом, он — гордость нашего города, его все любят, он наш «вятский богатырь», как его называли кирово-чепецкие газеты.



«РАБОТА ТРЕНЕРА С КАЖДЫМ ГОДОМ ВСЕ ИНТЕРЕСНЕЕ»

ТРЕНЕРСКИЙ ШТАБ СКА ПЕРЕД НОВЫМ СЕЗОНОМ УСИЛИЛИ ЕВГЕНИЙ КОРЕШКОВ И СЕРГЕЙ ЗУБОВ, УЖЕ РАБОТАВШИЙ В НАШЕМ КЛУБЕ. «ЗВЕЗДА СКА» РАССПРОСИЛА ДВУХ ХОККЕИСТОВ С ОЧЕНЬ БОГАТОЙ КАРЬЕРОЙ О ТОМ, КАКОЙ БЫЛА ИХ ТРАНСФОРМАЦИЯ В ТРЕНЕРОВ.

БЕСЕДОВАЛ АНДРЕЙ ВАСИЛЬЕВ

ПОСТОЯННО НУЖНО ЧЕМУ-ТО УЧИТЬСЯ

— Вы уже немало времени работаете тренером. Сильно ли изменились за это время?

Сергей Zubov: Конечно! Главное тут — опыт. Он накапливается не за день и не за месяц. Набиваешь шишки, все складываешь в копилку, анализируешь, делаешь выводы и новые решения принимаешь уже на основе этого опыта.

Тренерской работой я занимаюсь около десяти лет, и мне с каждым годом интереснее и интереснее. Приятно, что есть возможность чему-то научить ребят. Если побеждаешь — вообще прекрасно. В спорте ценят победителей. И эмоции от побед очень нужны.

Евгений Корешков: У меня еще по ходу игровой карьеры была мечта остаться в хоккее тре-

нером, добиться побед. Когда закончил и стал заниматься тренерской работой, начал накапливать опыт, который необходим, чтобы расти.

С каждым годом менял подходы, точку зрения — ведь сразу после игровой карьеры рассуждаешь совсем не так, как уже с опытом. Сейчас особенно понимаешь, насколько важен микроклимат в команде, коллектив.

— В чем в первую очередь вы стали сильнее как тренер?

С. З.: Чем дальше, тем лучше ты познаешь себя и получаешь возможность более точно донести свои идеи до ребят.

Е. К.: Особенность работы тренером в том, что нужно постоянно чему-то учиться. Брать лучшее, передовое, современное. Доносить эти

нюансы до игроков — доказать им, что нужно делать так, как говорит тренер, а не как думает хоккеист. Это одна из заповедей в тренерской работе. Если удалось, это уже один из показателей успеха.

Со временем лучше разбираешься в нюансах тактики, расширяешь спектр схем. Когда делал первые шаги, их было очень мало, они были простые. Я начинал работать с молодежной командой, и это был очень оправданный шаг: много времени занимался с хоккеистами техникой. Но на следующем уровне уже нужна тактика.

Непознанных моментов еще очень много — буду стремиться к тому, чтобы разбираться лучше и лучше. В том числе в новом сезоне.



КОГДА ЗНАЕШЬ, ЧТО СДЕЛАЕТ ПАРТНЕР, МОЖЕШЬ ЧИТАТЬ ИГРУ

— Что в тренерской работе вы по-настоящему поняли, только когда сами стали тренером, а пока были игроком — не так хорошо понимали?

С. З.: Хоккей постоянно развивается и меняется. Скорости выросли, кататься игроки стали быстрее и лучше, в итоге теперь намного выше скорость принятия решений. Действительно, существуют детали, на которые не обращал столько внимания, когда был игроком, а теперь мне крайне важно дать ребятам об этом подсказки. Причем это касается разных сфер жизни, рутины — сложной, морально изматывающей. Тонкостей много и на лавке, и в раздевалке, и просто в быту.

Е. К.: По ходу карьеры я внутри себя рассуждал: можно было так сыграть или вот так. Но когда стал тренером, понял, что играть нужно так, как требует тренер. Суждения хоккеистов отличаются от мыслей тренера, и это нормально. Потому что только тренер может увидеть происходящее сверху и более правильно выбрать, какие упражнения выполнять, как готовиться, какую тактику использовать.

— Сергей Александрович, про вас как игрока говорили, что ваша суперспособность — читать игру, видеть эпизоды наперед. В работе тренера это помогает?

С. З.: Тренеру очень важно оценивать, какие сочетания могут быть самыми эффективными в игре, какие связки в атаке и в обороне стоит попробовать в первую очередь. Если взаимодей-

ствия на площадке складываются, со временем и у игроков появляется ощущение, что они читают игру, читают друг друга. Они четче принимают решения, потому что предвосхищают, что случится на льду.

По сути, когда ты знаешь, что будет делать партнер, тебе не нужно лишний раз об этом думать, и у тебя освобождается время, чтобы оценить действия соперника, — это и есть сыгранность.

В последний год своей хоккейной карьеры я пришел в новую команду, у меня появился партнер. Мы играли вместе пару месяцев, и у меня вылетела такая фраза: «Знаешь, ты отличный парень, все шикарно, но у меня нет ни малейшего представления, что ты будешь делать на площадке в следующую секунду!» Впоследствии мы стали хорошими друзьями, кстати.

На льду нужно принимать быстрые решения, часто ситуация требует, например, пасовать в касание, а эффективнее это, когда ты понимаешь, что будут сейчас делать твои партнеры. Не только по звену, а вообще.

— Один из пиков сыгранности для вас, Евгений Геннадьевич, — это игра в одном звене с братом Александром за магнитогорский «Металлург». Насколько для вас как тренера важно выстраивать такие связки?

Е. К.: Поиск, подбор троек и связок — важная задача. И это в том числе вопрос коммуникации: не только игроки должны общаться между собой, но и тренер с игроками. У всех характер разный, но в сочетании с сильней-

шими техническими характеристиками всегда можно найти оптимальные варианты. Кто-то побыстрее, кто-то из центральных нападающих больше ориентирован на передачи и развитие атак, кто-то — больше на завершение.

Нужные выводы можно сделать даже по нехонкейным игровым занятиям: например, ребята играют в футбол или баскетбол — и там сразу видно, кто с кем лучше взаимодействует. Кому с кем комфортнее общаться. С первой тренировки идеальные тройки не создать, нужно время, но по ходу сезона гораздо лучше разбираешься и выстраиваешь комфортные сочетания.

То же самое относится к связкам: если двое ребят хорошо взаимодействуют, понимают друг друга с полуслова и каждый каждого дополняет, есть смысл целенаправленно искать к ним третьего. Бывает, логично поставить игрока такого же плана, а бывает, что есть смысл объединить силового форварда с более техничными ребятами.

СПЕЦИФИКА РАБОТЫ — ОБМЕНИВАТЬСЯ МНЕНИЯМИ

— Известно: даже когда другие паниковали, Сергей Zubov на льду оставался спокойным. Это природная черта характера или такое можно в себе развить?

С. З.: Я прошел школу ЦСКА, а по-настоящему карьеру начинал уже в Соединенных Штатах. Побывал в разных переделках и для себя в какой-то момент — наверное, еще в ЦСКА — решил, что главное — никогда не сдаваться.



Потому что игра долгая, и, если ты допустил ошибку в начале, у тебя есть еще почти 60 минут, чтобы сделать выводы и не повторять этого больше, исправиться.

Это скорее вопрос мотивации: заставлять себя не бояться что-то делать и именно играть.

Поэтому хоккей и называют не ледовым сражением, а игрой — причем это игра красивая. И если ты будешь постоянно дрожать на площадке, оставаться забитым — никакого толка не выйдет. В первой смене может потряхивать, нужно ощущать адреналин, без этого никак, но потом нужно успокоиться и делать свою работу.

А тренерское дело в этом смысле — совсем другое. Тут ты отвечаешь одновременно за всех и потом еще за результат. Как себя ни настроишь, все равно переживаешь за ребят. Но здесь полное спокойствие и не нужно, всегда должен быть порыв, всегда стоит передавать энергию ребятам. Если я не буду заряженным, команде будет труднее.

Е. К.: В плане эмоций на скамейке нужно искать баланс. Причем одно дело — когда ты в молодежной команде с юными игроками, совсем другое — когда во взрослой, там в любом случае больше погружения в детали и тонкости. Любой тренер может вести себя так, как он хочет. Моя позиция — сосредоточиться на точечных указаниях по ходу матча. Большой выплеск эмоций на лавке — точно не мой стиль. Гораздо важнее правильные и вовремя сказанные слова. А для того чтобы найти и сами слова, и момент для них, нужно контролировать всю

скамейку. По ходу игры — только конкретные и четкие подсказки, а остальное — на тренировках и в перерыве.

— Большой тренер Кен Хичкок говорил, что обращался к вам, Сергей Александрович, с вопросами чаще, чем высказывал свое мнение, и что вы ему больше помогали, чем он вам. Сейчас в командах, где работаете, вы так же цените более опытных игроков?

С. З.: Обмениваться мнениями — специфика нашей работы, это полезно, потому что все смотрят на мир и на хоккей своими глазами. При этом не могу сказать, что мы с тренерами часто обсуждали тонкости схем или еще какие-либо тактические детали. Я вообще играл в простой хоккей, много не заморачивался: увидел свободный лед — покатил, открылся партнер впереди — отдал шайбу ему. Игра-то простая!

Правильно использовать опыт — часть постройки любой команды, не только в хоккее. В каждом командном виде спорта есть игроки, у которых есть право голоса. Не просто потому, что они старше, а потому, что они опытнее, больше видели и выиграли. Такие люди должны держать раздевалку. Но это статус, который нужно заслужить.

— Евгений Геннадьевич, вы в своих командах в конце карьеры часто были одним из самых опытных.

Е. К.: Возрастной игрок своим примером всегда должен показывать, каким нужно быть хоккеистом, к чему стремиться. Более опытные игроки — связующее звено с главным тренером. Человек, который уже многого достиг, хочет,

чтобы внутри команды было больше ясности. Если кто-то что-то не понимает, такие ребята дополнительно объясняют, учат, подстегают. Но даже важнее этого — демонстрировать, как нужно отдаваться хоккею, выкладываться и вести себя профессионально. Если это у опытного игрока есть, молодежь за ним потянется.

— Сталкивались ли вы тем, что нужно перестроиться и не воспринимать игровые ситуации через свои впечатления как хоккеиста? Например, когда вы даете задание, которое сами бы легко выполнили, а у вашего игрока не получается.

С. З.: В таких ситуациях нужно просто больше тренироваться, другого рецепта нет. Отрабатывать, пока не получится. Объясняешь, что ты хочешь видеть, а потом вместе с игроком работаешь. Если видишь лень или незаинтересованность, ставишь флажок, делаешь выводы.

Е. К.: Это нормальный процесс, за такие моменты нужно цепляться, чтобы потом на конкретном примере был виден прогресс игрока. Причем не за неделю, а к концу сезона. Сначала ты объяснял детали, показывал финты, а весной можешь оценить, насколько это отработано и используется.

Когда я завершил карьеру, был еще на полном ходу, и мне очень нравилось самому показывать упражнения, работать индивидуально. Расположение корпуса или клюшки, где притормозить и где добавить, как улучшить бросок или точнее отдавать пас. Конечно, мне это было просто, а многие ребята не справлялись. Но я всегда хотел донести до игрока, что он может



СЕЗОН ЗОВЕТ В ДОРОГУ!

КАК БЫ НИ МЕНЯЛАСЬ ГЕОГРАФИЯ КХЛ, А ПУТЕШЕСТВОВАТЬ ЗА КОМАНДОЙ БОЛЕЛЬЩИКИ НЕ ПЕРЕСТАНУТ. МЫ ВЫБРАЛИ ЧЕТЫРЕ САМЫХ ИНТЕРЕСНЫХ ВЫЕЗДА НАСТУПАЮЩЕГО СЕЗОНА.

ТЕКСТ: АЛЕКСАНДР МАРКОВ

ЧЕРЕПОВЕЦ

КОГДА ЕДЕМ?
12 сентября

ЗАЧЕМ ЕДЕМ?
Первый выезд сезона, да еще один из самых ближних. Фанаты СКА всегда «пробивали» Череповец на автобусе — это ночь в пути. На машине и вовсе можно долететь за шесть с половиной часов.

ЧТО СМОТРЕТЬ?
В Череповце обязательно нужно посетить Музей металлургической промышленности. Он открылся в 2015 году и радует посетителей современными технологиями: можно надеть 3D-очки и отправиться на виртуальную экскурсию по цехам «Северстали» — лично изучить свойства металлов в лаборатории или услышать в телефонной трубке голоса заслуженных работников комбината.



Пару лет назад в Череповце открылся Музей Александра Башлачева, и это обязательный пункт к посещению для поклонников русского рока. Там не придется ходить между витринами и лениво осматривать экспонаты. Вместо обычной экскурсии в музее устраивают настоящий спектакль.

Середина сентября — классное время для прогулок на свежем воздухе, а в Череповце лучше всего пройтись по набережным Шексны и Ягорбы. Каждый год на берегах рек открывают кафе и арт-объекты.

БЮДЖЕТ ПОЕЗДКИ
От 5 до 35 тысяч рублей

Бюджетнее всего съездить в Череповец на автобусе: 1300 рублей в одну сторону. Найти хостел за пару тысяч на две ночи тоже несложно. Более комфортно — билет в спальняный вагон (10 тысяч в одну сторону) и люкс в хорошем отеле (порядка 12 тысяч за две ночи в самых дорогих гостиницах Череповца).



МИНСК

КОГДА ЕДЕМ?
1 октября и 8 декабря

ЗАЧЕМ ЕДЕМ?
Белоруссия сейчас — самая близкая и самая доступная граница. Никаких виз не нужно, добраться можно за 11–12 часов на машине.

ЧТО СМОТРЕТЬ?
На Октябрьской улице в Минске можно найти кусочек Бразилии. И речь не о стадионе местного футбольного «Динамо» и латиноамериканских легионерах. Vulica Brazil — это уличный фестиваль граффити с яркими муралами, кафешками с уличной едой, галереей современного искусства и множеством других локаций.

Есть в Минске и своя улица Рубинштейна, хотя в столице Белоруссии она называется Зыбичкой. Но суть та же — масса баров и пабов.

Как познакомиться с историей целой страны за пару часов? Об этом знают в музее «Страна мини». Там создали миниатюр-



ные копии главных достопримечательностей Белоруссии и рассказывают о них самое главное.

БЮДЖЕТ ПОЕЗДКИ
От 5 до 27 тысяч рублей

Нижняя планка стоимости такая же, как у Череповца, — около 3 тысяч за автобус, который отвезет туда/обратно, и пара тысяч за ночь в дешевом хостеле. А вот верхний предел даже ниже, чем у «Северстали», — все дело в бюджетных авиабилетах. Прямой рейс «Белавиа» из Пулково и обратно стоит около 6 тысяч рублей. С такой экономией даже ценник в 21 тысячу за две ночи в шикарном отеле не особо пугает.



НОВОСИБИРСК

КОГДА ЕДЕМ?
12 ноября

ЗАЧЕМ ЕДЕМ?
В Новосибирске 1 ноября планируют открыть новую арену, а это значит, что у армейских болельщиков есть шанс стать одними из первых ее гостей.

ЧТО СМОТРЕТЬ?
Середина осени в Сибири — отличное время для купания. Нет, мы не шутим. С 2016 года в Новосибирске работает самый большой крытый аквапарк в России. В «Аквамире» можно даже сплавиться по бурной реке. Или прокатиться на других 152 аттракционах!

Посетите планетарий. Помимо традиционных наблюдений за Солнцем, звездным небом и экспериментов с маятником Фуко в новосибирском планетарии можно даже побегать. Рядом со зданием разбит парк с тренажерами и беговыми дорожками.

БЮДЖЕТ ПОЕЗДКИ
От 15 до 29 тысяч рублей

Основная трата в этой поездке — авиабилеты. Прямой рейс в Новосибирск и обратно стоит почти 13 тысяч рублей, и это самый бюджетный вариант. Зато с ценами на отели в сибирском городе все неплохо — от стандартных 2 тысяч за койку в хостеле на две ночи до 16 тысяч за хороший номер в престижной гостинице в центре города.



ОМСК

КОГДА ЕДЕМ?
11 февраля

ЗАЧЕМ ЕДЕМ?
Первыми гостями арены в Омске мы точно не станем, зато и риска, что стройка задержится и придется играть где-то в другом месте, тоже нет. К середине февраля «Авангард» точно обживет свой новый дворец.

ЧТО СМОТРЕТЬ?
Можно приехать в Омск, а оказаться в Петербурге. В сибирском городе есть небольшой район, который называется «Омский Питер». Здания там напоминают то ли Невский проспект, то ли Петроградскую сторону. Имеются даже дворы-колодцы!

Если хотите организовать себе пешеходную экскурсию, гид вовсе не обязателен. Достаточно идти по красным линиям. С лета 2020 года работает проект «Город говорит»: нарисовали маршрут прямо на асфальте, а рядом разместили QR-коды с информацией о ключевых достопримечательностях.

Пока гуляете, обратите внимание на мини-скульптуры. В Омске их очень много — больше всего любят памятник сантехнику Степану, который отдыхает сидя в люке.

БЮДЖЕТ ПОЕЗДКИ
От 15 до 23 тысяч рублей

Ситуация почти как в Новосибирске: за авиабилет придется заплатить от 13 тысяч, зато на жилье можно сэкономить. В ассортименте мини-отели, которые просят 2 тысячи за пару ночей, и хорошие гостиницы в центре города за 10 тысяч.

НИКОЛАЙ ПРОХОРКИН: «Я НИКОГДА НЕ СТЕСНЯЛСЯ ГОВОРИТЬ»

ФОРВАРД СКА НИКОЛАЙ ПРОХОРКИН ПРИЕХАЛ В ПЕТЕРБУРГ ВО ВТОРОЙ РАЗ ЗА КАРЬЕРУ. «ЗВЕЗДА СКА», ОТЛИЧНО ЗНАЯ ЕГО СПОСОБНОСТИ ОРАТОРА, ВЫБРАЛА НЕСКОЛЬКО ЛЮБОПЫТНЫХ ЦИТАТ ИЗ ИНТЕРВЬЮ ПРЕДЫДУЩИХ ЛЕТ И ВЕРНУЛАСЬ «НАЗАД В БУДУЩЕЕ», ЧТОБЫ ВЫЯСНИТЬ, В ЧЕМ ВЗГЛЯДЫ ФОРВАРДА ОСТАЛИСЬ ПРЕЖНИМИ, А В ЧЕМ ЭВОЛЮЦИОНИРОВАЛИ.

БЕСЕДОВАЛ: АНДРЕЙ ВАСИЛЬЕВ

КРЕАТИВ, ИДЕАЛЬНЫЙ КАПИТАН И НАСТОЯЩИЙ БАТЯ

Август 2016-го, «Советский спорт в Санкт-Петербурге»

Комментарии читал — очень смеялся. В «ВКонтакте» же есть фан-группы, мне нравится смотреть, что там пишут. Даже когда грязью поливают — настроение поднимает.

— Читать стал меньше, но и в СКА, и в «Магнитке», и в «Авангарде» подписан на все группы. В Магнитогорске было жестче всего, поливали прилично — там почему-то часто писали о том, что мы сдаем матчи. Но все равно интересно читать мысли людей.

— Конструктивное часто встречаете?

— Конечно. Есть люди, которые разбираются. Но все же захожу не за этим, а чтобы разгрузиться. Правда, когда видишь неправильную точку зрения — даже не в коментах, а где-нибудь в интервью экспертов, — часто хочется ответить и объяснить, как на самом деле.

Для меня начался не совсем тот хоккей: нужно было индивидуальность свою убирать, вместо этого набрасывать, бежать за ворота, закапывать шайбу на пятане. Индивидуально работать в атаке можно было только первому звену с да Костой и Радуловым, остальным запрещалось. Оттуда дорожки и разошлись.

— Речь о том, как вы уходили из ЦСКА. Не ошиблись тогда?

— В ЦСКА все так было, потому что в этом задумка Дмитрия Квартальнова. В других его клубах все работало так же: минимум ошибок, меньше креатива и потеря. Конечно, Радулов играл не так — как его заставишь? — да и полезен он не будет в таких строгих рамках.

В СКА другой менталитет, другой хоккей. Когда только пришел в первый раз, даже в третьем звене мы искали баланс, старались обыгрывать — это поощрялось, если своевременно. Через год поднялся в звено повыше, играл с Гусевым и Плотниковым, Барабанов к нам подключался — все могли креативить. Я понимаю, когда могу принести больше пользы. Просто вбрасывать шайбу и бежать бороться тоже нужно, но не уверен, что стоит сбиваться только на такую игру.

Октябрь 2017-го, «Спорт-Экспресс»

Мне рассказывали, почему в командах Захаркина происходили спады. Потому что он игроков как детей своих любит. И не может на них злиться. Все же хорошо, «папа» не ругается, и, видимо, запустили это все, из рук выпустили команду, и начался шалтай-болтай.

— Игорь Владимирович накричать-то может! Просто смотрелось это странно: вроде бы добряк такой, весельчак. А когда начал ругаться — смешанные чувства. Вообще болтанку эту должны не только тренеры, но и

костяк команды, ребята постарше пресекать. Понимать, когда взбодрить партнеров.

В Уфе был, например, Игорь Григоренко — настоящий батя. Мог любого и взбодрить, и осадить. Его очень уважали, он в некоторых ситуациях заменял нам тренеров.

— А «ребята постарше» сейчас уже к вам относится?

— Смотришь на ребят 17–18-летних, которые приходят в команду, и понимаешь: видимо, уже да. Разница в возрасте — 9–10 лет, ты уже что-то выиграл, посмотрел, где-то поиграл. Молодые ребята прислушиваются, появляются ответственность и дополнительная обязанность: раньше другие говорили, а теперь самому уже нужно подбодрить, подсказать.

— Ярко сформулировать, донести мысль — это точно ваше.

— Ориентируюсь в этом на Григоренко и на Сергея Плотникова. Оба настоящие лидеры и в игре, и в раздевалке: не просто скажут, но и делом подтвердят. Себя в этом смысле оценивать сложнее. Бывало, некоторые тренеры советовали быть поактивнее, бывало, просили потише, особенно когда в игре заводиться и сам не замечаешь, как начинаешь пылать.

ХОККЕЙНЫЙ YOUTUBE, СЛОМАЛ РУКУ В ДРАКЕ — И СДЕЛАЛ БЫ ТАК ЖЕ

Да, мы не кандидаты наук. Мы не разносторонние, может быть. Но если взять команду, 30 человек, — у всех свои интересы, свои хобби. У кого-то фут-



бол, у кого-то баскетбол, кто-то нужен возит, кто-то читает много, кто-то на религии помешан. И, общаясь, ты со всех сторон черпаешь информацию. Обо всем подряд.

— Откуда у меня ораторские способности, даже не знаю. Просто я никогда не стеснялся говорить. Часто бывает, что ребята — очень умные, разбирающиеся в чем-либо — раскованны только в общении один на один. Но если попросить что-то сказать перед всеми, начинают подламываться. Это как боязнь сцены у некоторых: мысли есть, но не сформулировать на публике. А меня никогда это не смущало. Мы же одна семья, что перед пацанами стесняться.

Плюс мне в целом нравится с людьми общаться. С журналистами в том числе, но только когда задают не просто шаблонные вопросы по бумажке. Хотя сейчас интересующихся и разбирающихся людей стало больше.

— Уже думали о том, чтобы после карьеры делать карьеру в медиа? Максим Гончаров, который после интервью про макароны с сосисками стал мемом и теперь, судя по всему, вместо хоккейной карьеры выбирает быть ведущим YouTube-шоу.

— Мне пока вроде бы рано заканчивать, так что не думал.

Вообще, конечно, примеров таких много — в том числе комментаторы, эксперты. Как Алексей Бадюков работает, Андрея Николишина часто приглашают, Серега Гимаев теперь. Но мне больше всех нравится Леонид Вайсфельд — отдельное искусство. Он так кайфует, когда рассказывает о хоккее, прямо причмокивает.

Радует, что на YouTube теперь больше хоккейных каналов: и подкасты, и шоу. Поле было заросшее, теперь его начали стричь. Важно, что там много бывших хоккеистов, которые могут хоккей — более сложную для понимания игру, чем футбол, — классно объяснить.

Честно скажу, очень мужику хотелось рожу набить. Какой-то ребяческий задор. Хотелось показать самому себе, что я вот — уже созрел. Хотелось всем все доказать. Себе, что взрослый, отцу, ребятам по команде. Что я не просто ценю, который пришел из МХЛ в команду мастеров. И такой вот момент у меня случился. С отцом на эту тему разговаривал, он сказал: «Зачем? Ты дурак, что ли?» Но нет, я хочу.

— О да, хотел силушку свою проверить. До этого всегда играл с ровесниками, а тут важно было самому себе подтвердить, что могу. Закончилось все хорошо: выиграл драку, сломал руку.

— Вообще-то, «сломал руку» звучит не очень...

— Также верно. Видимо, так накручивал себя, что аж расперло, когда все это началось. Но я бы ничего не хотел менять. Думаете, вернулся бы назад и сказал сам себе: «Эй, ты что,



дурак?» — нет, конечно. Я бы и еще раз так сделал.

— А если сейчас кто-то из молодых партнеров так захочет, остановите или позволите?

— Если такие же эмоции, что и у меня были, — пусть, конечно. Главное — команде не навредить. С возрастом лучше понимаешь, когда это можно себе позволить, а когда точно не стоит.

Правда, важно еще, о ком речь: если шкет какой-нибудь несется со словами «Сейчас всех буду рвать», лучше его остановить, потому что скорее ему голову оторвут. А если парень крепкий — другое дело. Тем более у нас в «Хоккейном городе» можно заниматься и боксом, и единоборствами — все возможности подготовиться.

Июль 2018-го, YouTube-канал СКА

Когда Акинфеев отбил пенальти, я всю кучку на коленях проехал к телевизору, орал.

— На чемпионате мира было супер! Я был на двух играх: Англия — Колумбия в Москве и петербургский полуфинал Франция — Бельгия. В 1/8 у англичан до серии пенальти до-

шло, — мы сидели за воротами, в которые их били. А это был вообще мой первый футбольный матч на стадионе.

— Вы говорили, что российский футбол вам смотреть скучно и грустно, особенно на старых стадионах, как «Петровский» был.

— Мы «шикарно» сходили однажды на «Газпром Арену». Купили очень хорошие билеты, дорогие, на матч со «Спартаком» в 2017-м, в августе — одна из первых игр сезона. Идем через парк к стадиону — думаешь, тучки. И как по щелчку начался дождь, град, ураган. У меня потом вся голова в шишках была, потому что град летел со сливу размером. Кепку сдуло сразу же, куртку жене отдал, пытался руками закрываться — все пальцы отбило. Промокли полностью. Я эти билеты со злости прямо в лужу там и кинул, поехали сразу домой замерзшие. Буквально чуть-чуть до стадиона не дошли. А тогда еще и «Зенит» у «Спартак» 5:1 выиграл — как можно было такую шикарную игру пропустить?!

Мне на баскетболе очень нравится, атмосфера шикарная. В этом сезоне обязательно буду ходить, тем более «Зенит» и там действующий чемпион.

— Летом вы обычно ходили на футбольные тренировки. Продолжаете?

— Последние пару лет нет. До ковида ездил в Словакию готовиться, потом Европу закрыли. Там здорово было: делал две своих тренировки, а вечером приходил рядом на поле поиграть с местной командой. Уже уставший, конечно, — пришел с пульсометром, у меня ниже 180 не опускалось, но все равно набегался и был такой счастливый.

В любительской лиге в Москве играл, меня заявляли — когда помоложе был, чаще себе позволял такое. Теперь уже и вес побольше, мышечная масса — не так легко. К тому же там парни на результат рубятся, можно и травму получить.

ЗАЦИКЛЕННОСТЬ НА «ХИМИИ», БЕСЦЕННЫЕ ДАЦЮК И КОПИТАР

Ноябрь 2018-го, «Чемпионат.com»

Я вообще против слова «химия». Мы в один вид спорта играем. Есть игроки, которые понимают хоккей в атаке, другие лучше понимают в обороне. Мы с Гусевым играем в атаке, нам не надо сыгрываться.

— Что с «химией» не так?

— Да это просто шаблон, штамп. Прижилось — да. Но что такое химия? Урок в школе, который мы все пропускали!

Конечно, я понимаю, что это значит, но не люблю заикленность на «химии». Постоянно говорят: «У вас все должно быть, вы „химию“ нашли» — само собой, у разных игроков разные сильные стороны, и тренеры, видя это, совмещают. Вот играли мы в тройке с Гусевым и Плотниковым: один ассистент шикарный, другой — машина по отбиранию шайб, вот и сложился баланс, тренеры это видят. И понимают, что надо ставить в одну тройку

Даже если оказался с кем-то из непривычных партнеров на льду, ты же на тренировках каждый день всех видишь, знаешь особенности. Денечек потренировались, разобрались — и уже пасы не глядя можно раздавать. Это и называется «химией» как раз, когда на подсознательном уровне знаешь, где будет твой партнер или где его любимое место. Например, если шайба в углу, Гусев всегда в другой приезжал — я это знал и, если был первым на шайбе, одним касанием ему туда отбрасывал.

Так что «химия» — просто удобное и всем понятное слово.

Апрель 2019-го, «Матч ТВ»

Я не думаю, что буду дальше развиваться как хоккеист, если не попробую себя в НХЛ.

— Правильно вы тогда рассуждали?

— Наверное, громко было сказано, что не буду развиваться. Просто тяжелее бы было расти, когда в одной лиге варишься, да. Нужно было поехать, повисеть планку, посмотреть на других.

Так совпало, что оказался в НХЛ в ковидный сезон, его остановили. Возможно, получилось бы и дальше там играть, но все тогда паниковали, никто не понимал происходящего, домой улетали чуть ли не на последнем самолете. А потом просто решил, что нет смысла ждать у моря погоды. В «Лос-Анджелесе» шла перестройка: они не знают, нужен ли я вообще, я не понимаю, когда будет определенность.

В сентябре они могли бы сказать, что я не нужен, а в КХЛ в это время уже все составы собраны. На захотел попадать в такую ситуацию. Если бы не было семьи или ехали бы только с женой, может, и рискнул бы, а так — детям в школу нужно и так далее. Можно было поиграть с судьбой, но я

не жалею ни что поехал туда, ни что уехал обратно.

— Кто помог повисеть планку?

— У нас в команде был Анже Копитар — легенда. Он центральный, я центральный — интересно наблюдать, учиться. Это как с Павлом Валерьевичем Дацюком, когда он только приехал в СКА из НХЛ. После тренировки скажешь ему: «Пойдем один на один там в углу поковыряемся» — и он никогда не отказывал. Сколькo я у Дацюка научился, сколько он мне подсказывал! Так же и за Копитаром наблюдаешь — бесценно.

Соперники тоже впечатляют. Помню, впервые Романа Йоси увидел вживую — вот это машина, нереальный защитник. Меня особенно впечатлили четыре игрока: еще Евгений Малкин, Иван Проворов и Натан Маккиннон. Против Макдэвида играл, но тогда не его день был, ничего особенного против нас не показал. А, ну и Панарин, конечно! Но его я с детства знаю: Артемий все тот же, просто люди вокруг меняются — он всех так же накручивает. И в «Мэдисон-сквер-гарден» у него классно: арена подходит ему, он — арена.

Ноябрь 2019-го, «Спорт-Экспресс»

Мы меньше бросаем, но пытаемся сде-



лать стопроцентный момент. А у них, даже если там, блин, десятипроцентный момент, нужно все равно бросить и бежать добивать. Никто не задумывается над тем, что вот, сейчас бы улучшить еще момент, обыграть или скидочку тому, кто подстроился сзади, сделать. Бежишь, бросаешь и добиваешь. Если грубо, конечно, хоккеем без головы.

— Само собой, в НХЛ есть много топ-мастеров, которые раскатывают передачами, рвут на части за счет паса: как тройка Бергерон — Маршанд — Пастрняк или связка Овечкин — Бэкстрем. Но третьи-четвертые звенья — точно не о том. У тебя четыре с половиной минуты на площадке, единственный шанс за матч на бросок — привыкли бросать.

Первое время, когда сам играл в четвертом звене, очень раздражало: ну отдай ты мне, я же открыт, верну тебе потом — нет,

заточены сами бросать. Без лишних передач, чтобы только не перехватили.

Причем я-то отдавал, в том числе подкидками, — правда, их далеко не всегда ждали. Был момент: забежал в зону, на синей линии по тормозам, вижу — на дальней штанге наш тафгай. Я думал, он видит меня — дал сильно в борт, чтобы отскочило к нему. А он даже не сообразил, бежал на пятачок — шайба просто рядом прокатилась. Я и понял: надо было бросать, он как раз мчался добивать.

Когда поднимался во второе звено, мы выходили с Дужеффом Картером и Мартином Фрком, гораздо чаще комбинировали, потому что игрового времени больше, свободы тоже.

КОЛОССАЛЬНЫЙ ПРОГРЕСС, ЧТО УГОДНО НА ВБРАСЫВАНИЯХ

Будешь грузиться — ничего не получишь. Зациклишься — и в круг попадешь, откуда не выбраться. Но я еще этому учусь.

— Научились? Есть ли прогресс?

— Колоссальный, каждый год в этом плане лучше и лучше. Тот же Боб Хартли в «Авангарде» — очень жесткий тренер, держит всю раздевалку. Зацикливаться на том, что он говорит, когда вскипает, — можно закончить раньше времени.

Главное — домой это не нести, не катать в голове, потому что это жрет тебя изнутри. Нельзя срывать дома на людях, которые тебе дороги и точно ни в чем не виноваты. Я перестал такие моменты крутить в голове, легче отпуская и забываю, выходя из раздевалки.

Это неприятные моменты, когда вдруг выплескиваешь эмоции дома. Потом пойдешь в комнату, посидишь, подумаешь над своим поведением, подышишь.

Январь 2020-го, «Спорт-Экспресс»

Я не очень люблю смотреть хоккей. Ну не могу! Может, это странно прозвучит, но вообще не воспринимаю игру по телевизору.

— Главное, что мне не нравится по телевизору, — картинка скрадывает динамику. Изнутри в хоккее постоянное движение, всегда что-то происходит, а в трансляции на общем плане этого почти не заметить, скорость как будто падает. Вживую всегда намного лучше. В отличие от футбола, кстати: там по телевизору, наоборот, скорость только выше становится.

Если смотреть — выберу UFC или баскетбол. Динамика сумасшедшая и там, и там. Мы с женой, когда в Петербурге жили, начали смотреть НБА — матчи по выходным, которые начинались в удобное для нас время.

— За время в Лос-Анджелесе успели зацепить что-то вживую?

— Был на матче «Лейкерс» с «Далласом», например. Лука Дончич — вау! За «Лейкерс» уже Леброн Джеймс играл. На американском футболе, на «Лос-Анджелес Рэмс», два раза был — первый, когда Дрю Даути на день рождения там ложу снимал. Тогда еще мяч прямо к нам прилетел, после тачдауна били.

— А за кого болеете: за «Лейкерс» или за «Клипперс»?

— За «Голден Стэйт»! Стеф Карри, Клэй Томпсон давно меня очень впечатляют. Хотя «Лейкерс», конечно, культовые. А вот «Клипперс»... Еще и лед у нас отбирали постоянно, все три клуба же на одной площадке играют.

Июль 2020-го, «Спорт-Экспресс»

В «Лос-Анджелесе» все заточено на «бей-бег». Стабильно разрешали играть только одному звену. Остальных ребят поднимали из АХЛ и тестировали. В команде такой хоккей — жадничают, бегают. Не очень интересно.

— Звучит очень похоже на то, что было у вас на старте карьеры в ЦСКА.

— Все же совсем разные ситуации. В ЦСКА таким было видение тренера, а в «Кингс» запускаясь перестройка, и кого новое руководство видело в своих долгосрочных пла-

нах, тому давали играть больше и позволяли больше. А кто проездом оказался, получали самые простые задачи: жри шайбу, наводи суету — забывают другие.

Могу отметить вбрасывания в НХЛ. Там можно делать, что хочешь, — обыгрывать, обманывать, играть с клюшкой с разворотами. Главное — выковырять шайбу. У нас же невозможно встать на вбрасывание. Нужно соблюдать столько правил... В институте легче поступить, чем это сделать.

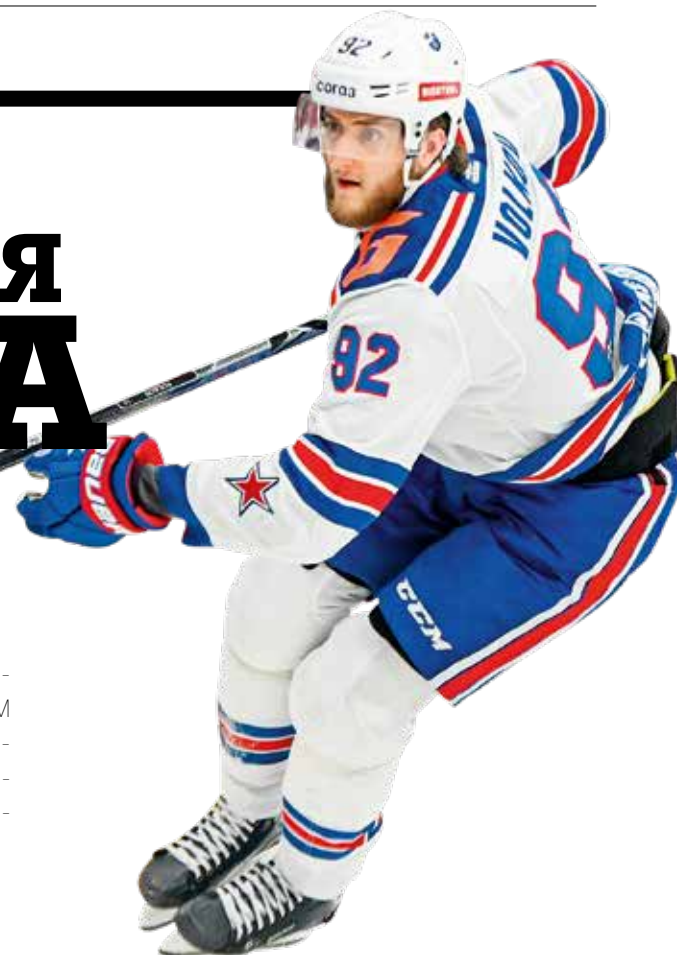
— Там вообще на вбрасываниях делаешь что хочешь. Судья вбросил и отвернулся, чтобы его не прибили, — как угодно выгрызай шайбу. А у нас головоломка, которую разгадать невозможно, — кубик Рубика проще собрать.

Но есть, конечно, и приятные арбитры: кто подъедет, успокоит, что-нибудь в шутку скажет, объяснит решение — считаю, так и должно быть.

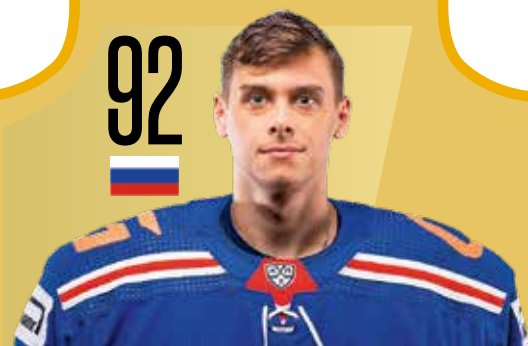
ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА АЛЕКСАНДРА ВОЛКОВА

В НАШЕЙ ТРАДИЦИОННОЙ РУБРИКЕ МЫ ПРОСИМ ОДНОГО ИЗ ХОККЕИСТОВ РАССТАВИТЬ СВОИМ ПАРТНЕРАМ «СКИЛЛЫ» — КАК В ХОККЕЙНОМ СИМУЛЯТОРЕ. НАПАДАЮЩИЙ СКА АЛЕКСАНДР ВОЛКОВ СОСТАВИЛ СИМВОЛИЧЕСКУЮ СБОРНУЮ, ПОДМЕТИВ, В ЧЕМ ХОРОШИ ПАРТНЕРЫ, И ЧЕСТНО РАССКАЗАЛ ПРО СВОИ СЛАБОСТИ.

ЗАПИСАЛ РЕНАТ ХУРАМШИН



92



АЛЕКСАНДР САМОНОВ

99 РЕАКЦИЯ	100 ПСИХОЛОГИЯ
90 ВЫБОР ПОЗИЦИИ	90 ИГРА ЛОВУШКОЙ
80 ИГРА КЛЮШКОЙ	95 ИГРА БЛИНОМ

93



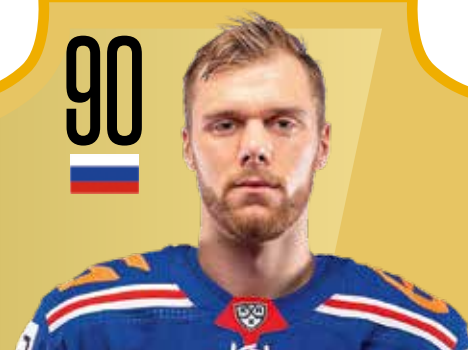
АЛЕКС ГРАНТ

92 БРОСОК	97 ПАСЫ
90 КАТАНИЕ	93 БОРЬБА
85 ДРИБЛИНГ	98 ПОЗИЦИОННАЯ ИГРА

Александр — отличный вратарь. У него очень высокая психологическая устойчивость, это крайне важно для голкипера. В прошлом сезоне он не был стопроцентным «первым номером», ему приходилось доказывать и бороться за место в воротах. Было несколько неудачных матчей, но он со всем справился, смог преодолеть то психологическое давление, которое было, и, на мой взгляд, играл стабильно. Ловушкой он действует не очень — буллиты ему забивают именно туда. Вообще же он отличный вратарь, у него мало слабых мест, никогда не халавит на тренировках.

Хороший, мощный защитник, еще и праворукий — большая редкость. Хорошие руки, здорово видит площадку. Катание оцениваю в 90 — он габаритный игрок, ему сложнее кататься, поэтому не такой высокий балл. Что касается дриблинга, то просто пока не видел, чтобы Алекс его применял на тренировках. Возможно, в играх он раскроется с этой стороны. Вообще он играет умно, хорошо выбирает позицию, при этом не могу сказать, что он очень жесткий игрок. Может и в обороне надежно сыграть, и атаку, если надо, поддержать — универсал.

90

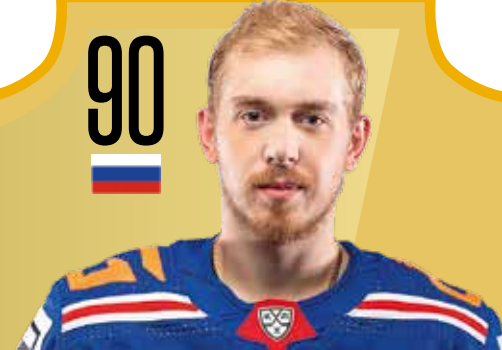


СТЕПАН ФАЛЬКОВСКИЙ

99 БРОСОК	90 ПАСЫ
80 КАТАНИЕ	98 БОРЬБА
80 ДРИБЛИНГ	90 ПОЗИЦИОННАЯ ИГРА

Степа еще один габаритный защитник, поэтому и у него катание оценю в 80. Все-таки его сильная сторона не в этом — он славится своим броском. Очень мощно и сильно бросает — если честно, страшно стоять на пятаке, когда он заряжает по воротам от «синей». (Смеется.) И он очень хорош в борьбе! Пожалуй, борьба и бросок — две самые сильные стороны Степы. Он четко понимает свои преимущества и пробелы, и умело строит свою игру исходя из этого.

90

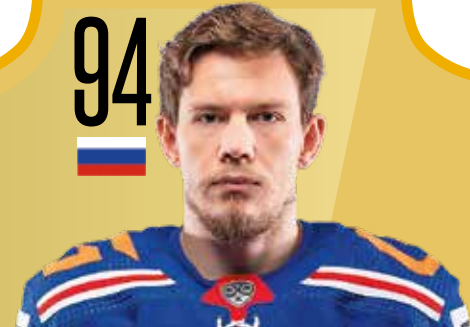


МИХАИЛ ВОРОБЬЕВ

90 БРОСОК	93 ИГРА В ОБОРОНЕ
80 КАТАНИЕ	80 БОРЬБА
99 ДРИБЛИНГ	98 ИГРА НА ВБРАСЫВАНИЯХ

За катание ставлю Мише 80 — ему точно стоит поработать над этим. Нужно подкатки брать. (Смеется.) За бросок тоже не очень высокая оценка — 90. Его козырь — работа руками и светлая голова. Он очень умный и техничный нападающий. За игру в обороне мог бы поставить и повыше балл, он вполне габаритный, но, скажем так, немножко ленивый. А вот на вбрасываниях — красавец, это его козырь. За счет его умения играть на вбрасываниях и умных действий, строится игра всего звена.

94



ВАЛЕНТИН ЗЫКОВ

99 БРОСОК	85 ПАСЫ
95 КАТАНИЕ	97 БОРЬБА
90 ДРИБЛИНГ	97 ИГРА В ОБОРОНЕ

У Валентина хорошее силовое катание. А бросок у него, пожалуй, лучший в команде. Очень резкий и сильный, на который вратари не успевают среагировать. Умение пасовать оценил ниже всего — это не стихия Зыкова, как и обводки. Он очень напористый нападающий, с силовым катанием и резким, сильным броском.

94



АЛЕКСАНДР ВОЛКОВ

93 БРОСОК	93 ПАСЫ
97 КАТАНИЕ	97 БОРЬБА
90 ДРИБЛИНГ	96 ИГРА В ОБОРОНЕ

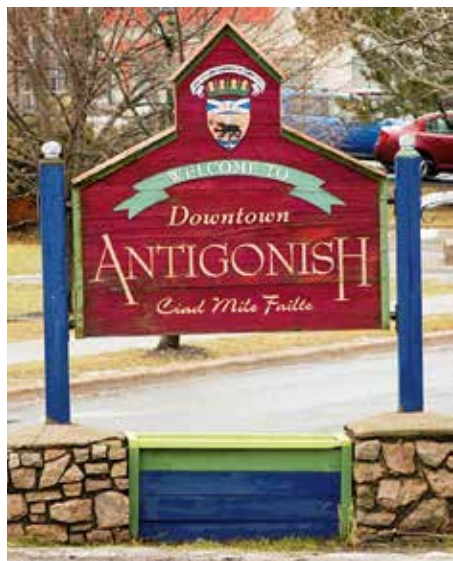
Я, по статистике, после Грошева, самый быстрый. Для своего роста катать неплохо. В прошлом сезоне не показал себя на все сто, поэтому за бросок пока ставлю 93, но будет лучше! Дриблинг — не самая сильная моя сторона, в обороне я играю лучше. Плюсом считаю универсальность: я хорошо играю и в атаке, и в обороне, это мой североамериканский багаж. Борьба может быть и 99, но не всегда удастся себя показать.



КУСОЧЕК ШОТЛАНДИИ В КАНАДЕ

ВМЕСТЕ С НОВИЧКОМ СКА ЗАЩИТНИКОМ АЛЕКСОМ ГРАНТОМ ОТПРАВЛЯЕМСЯ В ЕГО РОДНОЙ ГОРОД — КАНАДСКИЙ АНТИГОНИШ. МЕСТО, ГДЕ ОЧЕНЬ МНОГО ШОТЛАНДСКОГО: КАЖДЫЙ ГОД ПРОХОДЯТ ИГРЫ ГОРЦЕВ С ГОЛЬФОМ В КИЛТАХ, МЕТАНИЕМ СНОПОВ СЕНА И ТОЛКАНИЕМ КАМНЕЙ.

ЗАПИСАЛ ИВАН СУББОТИН



ГОЛЬФ, ТУНЕЦ И НАДПИСИ НА ГЭЛЬСКОМ

Антигошиш — очень маленький городок, он знаменит в первую очередь Университетом Святого Франциска Ксаверия. Живет там всего около пяти тысяч человек.

Если вы вдруг окажетесь в Антигошише, я бы посоветовал поиграть в гольф, потому что вокруг много полей, или поехать ловить рыбу — тунца, это одно из лучших мест для ловли в мире. Еще многие ловят лобстеров. Мне гольф намного ближе, играю летом постоянно, а вот рыбалка — не совсем мое, ловить тунца я ездил один или два раза в жизни.

Сам город расположен не на побережье, но до океана ехать всего минут пять-десять. А крупнейшая большая точка рядом — город Галифакс, его хоккейные

болельщики точно знают благодаря молодежным чемпионатам мира. В Антигошише я играл в хоккей до 15 лет, потом уже поехал в другие города, чтобы выйти на более высокий уровень.

Провинция, в которой находится город, называется Новая Шотландия — это неслучайно. Я хоть и не самый большой любитель истории, знаю, что это место давным-давно называл так один шотландец, людей из этой страны жило у нас тоже немало.

Да и вообще в Антигошише все надписи, указатели и вывески не только на английском, но еще и на гэльском — языке, который использовали те, кто несколько веков назад заселял эти территории.



КИЛТЫ, БРЕВНА И ЕДИНЕНИЕ ШОТЛАНДСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Культурные связи с Шотландией действительно сохранились. Например, именно Антигошиш традиционно принимает Игры горцев — крупнейшие за пределами шотландской территории. Это большие праздники шотландской культуры!

Игры горцев проходят каждый год в начале июля. Как правило, программа стартует в среду. С гольфа. Но необычного. Он называется Kilted Golf Tournament, все игроки носят килты. Те самые шотландские юбки.

По пятницам проводят массовый забег на восемь километров — каждый может принять в нем участие. Утро субботы всегда отдано под культурные мероприятия: например, приезжа-

ют мастера исполнять национальную музыку и танцевать народные горские танцы. Организуют большой парад, где собираются вообще все участники Игр горцев.

В спортивной части есть еще метание снопов сена и бревен, толкание камня — по тому же принципу, как толкание ядра в легкой атлетике, а также метание молота и перетягивание каната. Все эти турниры проводят в выходные. Отдельно лучших определяют среди музыкантов и танцоров, завершается все фейерверком, красочным шоу — и все вместе веселятся, могут выпить и хорошо провести время.

Само собой, чтобы поучаствовать в метаниях или в подобных соревнованиях, а также выступить на сцене с танцем, нужно тренироваться и целенаправленно этим заниматься.

А вот в гольф-турнире или в забеге может участвовать кто угодно.

К тому же есть отдельная программа для детей, там тоже проводят забег, просто на меньшую дистанцию. В детстве я постоянно участвовал в таких гонках, а этим летом на старт выходил мой сын.

Главное, что впечатляет во время Игр горцев, как много людей благодаря такому событию съезжается сюда. Жизнь разбрасывает по разным точкам страны и мира, а тут регулярно возникает повод приехать, увидеть близких и родные места. Многие планируют на это время свои отпуска — не обязательно ведь участвовать в Играх, достаточно просто быть рядом, проникаться атмосферой и наслаждаться тем, что ты дома.

«МЫ ОДИНАКОВО ВИДИМ ХОККЕЙ»

КОНСТАНТИН ГОРОВИКОВ И АЛЕКСАНДР ГОЛЫЦ — ТЕПЕРЬ ТРЕНЕРЫ «СКА-НЕВЫ», А 18 ЛЕТ НАЗАД ОНИ ПРОВЕЛИ ОЧЕНЬ ЯРКИЙ СЕЗОН В ОДНОМ ЗВЕНЕ СКА, ТОГДА ИХ ТРОЙКА ВОШЛА В ТОП-3 ПО РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ВО ВСЕЙ ЛИГЕ, И ЭТО В СЕЗОН ЛОКАУТА, КОГДА В РОССИЮ ПРИЕХАЛИ ОЧЕНЬ МНОГИЕ ЗВЕЗДЫ.

ТЕКСТ: ПАВЕЛ ПЕТРОВ

КАК СЛОЖИЛАСЬ И ИГРАЛА ТА ЯРКАЯ ТРОЙКА

Александр Голыц: С теплотой вспоминаю то время, команду и город. У нас была отличная тройка, ее дополнял Александр Шинкарь. К сожалению, в плей-офф тогда не попали, хотя у нас было все, чтобы выйти.

Константин Горюков: Тренировал нас Борис Петрович Михайлов, который меня вел практически с детских лет. Становиться чемпионами получается не всегда, но хорошие впечатления остаются в первую очередь благодаря атмосфере в команде. Нам было очень интересно играть вместе. Когда внутри тройки или пятерки получается взаимодействие, в воспоминаниях это даже сильнее, чем командный результат.

А. Г.: Борис Петрович объединил нас чуть ли не на первой тренировке, и я тогда сразу понял, что буду получать удовольствие от игры. Видимо, его чутье сработало — мы не спрашивали, почему он так поступил. Тогда это было и не принято, даже мысли такой не возникало. А вот «химия» внутри тройки появилась сразу, и потом по ходу сезона нас не разбивали.

Саша Шинкарь был очень острым нападающим, хорошо открывался. Мы с ним вдвоем всегда старались быть впереди, потому что игра в обороне не относилась к нашим сильным сторонам. Так что Косте приходилось за нами подчищать. С Сашей мы сейчас не близко, но общаемся. Он работает тренером у себя в Уфе, в школе «Салавата». Когда прошлый раз был там, встретились.

К. Г.: Такое бывает, когда люди сходятся по техническим возможностям, по видению игры. Бывает, что даже самым большим мастерам не всегда комфортно играть вместе, а мы понимали друг друга. А если в деталях сразу не совпадали, всегда могли договориться — и близко не было такого, чтобы кто-то обиделся или высказывал претензии.

Работают те же принципы, что и в жизни. Только в спорте все это скоротечнее: нужно быстрее думать, быстрее договариваться и больше терпеть, когда не получается.

А. Г.: Мы к тому моменту неплохо друг друга знали, потому что уже были в одной команде в Череповце. Нас там не объединяли в одно звено, но мы все равно тренировались вместе и хорошо представляли, кто что может на льду. Уже были дружны, когда переехали в СКА, а здесь сдружались еще больше. Если «химия» есть, она, как правило, перерастает и в дружбу за пределами площадки.

К. Г.: У нас одинаковые взгляды и на хоккей, и на жизненные ситуации, поэтому нам всегда было очень комфортно общаться.

НЕОБЫЧНЫЙ СЕЗОН, КОГДА ИГРАЛИ ПРОТИВ СУПЕРЗВЕЗД

К. Г.: СКА тогда не вышел в плей-офф, потому что мы по ходу регулярного чемпионата проигрывали восемь матчей подряд — неудачная серия все испортила.

А. Г.: А команда была отличная, к тому же в локаутный сезон приехал вратарь Гарт Сноу, какое-то время в составе были Федор Тютин, Александр Хаванов. Правда, у Бориса

Петровича не забалуешь: кем бы ты ни был, бегать назад все должны были.

К. Г.: Возможно, в итоге нам не хватило мастерства, мы были рабочей такой командой в тот сезон. Хотя и звезд обыгрывали. В Казани тогда собралась сборная мира с Ковальчуком, Ковалевым, Лекавалье, Козловым, Хитли, а мы в последнем домашнем матче сезона победили (СКА выиграл 5:4, у Горюкова и Шинкаря было по 2+2, Голыц отдал два результативных паса. — *Прим. ред.*).

У «Магнитки» был шикарный состав с Малкиным, Гончаром; Элиаш и Сикора приехали. Помню игру с ними, выходили как первое звено против их первого и пытели весь матч. Интересно было сравнить себя с топовыми соперниками. Не все, но многие легионеры приехали действительно играть по максимуму — у них многому можно было научиться, по шкале себя сравнить с лучшими.

Считаю, нам повезло оказаться в такой ситуации. Хотя, конечно, далеко не за всеми можно было повторять, потому что это уже вопрос исходных возможностей человека. Смотреть, как кто действует, можно было. Но если я не Овечкин — хоть засмотришься на то, что он делает, точно так же не получится.

ОТВЕТСТВЕННЫЕ ЗА АТАКУ

Александр Голыц признается: он приятно удивился, когда ему сообщили о том, что работать в новом сезоне ему предстоит вместе с давним партнером по команде. Константин Горюков испытал похожие эмоции и сразу перезвонил Александру, чтобы убедиться, что он действительно переходит на работу в «СКА-Неву».

В новом штабе Горюков и Голыц отвечают за игру команды в атаке и реализацию большинства. Когда они объединились как тренеры, убедились, что по-прежнему одинаково понимают хоккей и находят-ся на одной волне.



ЗАЩИТИТ ЛИ «СКА-1946» ЧЕМПИОНСКИЙ ТИТУЛ?

В НОВЫЙ СЕЗОН «СОРОК ШЕСТЫЕ» ВХОДЯТ В СТАТУСЕ ДЕЙСТВУЮЩЕГО ЧЕМПИОНА. О ПОБЕДЕ В КУБКЕ ХАРЛАМОВА И ЦЕЛЯХ КОМАНДЫ НА НОВЫЙ СЕЗОН — В МАТЕРИАЛЕ «ЗВЕЗДЫ СКА».

ТЕКСТ: АНТОН КУДИНОВ

Третья попытка оказалась удачной. «СКА-1946» трижды доходил до финалов Кубка Харламова и наконец сумел взять главный трофей. Причем в финале была обыграна «Красная Армия» — мощный и принципиальный соперник.

НЕПРОСТОЙ ПУТЬ

Начинался сезон для «сорок шестых» тяжело. Дмитрий Вершинин покинул пост главного тренера после четырех матчей чемпионата. На смену ему пришел Илья Горбушин, сохранивший должность старшего менеджера по подготовке резерва. Илья Анатольевич вел команду до конца года, порой выдавая победные серии по 8–12 матчей. Однако в 2022-м у «СКА-1946» во второй раз за сезон сменился тренер.

Владимир Филатов ранее и в клубной системе, и конкретно в «СКА-1946» уже работал. Однако последние шесть лет трудился в ФХР в роли главного тренера или ассистента юношеских и молодежной сборных. После остановленного молодежного чемпионата мира Филатов приехал в Петербург и принял у Горбушина команду — прямо на новогодних праздниках.

— Первый месяц сложился тяжело. Я и команда адаптировались друг к другу, что сказалось на результатах: восемь поражений в первый месяц. К концу января ситуация исправилась, пришла стабильность — за оставшиеся два месяца «регулярки» мы проиграли лишь дважды, — вспоминает Филатов.

К плей-офф команда подошла в хорошей форме и на пути к кубку последовательно убра-



ла «Крылья Советов», московское «Динамо», казанский «Ирбис» и «Красную Армию». При этом прямо по ходу решающих матчей тренерскому штабу пришлось перенраивать состав. Из-за травмы вылетел лучший снайпер и бомбардир команды в «регулярке» Дмитрий Бучельников. Тогда же пришло усиление из старших команд клубной системы. Марат Хуснутдинов, Федор Свечков, Никита Чибриков — не полный список опытных ребят, поспособствовавших победе «СКА-1946» в Кубке Харламова.

— Ребята из ВХЛ и КХЛ нас усилили — это нельзя отрицать. Важно, что они не просто приехали играть в хоккей, а прониклись нашими идеями, стали частью команды. В итоге у нас получилась именно командная победа: не было одного игрока, который вытащил на себе финальную серию. В нужный момент включались разные ребята, — подчеркивает Филатов.



ДВЕ ЗАДАЧИ НА СЕЗОН

Традиционно для молодежного хоккея «СКА-1946» в новом сезоне предстанет новой командой. Бучельников — сильнейший игрок команды в прошлой «регулярке» — заслужил право начать сезон в КХЛ. Матвея Мичкова в главную команду поднимали еще в прошлом году, сейчас он продолжает восстанавливаться от травмы. Максим Кровяков — MVP Кубка Харламова — перешел в «Спартак» в результате обмена Александра Никишина.

Бучельников, Мичков и Кровяков в прошлом сезоне входили в четверку самых результативных игроков команды. В новом сезоне брать на себя лидерство будут уже другие хоккеисты.

«Сорок шестые» приняли участие в двух предсезонных кубках. Во второй раз подряд выиграли домашний турнир имени Николая Маслова и неплохо проявили себя на Кубке

губернатора Тульской области. Особенно старался в межсезонье Иван Демидов: 20 (6+14) очков в 11 матчах предсезонных турниров. В Туле рядом с ним хорошо смотрелся Никита Дишковский, которого летом успели и к тренировкам «СКА-Невы» привлечь. Клубная система продолжает готовить игроков для взрослых команд.

— Традиционно будем стараться совмещать воспитание игроков и турнирные задачи. В межсезонье в составе СКА здорово смотрелся Дмитрий Бучельников. Хотим, чтобы по ходу сезона больше наших игроков были готовы подняться в ВХЛ или даже КХЛ и показать лучшие качества. Защитить чемпионство тоже хочется. В новом сезоне в МХЛ изменится формат «регулярки». Матчей станет меньше, но ценность каждой игры возрастает, — объясняет Филатов.

ПУТЬ ИЗ МЕКСИКИ В «ВАРЯГИ»

ЛЕТОМ КОМАНДУ «СКА-ВАРЯГИ» ВОЗГЛАВИЛ ВАЛЕРИЙ АФАНАСЬЕВ. ОН РАБОТАЛ В МЕКСИКЕ И ОБЛАДАЕТ УНИКАЛЬНЫМ ДЛЯ ПЕТЕРБУРГСКОГО ХОККЕЯ ДОСТИЖЕНИЕМ. ПОРТРЕТ НОВОГО ТРЕНЕРА КОМАНДЫ — В МАТЕРИАЛЕ «ЗВЕЗДЫ СКА».

ТЕКСТ: ИГОРЬ САРЫЧЕВ

ПОНЧО ЛУЧШЕМУ ИГРОКУ: МЕКСИКАНСКАЯ РУЧНАЯ РАБОТА

Немного мексиканского антуража, благодаря которому сразу очевидно, что теперь в «СКА-Варягах» есть нечто экзотическое. Лучшему игроку матча в раздевалках вручают всякое: головные уборы, чемпионские пояса и многое другое. В «Варягах» теперь после игр принимают пончо. Причем настоящее!

«Я пять лет прожил в Мексике, развивал там хоккей. Пончо — традиционный семейный атрибут, который согревает, объединяет, — рассказывает Валерий Афанасьев. — Решил привезти из Мексики пончо ручной работы, вручать лучшему игроку. Оно заряжено всей нашей командой, всем нашим теплом. Получает от нас энергию».

Первым тепло команды ощутил вратарь Михаил Коротков. Интересно, кто будет примерять пончо чаще остальных по ходу сезона?

ПЯТЬ ЛЕТ В МЕКСИКЕ: ЭКЗОТИЧЕСКОЕ ПРИГЛАШЕНИЕ

С 12 лет Афанасьев играл за «Ижорец», а в 19 получил приглашение уехать в Мексику.

Местная Федерация хоккея переняла опыт коллег-фигуристов, пригласивших тренеров из Санкт-Петербурга чуть раньше.

«Мне было очень приятно. 1995 год, в Мексике предложили хороший контракт, квартиру, машину. Тренироваться и выступать за сборную. Интересное предложение с хорошими перспективами для роста. В 19 лет меня это очень заинтересовало», — вспоминает Афанасьев.

Он тренировал там детей, сам занимался с североамериканскими тренерами — тоже перенимал опыт.

Правда, сыграть за мексиканцев на чемпионате мира у Валерия Васильевича не вышло: «Ностальгия взяла свое, хотя у меня уже был подписан контракт с „Анахаймом“. Мы часто играли с ними в разных возрастах, и они даже прилетали к нам! Видели мою работу и результат — предложили контракт в своей детской школе „Джуниор Дакс“. В решение вмешалась супруга — уже была реальная ностальгия по России и родным, да и пришла пора отдавать сына в детский сад. Мы вернулись».

МЕКСИКАНСКАЯ ТЕПЛОТА, РАБОТА С ТРЕНЕРОМ МЭТТЮСА

Мексику Афанасьев вспоминает с теплотой. Говорит, многому научился именно там. Перенимал опыт у североамериканских коллег, которых тогда в соседней стране было немало, что-то почерпнул в тренировочных кэмпях, на турнирах и семинарах. Некоторые тренировки разрабатывал сам.

«В Мексике удалось поработать с Борисом Дороженко. Некоторые упражнения изобретали вместе с ним. Потом он уехал в Аризону — это тренер Остона Мэттьюса, до сих пор там работает. Я же вернулся в Россию, внедрять все изученное. Потихонечку оттачивать, доводить до ума. Как показывает результат, наши методы работают», — подчеркивает Афанасьев.

У него за плечами два полных выпуска: дети, которых он вел с 5 до 15 лет. Порядка 20 заигравших воспитанников. Только из тех, кто на слуху: Алексей Мельничук, Андрей Алтыбармакян, Кирилл Петков, Георгий Иванов, Павел Кукштель из КХЛ, а также Николай Кныжов с Александром Алексеевым, которые отправились покорять НХЛ. В обоих выпусках



у Афанасьева занимались сыновья: старший Кристиан пробивается в «Кульун», а младший Себастьян стал чемпионом страны со «СКА-Стрельной 2006».

Первый месяц нового тренера в «Варягах» прошел с упором на владение клюшкой, технику катания, передач и бросков. Афанасьев доволен, что систему игры и требования игроки уловили быстро.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОБЕДА — ВСЕГО ТРЕТЬЯ ЗА 45 ЛЕТ

В «СКА-Варяги» Афанасьев пришел после успеха в «СКА-Стрельне 2006». В этом году команда сначала выиграла чемпионат Санкт-Петербурга, а затем стала первой и на

всероссийском турнире. По пути обыграли ярославский «Локомотив» и магнитогорский «Металлург», а в финале победили ЦСКА.

«Предпоследний раз команда из нашего города выигрывала первенство России в 1977-м. В 2016 году Владимир Филатов побеждал с ребятами 1999 года рождения. Сейчас мы — в третий раз за последние 45 лет, — подчеркивает специалист. — Для меня вдвойне важное достижение, я эту команду набирал с пяти лет, вел от начала до конца. Цель, к которой шел 20 лет, мне покорилась».

МХЛ — следующий уровень. В планах у Афанасьева — не только готовить и развивать игроков, но и попасть в плей-офф, заставить всех считаться с «Варягами».



Досье

ВАЛЕРИЙ АФАНАСЬЕВ

Родился 3 сентября 1976 года в Ленинграде

Игровая карьера:

1994–1996 ХК «Ижорец» (Санкт-Петербург)

Тренерская карьера:

1996–2001 ХК Mexico-Select

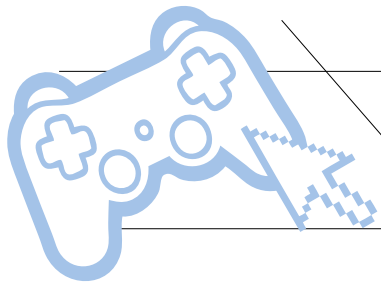
2003–2005 «СКА-ВНХ»

2005–2013 «СКА — Серебряные Львы 1998»

2014–2022 «СКА-Стрельна 2006»

2022 — н. в. «СКА-Варяги», координатор Академии СКА





III ПЕРИОД ГАДЖЕТЫ

ВИРТУАЛЬНЫЙ БУМ

ДИДЖИТАЛ-ТРЕНД, НАБРАВШИЙ МОЩЬ ПО ХОДУ ПРОШЛОГО СЕЗОНА, — NFT. ЭТО НАПРАВЛЕНИЕ РЕЗКО ВЗЛЕТЕЛО И СТАЛО САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ БИЗНЕСОМ С МИЛЛИАРДНЫМИ ОБОРОТАМИ. «ЗВЕЗДА СКА» ОБЪЯСНЯЕТ, КАК ЭТО — ПРОДАВАТЬ ЗА ОГРОМНЫЕ ДЕНЬГИ ФОТОГРАФИИ И ВИДЕО, В ТОМ ЧИСЛЕ И НА СПОРТИВНУЮ ТЕМУ, КОТОРЫЕ СУЩЕСТВУЮТ ТОЛЬКО В ВИРТУАЛЬНОЙ СРЕДЕ.

ТЕКСТ: АНДРЕЙ ВАСИЛЬЕВ

«Н

е в з а и м о з а -
меняемые то-
кены» — это
понятие скрыва-
ется за аббре-
виатурой NFT (non-fungible tokens). С помощью
такой технологии можно создавать, а затем
продавать и покупать виртуальные цифровые
объекты. Можно считать эту сферу аналогом
музея или других коллекций — только в онлайн-
пространстве.

Картину, например, можно нарисовать в
электронном виде и даже не распечатывать, а
сразу выставить на продажу с помощью NFT.
Дальше — дело спроса, ее может купить лю-
бой интересующийся. Само собой, далеко не
каждая работа в итоге стоит больших денег
и вообще продается, но, если каким-либо об-
разом удастся привлечь к ней внимание, воз-
можны очень выгодные сделки.

Покупатель в NFT-формате — человек, ко-
торый приобретает право владеть конкретным
объектом. Что-то существует в единственном
экземпляре и поэтому может быть более цен-
но, что-то — в тиражных количествах.

В спорте чаще всего и придумывать ни-
чего не нужно, достаточно лишь правильной
«упаковки». Потому что самое ценное в NFT-
формате — видео ярких моментов. Да, любые
такие хайлайты есть в свободном доступе, но
ведь и фотографии футболистов и хоккеистов
в альбомах с наклейками — не такая уж цен-
ность сами по себе, но, когда речь идет о кол-
лекционных изданиях, работают совсем другие
механизмы.

Например, на старте сезона-2021/22 и КХЛ
запустила свой проект в таком стиле: на мар-
кетплейсе Binance, одном из крупнейших в мире,
появились NFT-карточки с яркими эпизодами и
личностями из лиги. Причем у каждой три вари-

анта: бронзовая, серебряная и золотая. Соответ-
ственно, бронзовых больше всего, а золотые —
самые редкие, поэтому самые дорогие. Как
только карточки поступили в продажу, каждый
на платформе мог купить их себе в коллекцию.

Индустрия NFT только за 2021 год достигла
общего объема примерно в 1,5 миллиарда дол-
ларов, и хоть после такого взрывного роста не-
избежны просадки, прогнозируют общий рост и
дальше — по разным оценкам, минимум в пять-
шесть раз за следующие пять лет.

ЯРКИЕ NFT-ПРОДАЖИ

«БАРСЕЛОНА» НА «СОТБИС»

В конце июля «Барселона» зашла в NFT с ко-
зыря: выставила на знаменитом аукционе
«Сотбис» уникальное видео с воссозданным
голом легенды клуба Йохана Кройфа. В итоге
40-секундный ролик продали за 693 тысячи
долларов. Каталонцы долго не заходили на
эту территорию, но после такого мощного де-
бюта собираются выпустить мини-коллекцию

из десяти культовых моментов и личностей из
истории клуба.

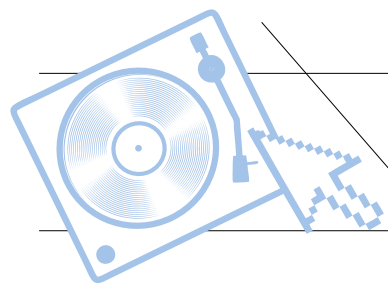
ЩЕРБАКОВА В КИТАЕ

Давно известно, что российские фигуристы и
фигуристки особенно популярны в Китае. Но-
вое доказательство: NFT с олимпийской чем-
пионкой Анной Щербаковой в середине лета
установили китайский рекорд по выручке —
1,6 миллиона юаней, это больше 250 тысяч
долларов. На эту сумму продали небольшую
коллекцию из пяти фотографий Анны, в том
числе детскую и кадр с победной Олимпиа-
ды-2022 (как раз пекинской).

СЛЭМ-ДАНК ЛЕБРОНА

Эпизод, который впечатлял ценой на старте:
NFT в спорте двигала НБА, в апреле 2021-го
за 200 с лишним тысяч долларов продали хай-
лайт броска сверху от Леброна Джеймса. Ко-
гда за момент из ноября 2019-го отдали такие
деньги, в индустрию по-настоящему поверили.





4 ТОП-КОНЦЕРТА И ОДНА МЕЧТА АРТЕМА ФЕДОРОВА

НАПАДАЮЩИЙ СКА СОСТАВИЛ СПИСОК ИСПОЛНИТЕЛЕЙ, ЧЬИ КОНЦЕРТЫ ВПЕЧАТЛИЛИ ЕГО ИСКРЕННОСТЬЮ, САМООТДАЧЕЙ И КРУТЫМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕМ С ПУБЛИКОЙ. А НА ОДИН КОНЦЕРТ, НА КОТОРОМ МЕЧТАЕТ ПОБЫВАТЬ, ОН ПОКА НЕ ДОБРАЛСЯ.

ЗАПИСАЛ РЕНАТ ХУРАМШИН



1

Юбилей продюсера **Виктора Дробыша** четыре года назад. Впечатлил Григорий Лепс! Очень круто пел! Остальные неплохо выступили: певица Слава, Стас Пьеха, но запомнился только Лепс.

Как-то попал на концерт **Макса Фадеева**. Это было его первое выступление после болезни. У него были проблемы со слухом. Он даже выступал в каком-то специальном шлеме, видимо, чтобы проблема не усугубилась. Поет он, конечно, невероятно.



2

Ходили с женой на концерт **Любови Успенской** — она ее очень любит. Это был тоже концерт в ресторане. Не знаю, сколько сейчас лет Успенской, но могу сказать, что она в полном порядке, — такая энергетика, ни за что нельзя сказать, что перед тобой выступает какая-то бабушка.



3

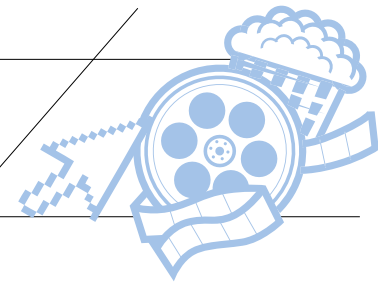
Год назад концерт **Леонида Агутина**. В небольшом ресторанчике. Было обалденно — он мастер своего дела. Его поведение, общение с публикой... Оставил очень приятное впечатление, такой простой мужчина.



Пока не получилось побывать на выступлении **Басты**. В этом году он давал юбилейный концерт, собирал «Лужники». Мои друзья туда ходили, присылали видео, я остался под большим впечатлением. Это было очень масштабно, весь стадион пел его песни!



4



«ОТЕЦ ПРИВИЛ ЛЮБОВЬ К ВЫСОЦКОМУ»

ПОДБОРКА ФИЛЬМОВ РАЗНЫХ ЖАНРОВ НА ВСЕ СЛУЧАИ ЖИЗНИ ОТ ЗАЩИТНИКА СКА РОМАНА РУКАВИШНИКОВА.

ПОДГОТОВИЛА ТАТЬЯНА КОПЫЛОВА



СЕРИАЛЫ

«ИГРА ПРЕСТОЛОВ», «БУМАЖНЫЙ ДОМ», «ВИДЕТЬ» — «Игра престолов» — очень длинный, поэтому в поездках позволяет «убить» много времени. «Бумажный дом» — очень интересный, каждая серия — новый поворот событий. «Видеть» —

просто отличная идея о том, как людям пришлось выживать без зрения. «Звезда СКА» В списке защитника СКА есть лишь один сериал, который признан шедевром, — «Игра престолов» в самых разных рейтингах с отрывом лидирует как «лучший сериал в истории». Два

остальных — крепкие середнячки. «Бумажный дом» — история преступников, решивших ограбить Королевский монетный двор Испании. А «Видеть» — фантастическая история о не самом приятном будущем для человечества.

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

ФИЛЬМЫ ПРО ВЫСОЦКОГО
Мой отец очень любил его творчество и привил эту любовь мне. «Звезда СКА» Документальных лент о жизни и творчестве легендарного поэта и музыканта — множество. Жизнь Высоцкого была

настолько богатой, что стали появляться ленты про отдельные, короткие периоды его карьеры: путешествие в Америку, выступления в Европе, фильмы на основе интервью друзей и родственников. Любителям поэта интересно будет всё.



ФИЛЬМЫ

«БУМЕР» (БОВИК, 2003), «БРИГАДА» (БОВИК, 2002)

Нравятся фильмы с таким уклоном. В этот же ряд поставил бы «Бригаду», но это сериал. «Звезда СКА» Обе ленты стали культовыми для поколения начала 2000-х годов. Они вышли сразу после второй части «Брата» и продолжили традицию криминальных боевиков с драматической концовкой. Но, в отличие от легендарного «Брата», в обеих лентах — фаворитах Романа Рукавишникова судьба героев в разной степени трагична.



РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОЕ КИНО

«ВОЛК С УОЛЛ-СТРИТ» (ДРАМА, БИОГРАФИЯ, 2013), «ЛИЦО СО ШРАМОМ» (БОВИК, 1983)

Запомнился «Волк с Уолл-стрит»: это история, в которую сложно поверить. Есть и моменты, над которыми можно посмеяться. С удовольствием смотрю криминальные истории с Аль Пачино. «Звезда СКА» Если эпопея с Леонардо Ди Каприо оставляет пространство для юмора, то культовое «Лицо со шрамом» — это чуть ли не главный кинематографический символ эпохи историй о жестоких бандитах и ода миру мафии.



СПОРТИВНЫЕ ДРАМЫ

«FORD ПРОТИВ FERRARI» (ДРАМА, 2019), «ЛЕГЕНДА № 17» (БИОГРАФИЯ, 2013)

«Ford против Ferrari» захватывает с первых минут и держит в напряжении до самого конца. «Легенда №17» — без

лишних слов понятно, почему он мне нравится. «Звезда СКА» Гениальная игра Кристиана Бэйла в байопике про знаменитого гонщика и трагичная концовка — гарантированный успех у зрителя. То же самое

можно сказать и о ленте про великого Валерия Харламова. С оговоркой: «Легенда» дополнительно отзывается в душе каждого российского зрителя вне зависимости от того, видел ли он вживую выступления нападающего ЦСКА.



АНДРЕЙ ПЕДАН: «СТАРАЮСЬ ИГРАТЬ ЖЕСТКО, НО ДРАТЬСЯ НЕ ЛЮБЛЮ»

НОВИЧОК СКА, ПЕРЕШЕДШИЙ ЭТИМ ЛЕТОМ ИЗ «ДИНАМО», РАССКАЗАЛ О СВОЕЙ ЛЮБВИ К РЫБАЛКЕ, С КЕМ ИЗ БЫВШИХ ПАРТНЕРОВ ПО «АК БАРСУ» ОН ТЕПЕРЬ СОСЕД В ПЕТЕРБУРГЕ И ЧТО САМОЕ ГЛАВНОЕ В ХОККЕЕ.

БЕСЕДОВАЛ ИВАН СУББОТИН



— У ВАС ЧЕТЫРЕ БРАТА. И ВСЕ ХОККЕИСТЫ!

— Правда! Папа хотел нам дать то, что у него не получилось. Он был военным, но занимался тяжелой атлетикой. Я в СКА, Руслан в «Амуре», а три младших — Тимофей, Антон и Марк — в системе «Витязя».

Мы росли с Русланом вдвоем, трое младших родились гораздо позже. Жили в военном городке. Клюшки тогда были деревянными, ценили каждую. Если ломалась, была маленькая трагедия.

— ВЫ — НАСТОЯЩИЙ КНИГОЛЮБ И В САМОЛЕТЕ ВСЕГДА С КНИГОЙ?

— Люблю читать, обычно читаю в дороге или в самолете. Последняя книга — которую прочитал, — «Тени в раю» Ремарка. Но вообще по настроению выбираю: читать или смотреть сериал. Бывает, что нужно успокоиться, тогда лучше почитаю в самолете. А иногда, наоборот, хочется посмотреть сериал, и затягивает так, что не оторваться. Из последнего, что так зацепило, — сериал «Йеллоустоун». Люблю в наряды во время перелетов играть. Еще в Казани с Ожигановым сражался. Знаю, что Хуснутдинов и Шве́ц-Роговой умеют.



— ВЫ — БОЛЬШОЙ ЛЮБИТЕЛЬ РЫБАЛКИ?

— Точно! Рыбачил на марлина в Доминикане. Была сильная качка, мы сидели в каюте. Удочки были заброшены за борт — и вдруг кто-то кричит, что клюет. Я успел первым схватить удочку и в итоге вытащил. Марлин здоровый оказался, хоть и был детенышем, 50–60 килограммов. Я с ним минут 15–20 боролся, с трудом, но все-таки вытащил. На лосося рыбачил в Ванкурвере. Поехали с латышом Рональдом Кениньшом. Два раза по пять часов у нас не было улова. На третий раз поймали две рыбы, по 7 и 8 кг. С командой поделились и ужин приготовили!

С Димой Юдиным рыбачили в Астрахани на сазанов, лещиков и подлещиков. За три



дня наловили 93 килограмма. Мы с Димой вообще хорошо общаемся.

— СУПРУГА ПОСЛЕ СВАДЬБЫ ПОПРОСИЛА ВАС ОТКАЗАТЬСЯ ОТ СОЦСЕТЕЙ?

— Нет, жена в этом плане не имеет на меня никакого влияния. Просто как-то стало неинтересно. Может быть, обратно вернусь. Я веду соцсети по настроению — хочется чем-то поделиться, выкладываю фото. Ну вот что-то желания в последнее время не было.

— ДРАК У ВАС ПРИЛИЧНО, НО ДРАТЬСЯ ВЫ НЕ ЛЮБИТЕ?

— Не нравится. Надо понимать, когда драка уместна. А просто так — это ненужный выплеск эмоций. Если надо — я никогда не отказываюсь, но если это драка ради драки — считаю, что это не очень умно, и скорее откажусь. Должно быть какое-то предшествующее действие со стороны соперника. Важно учитывать, какой счет в матче. Нельзя, чтобы драка отразилась на игре команды. Но бывает так, что понимаешь — драка скажется на игре, но пропускать некоторые вещи соперника нельзя.





АБОНЕМЕНТЫ

→ СЕЗОН 22 / 23

ПОЕХАЛИ!

ТОЛЬКО НА SKA.RU



*ХОККЕЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ООО "ХОККЕЙНЫЙ КЛУБ СКА" ОГРН 1167847082920 193231,
Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, РОССИЙСКИЙ ПР., Д.6, СТР.1
WWW.SKA.RU 2022Г.

0+



ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОТ ХОККЕЯ



ПРЕМИАЛЬНЫЙ СЕРВИС

Приобретая ложу, вы получаете доступ к VIP-входу в Ледовый дворец и 2 места на парковке. При желании — кейтеринг и ресторанное обслуживание.



ПАНОРАМНЫЙ ВИД

Благодаря потрясающему панорамному обзору вы не упустите ни единого момента и сможете насладиться игрой СКА.



ПРИВАТНАЯ ЗОНА

Уютное пространство для размещения от 8 до 22 гостей. В каждой ложе — отдельный вход, гардероб, туалетная комната и собственный выход на балкон.



СПОРТИВНЫЕ ЭМОЦИИ

Возможность в полной мере ощутить спортивный азарт и особые переживания от поддержки любимой команды в приятной атмосфере.



ПОДРОБНЕЕ НА VIP.SKA.RU

Возникли вопросы? Звоните по телефону 8 (800) 775 08 03.
Будем рады помочь вам в любой момент!