

ЗВЕЗДАСКА

№33
сентябрь

официальный клубный журнал

www.ska.ru





32

I ПЕРИОД
ZOOM
КАРТА МИРА
ЭТО ИНТЕРЕСНО
СКАЗАНО
ФОТОРЕПОРТАЖ
ИНФОГРАФИКА
ТАЙМЛАЙН
ТРЕНЕРСКИЙ
ПЛАНШЕТ
ЭКСПЕРТ
VIP-БОЛЕЛЬЩИК
ГЕРОЙ НОМЕРА

II ПЕРИОД
ДИНАСТИЯ
НАШ КЛУБ
FACE TO FACE
FACE TO FACE
АРМЕЙСКИЙ ПРИЗЫВ
НАЗАД В БУДУЩЕЕ
КАК ДЕЛА
СКИЛЗ

НАШ ДОМ
СОПЕРНИКИ
ВЫЕЗД

СКА – ЧЕМПИОН В ХОККЕЕ 3Х3.....	6
САМЫЕ ЛЮБОПЫТНЫЕ НОВОСТИ ЛЕТА.....	8
ТРЕНЕРЫ НА ТРИБУНАХ.....	10
ГЛАВНЫЕ ЦИТАТЫ МЕЖСЕЗОНЬЯ.....	14
МЕДИАДЕНЬ: ЗА КАДРОМ.....	16
КАЛЕНДАРЬ «РЕГУЛЯРКИ».....	20
15 ЛЕТ СКА В КХЛ.....	22
КОЛОНКА РОМАНА РОТЕНБЕРГА.....	26
НОВАЯ РОЛЬ ЕВГЕНИЯ АРТЮХИНА.....	28
ХОККЕЙНАЯ ЖИЗНЬ АЛЕКСАНДРЫ ТРУСОВОЙ.....	30
ПУТЬ МАРАТА ХАЙРУЛЛИНА.....	32
НОВАЯ РОЛЬ ЕВГЕНИЯ КЕТОВА.....	42
ЮРИЙ КЛЮЧНИКОВ И ПСИХОЛОГИЯ ВРАТАРЕЙ.....	46
ВЛАДИМИР АЛИСТРОВ VS СЕРГЕЙ САПЕГО.....	50
АРСЕНИЙ ГРИЦЮК VS СЕРГЕЙ ТОЛЧИНСКИЙ.....	54
АЛЕКС ГАЛЬЧЕНЮК И ПЕТЕРБУРГ.....	58
ВОЗВРАЩЕНИЕ АЛЕКСАНДРА КАДЕЙКИНА.....	62
ВОСПИТАННИКИ СКА В НХЛ.....	66
ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА АЛЕКСАНДРА НИКИШИНА.....	68
ИСТОРИЯ ЛЕДОВОГО ДВОРЦА.....	70
КАК КОНКУРЕНТЫ ПРОВЕЛИ ЛЕТО.....	72
ХОККЕЙНЫЕ МАРШРУТЫ НА СТАРТЕ СЕЗОНА.....	76

ЗВЕЗДА СКА СКА

СОВЕТ ДИРЕКТОРОВ ХК СКА	
Геннадий Тимченко	Председатель совета директоров
Роман Ротенберг	Заместитель Председателя совета директоров
Александр Медведев Виктор Кручинин Александр Дюков Вячеслав Тюрин	
РУКОВОДСТВО КЛУБА	
Геннадий Тимченко	Президент
Роман Ротенберг	Главный тренер Генеральный директор
Андрей Точицкий	Исполнительный директор
Официальный сайт www.ska.ru	

Над номером работали:
Александр Насилевич Главный редактор
Редакционная коллегия:
Роман Ротенберг, Ксения Франк, Валерия
Лясковская, Сергей Иванов, Антон Третьяков,
Никита Лисовой, Сергей Яременко,
Степан Лозовский, Светлана Климичева,
Александра Батуева, Антон Кудинов.

Добрые коммуникации	Дизайн и верстка
Сергей Федосеев	Фотограф
Валентина Гончар	Корректор

ЖУРНАЛ
«ЗВЕЗДА СКА»
Для лиц старше шести лет
Учредитель и издатель:
ООО «Хоккейный клуб СКА»
Адрес редакции: 193231, г. Санкт-Петербург,
Российский проспект, д. 6, стр. 1
Журнал зарегистрирован управлением
Федеральной службы по надзору в сфере
связи, информационных технологий и
массовых коммуникаций по Северо-Западному
федеральному округу
Свидетельство ПИ № ТУ78-01839
от 28 марта 2016
Отпечатано в типографии «Премиум Пресс»
Санкт-Петербург, ул. Оптиков, 4
Тел. +7 (812) 324 18 15
premium-press.ru
Дата сдачи номера в печать: 06.09.2023
Тираж 1800 экз.
Цена свободная

Все права защищены. Любое воспроизведение материалов
или их фрагментов возможно только с письменного согласия
редакции. Ответственность за содержание рекламных
материалов несут рекламодатели. Мнение редакции не
обязательно совпадает с мнением авторов. Название и
дизайн являются интеллектуальной собственностью
редакции журнала «Звезда СКА».
Все рекламируемые услуги подлежат
обязательной сертификации.



III ПЕРИОД	
СКА KIDS	
РОДИТЕЛЬСКИЙ	
ВЗГЛЯД	
СКАЗОЧНОЕ	
ПУТЕШЕСТВИЕ	
СКА SISTERS	
МАРКЕТИНГ	
СЕКТОР СКА	
СКА-НЕВА	
СКА-1946	
СКА-ЮНИОР	
ГАДЖЕТ	
ВЕЩЬ	
КИНО	
МУЗЫКА	
МИФЫ	

ЛУЧШИЕ НА «КУБКЕ ЧЕМПИОНОВ».....	80
ОТЕЦ БРАТЬЕВ ФЕДОТОВЫХ О ДЕТЯХ.....	84
РОССИЯ ГЛАЗАМИ БРЕНДЭНА ЛАЙПСИКА.....	88
ЗВЕЗДЫ КЛУБНОГО YOUTUBE-КАНАЛА.....	90
ПЛАНЫ ЗУХРЫ УРАЗБАХТИНОЙ.....	92
БОЛЕЛЬЩИКИ НА ЛЬДУ ЛЕДОВОГО.....	94
НИКОЛАЙ ВОЕВОДИН ПРО ЛУЧШИЙ ГОД В КАРЬЕРЕ.....	96
КАК ПРОДВИГАТЬ МОЛОДЕЖНУЮ ЛИГУ.....	98
ПЕРЕЕЗД «ВАРЯГОВ» В ПОДМОСКОВЬЕ.....	100
ХОККЕЙ В ВИДЕ МУЛЬТИКА.....	102
КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПУЛЬСОМЕТР.....	103
АРТЕМ СЕРГЕЕВ ПРОТИВ ГАЯ РИЧИ.....	104
ЮХАН МАТТССОН ТОЖЕ ПОЕТ В ДУШЕ.....	105
ЧТО СДЕЛАЛ ПАВЕЛ ДЕДУНОВ С КУБКОМ ГАГАРИНА?.....	106

6+



10 АВГУСТА 2023 ГОДА

СОЧИ

В середине предсезонки СКА выиграл турнир по хоккею 3x3 — Лига Ставок Sochi XHL. В полуфинале армейцы превзошли «Сочи» со счетом 7:4, а в решающей игре победили сборную России — 3:1. Выигранный на турнире миллион рублей команда решила перевести семье Родиона Амирова.

ПО СЕКРЕТУ СО ВСЕГО СВЕТА

САМЫЕ ЯРКИЕ НОВОСТИ ХОККЕЙНОГО ЛЕТА ОТ ПЕТЕРБУРГА ДО БАЛИ.

I ПЕРИОД / КАРТА МИРА



НЬЮМАРКЕТ ПИВНАЯ ЛИГА МАКДЭВИДА

Самый результативный хоккеист НХЛ последних трех сезонов летом поддерживает форму в любительской лиге недалеко от своего родного города. В Северной Америке такие лиги называют «пивными» — из-за красноречивых ритуалов по окончании матчей. Коннор Макдэвид вышел на лед против любителей и Куинтона Байфилда из «Лос-Анджелес Кингз» и потерпел разгромное поражение — 4:9. Играть против профессионалов у лучшего хоккеиста в мире выходит получше.

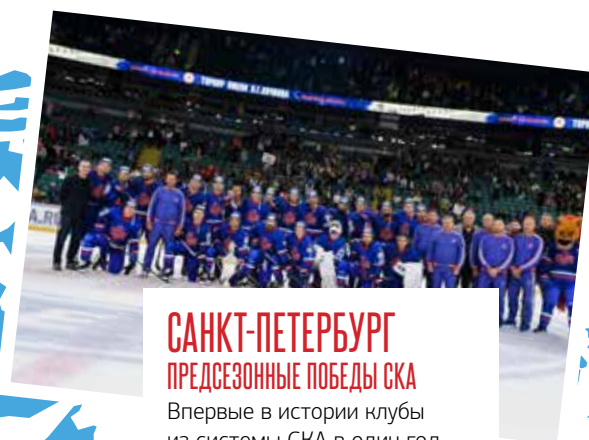
ТОРОНТО КРУПНЫЙ КОНТРАКТ МЭТТЮСА

Нападающий «Торонто» подписал новый четырехлетний контракт с клубом. С сезона-2024/25 американский центрфорвард станет самым высокооплачиваемым хоккеистом планеты — среднегодовой оклад Остона Мэттьюса составит 13,25 млн долларов. Североамериканские журналисты порадовались за хоккеиста, но уже успели подсчитать, что в НФЛ Мэттьюс с его зарплатой был бы на 88-м месте, в МЛБ — на 103-м, а в НБА — на 113-м.



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ПРЕДСЕЗОННЫЕ ПОБЕДЫ СКА

Впервые в истории клубы из системы СКА в один год выиграли все домашние предсезонные турниры. «СКА-Нева» взяла четыре матча из четырех на турнире имени Дроздецкого. «СКА-1946» не отдал соперникам ни одной из пяти игр на мемориале имени Маслова. В конце августа главная команда клубной системы выиграла турнир имени Пучкова — СКА тоже победил во всех четырех матчах. В Петербурге родные стены точно помогают.



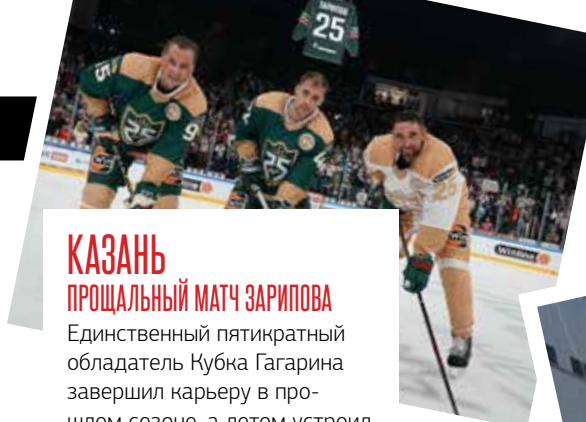
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ГОНКА КОНЯ-ОГНЯ

Талисман СКА летом тоже не терял времени даром. Конь-Огонь вместе с сотрудниками клуба принял участие в традиционной «Гонке героев»: дистанция 8,5 километра, более 30 препятствий во главе с восьмиметровым «Эверестом». Маскот мужественно прошел всю дистанцию, не побоявшись даже бродов с грязью. На опыте хоккейной предсезонки — легко!



КАЗАНЬ ПРОЩАЛЬНЫЙ МАТЧ ЗАРИПОВА

Единственный пятикратный обладатель Кубка Гагарина завершил карьеру в прошлом сезоне, а летом устроил себе полноценные проводы. Аншлаг на «Татнефть Арене», главные российские хоккейные звезды настоящего и недавнего прошлого, первые лица Казани — шоу получилось грандиозным. Под занавес вечера под своды стадиона подняли свитер с фамилией Даниса. Впервые в истории «Ак Барса» номер выведен из обращения — под 25-м больше играть не будет.



НОВОСИБИРСК НОВЫЙ СТАДИОН «СИБИРИ»

Очередная современная арена появилась на карте КХЛ. Новым домом обзавелась «Сибирь». Старенький ЛДС был самым «возрастным» стадионом в лиге — его открыли в 1964 году, за последние 20 лет он пережил две реконструкции. В августе прошло сначала торжественное открытие нового десятилетия — «Сибирь-Арены» — с участием юношеских сборных России и Белоруссии, затем и проводы ЛДС «Сибирь», совпавшие с прощальным матчем Егора Миловзорова, одного из самых успешных воспитанников сибиряков в истории КХЛ.



НИЖНИЙ НОВГОРОД ТРЕНЕРСКИЙ ДЕБЮТ ТВ-ЖУРНАЛИСТА

После победы в Кубке Харламова «Чайка» обновила тренерский штаб, пригласив на роль помощника Дмитрия Федорова. Экс-руководитель «КХЛ ТВ», бывший комментатор и ведущий телеканала «Матч ТВ» в 2021-м окончил Высшую школу тренеров в Москве, практиковался в системе московского «Динамо» с командой 2005 года рождения, а теперь помогает Алексею Исакову в МХЛ. Раз в месяц Федоров обещает возвращаться в прямой эфир федерального телеканала и рассказывать в том числе и о Молодежной хоккейной лиге.



БАЛИ ТРЕНИНГ-КЭМП КУЗЬМЕНКО

Андрей Кузьменко после дебютного сезона в НХЛ устроил путешествие по миру: Венесуэла, Бразилия, Грузия, Эмираты, Таиланд, Индонезия. Но большую часть лета экс-форвард СКА провел на Бали, где не только отдыхал, но и тренировался. Он нашел там даже лед! Тренажерный зал, занятия на арене с отцом и упражнения на свежем воздухе. Болельщики в восторге от челночного бега по пляжному песку, выпадов с вязанкой дров и кардио на лестницах в скалах. Живописная обстановка для подготовки к сезону.





НАРОДНЫЕ ТРЕНЕРЫ

ПОД ВПЕЧАТЛЕНИЕМ ОТ ЯРКОГО ПОСТУПКА РОМАНА РОТЕНБЕРГА НА МАТЧЕ ТУРНИРА ИМЕНИ ПУЧКОВА РАССКАЗЫВАЕМ О САМЫХ ИЗВЕСТНЫХ ТРЕНЕРАХ, КОТОРЫМ ПРИХОДИЛОСЬ РАБОТАТЬ С ТРИБУНЫ.

ТЕКСТ: АЛЕКСАНДР МАРКОВ



БЕСКОВ: СВЕРХУ ВИДНЕЕ

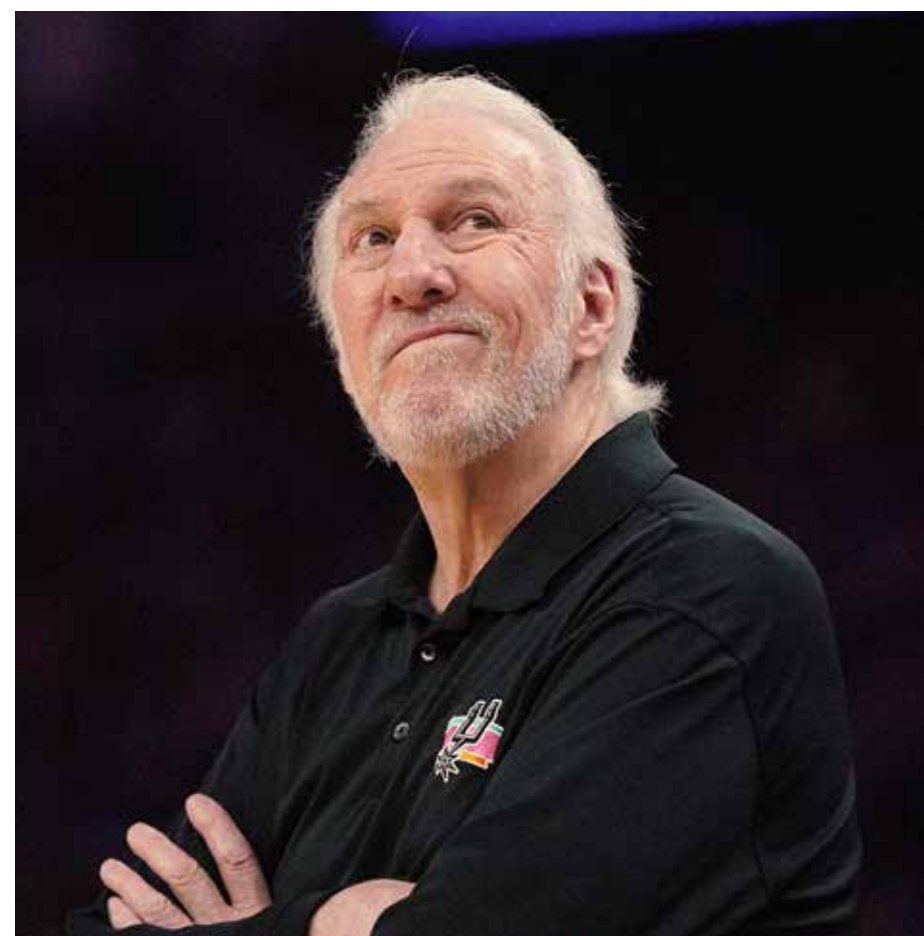
Константин Бесков — самый известный пример тренера, который смотрел матчи с трибун. Причем это не было вынужденной мерой — судьи его не удаляли. Изобретатель фирменного спартаковского футбола считал, что сверху ему гораздо лучше видно происходящее на поле. А оперативно вмешиваться в игру, по его мнению, тренеру вовсе не требовалось: футболисты просто должны четко выполнять предматчевую установку и тогда никаких проблем не будет.

Такой подход работал вполне удачно. Со сборной СССР Бесков выиграл серебро чемпионата Европы 1964 года и бронзу Олимпиады-1980 в Москве и вернул «Спартак» статус одной из сильнейших команд Советского Союза.



ПОПОВИЧ: БОЛЕН, НО НЕ СЛОМЛЕН

Баскетбольные тренеры и так почти на трибуне — от зрителей скамейку отделяет символическое пространство. Но иногда и им приходится перемещаться на верхние ряды. Чаще всего из-за дисквалификаций, но в ноябре прошлого года со знаменитым Греггом Поповичем, который пять раз выигрывал плей-офф НБА, случилось недомогание. 73-летний коуч пообщался с журналистами за полтора часа до матча, почувствовал себя плохо и уступил руководство командой помощнику. Но даже в таком состоянии негибаемый Попович пришел на арену и следил за игрой из отдельной ложи.



АДВОКАТ: К КУБКУ В ЛОЖЕ

Мало кто помнит, но часть пути к легендарной победе в Кубке УЕФА 2007/08 «Зенит» проделал без Дика Адвоката на скамейке. По ходу ответной игры 1/8 финала против «Вильярреала» тренер сине-бело-голубых был сильно недоволен судейством и «договорился» до удаления и дисквалификации на три игры. Первый матч без главного тренера зенитовцы провалили, проиграв «Марселю» 1:3, но потом исправились — победили французов 2:0 и вышли дальше, а в следующем раунде просто уничтожили на выезде «Байер» — 4:1! После такого футболисты шутили, что без Адвоката на лавке у них получается играть даже лучше. Впрочем, после возвращения тренера «Зенит» разгромил «Баварию» в полуфинале, а потом и выиграл Кубок УЕФА.

Кстати, пусть Адвокат и сидел в ложе, но даже оттуда он ухитрялся раздавать автографы и фотографироваться с болельщиками.





ТРЕФИЛОВ: ГОЛОС ИЗ ЗАЛА

Евгений Трефилов — самый известный гандбольный тренер в мире. В 2016 году женская сборная России под его руководством выиграла золото Олимпиады в Рио, однако защищать титул на Играх в Токио команду повез другой специалист — Алексей Алексеев. Трефилов несколькими годами ранее оставил активную работу по состоянию здоровья, но в Токио все же приехал. Зрителем.

Однако, когда у сборной России на старте Олимпиады не заладилось, эмоциональный Трефилов не выдержал — он с трибуны начал так мощно подгонять своих бывших подопечных, что вдохнул в них второе дыхание. Гандболистки прибавили на глазах, и в результате сборная Алексеева — Трефилова почти повторила свой успех. Россиянки дошли до финала, где в упорной борьбе уступили французкам.



РОТЕНБЕРГ: СО СКАМЕЙКИ — К БОЛЕЛЬЩИКАМ

Рядовой предсезонный матч СКА с «Сибирью» внезапно превратился в жесткое рубилово с драками и грязными приемами. В одном из моментов нападающий «снеговиков» Илья Морозов совершил совсем уж жестокий фол против Захара Бардакова, и Роман Ротенберг бросился на помощь своему игроку. Судьи жест не оценили и удалили главного тренера СКА до конца матча.

В итоге Ротенберг досматривал игру с трибуны, но не пошел в ВИП-ложу, а расположился прямо среди обычных болельщиков. Команда дожала соперника в концовке, а ее тренер праздновал каждый гол вместе с окружившей его публикой.



«КОГДА ТРЕНЕР ТАК ВПРЯГАЕТСЯ – ПОЯВЛЯЕТСЯ ШЕСТОЕ ЧУВСТВО!»

ЗАХАР БАРДАКОВ О РЕАКЦИИ
РОМАНА РОТЕНБЕРГА НА ГРУБЫЙ ФОЛ
ПРОТИВ ФОРВАРДА

САМЫЕ ЯРКИЕ ЦИТАТЫ АРМЕЙСКОГО ЛЕТА.

В ГОРОДЕ
ЕСТЬ
ПОБЕДНАЯ
ВОЛНА.
ВАЖНО
ЕЕ ПОДХВАТИТЬ
И ДВИНУТЬСЯ
НА НЕИ
ВПЕРЕД.

АЛЕКСАНДР МЕДВЕДЕВ О ПОБЕДАХ ФУТБОЛЬНОГО
И БАСКЕТБОЛЬНОГО «ЗЕНИТА» И СКА

ЗАГУГЛИЛ,
ПРОЧИТАЛ,
ПОСМЕЯЛСЯ.
ДЕЙСТВИТЕЛЬНО
ВЕДЬ ПОХОЖ.
НО ФИЛЬМ ТАК
ЕЩЕ НЕ ПОСМОТРЕЛ.

ДМИТРИЙ БУЧЕЛЬНИКОВ О ПРОЗВИЩЕ ЭЛЕКТРОНИК

КОГДА
В ПЕРВЫЙ РАЗ
ВЫШЕЛ НА ЛЕД –
ПЛАКАЛ
ОТ РАДОСТИ.

КИРИЛЛ ТАНКОВ О ВОССТАНОВЛЕНИИ ПОСЛЕ ТРАВМЫ

КАЙФУЮ И НАСЛАЖДАЮСЬ!

СЕРГЕЙ ТОЛЧИНСКИЙ О ПЕРВЫХ ВПЕЧАТЛЕНИЯХ ПОСЛЕ ПЕРЕХОДА В СКА

КОГДА Я
ПРЕДЛОЖИЛ
МИЧКОВУ
СЫГРАТЬ В ЦЕНТРЕ,
ОН СКАЗАЛ:
«ДА ЭТО ВООБЩЕ
МОЯ МЕЧТА!»

РОМАН РОТЕНБЕРГ

ДУМАЮ,
НАМ НИЧЕГО
НЕ НАДО
МЕНЯТЬ.
У НАС ЕСТЬ СИСТЕМА,
КОТОРОЙ МЫ
ПРИДЕРЖИВАЕМСЯ.

АНДРЕЙ ПЕДАН

О, БУДЕТ КОМУ
КВАРТИРУ СДАТЬ!
ЕСЛИ БЕЗ ШУТОК, МОЙ ПРОГНОЗ –
ГАЛЛИ ПОЩАТАЕТ ЛИГУ.

БЫВШИЙ НАПАДАЮЩИЙ СКА МИХАИЛ МАЛЫЦЕВ О ПЕРЕЕЗДЕ АЛЕКСА ГАЛЫЧЕНЮКА В ПЕТЕРБУРГ

ПАЦАНЫ, ВЫ – МОИ ВУНДЕРКИНДЫ!

АРСЕНИЙ ГРИЦЮК ОБ ИГРЕ В ОДНОМ ЗВЕНЕ С МАТВЕЕМ МИЧКОВЫМ И ИВАНОМ ДЕМИДОВЫМ

НА ДАЛЬНИХ ВЫЕЗДАХ В ОСНОВНОМ
ЧИТАЮ РУССКУЮ КЛАССИКУ.
ДОБИРАЮ ШКОЛЬНУЮ ПРОГРАММУ.

АЛЕКСАНДР КАДЕЙКИН

КОГДА ОТЕЦ
ИГРАЛ
В СКА,
Я МАЛЕНЬКИМ
ПРИЕЗЖАЛ
В ПЕТЕРБУРГ,
И У МЕНЯ ОСТАЛИСЬ
ТОЛЬКО
ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ
ВОСПОМИНАНИЯ.

АЛЕКС ГАЛЫЧЕНЮК

СКА — ЭТО
ОДИН ИЗ
СИМВОЛОВ
ПЕТЕРБУРГА.
ГОРОДА,
КОТОРЫЙ
УМЕЕТ ХРАНИТЬ
И ПРИУМНОЖАТЬ
ТРАДИЦИИ.
ОДНА ИЗ
ТРАДИЦИЙ
ПЕТЕРБУРГА —
СТАВИТЬ
АМБИЦИОЗНЫЕ
ЦЕЛИ.

АЛЕКСЕЙ МИЛЛЕР О ПЛАНАХ СКА НА СЕЗОН



СТОП. СНЯТО!

ВО ВРЕМЯ ПРЕДСЕЗОНКИ ХОККЕИСТЫ НЕ ТОЛЬКО УСЕРДНО РАБОТАЮТ НАД «ФИЗИКОЙ», ТРЕНИРУЮТ ИГРОВЫЕ СВЯЗИ И НАРАБАТЫВАЮТ СХЕМЫ ДЛЯ БОЛЬШИНСТВА И МЕНЬШИНСТВА. В ОДИН ИЗ ПОСЛЕДНИХ ДНЕЙ ПЕРЕД СТАРТОМ «РЕГУЛЯРКИ» ВСЕ АРМЕЙЦЫ ПРИМЕРИЛИ НА СЕБЯ РОЛЬ МОДЕЛЕЙ ДЛЯ ЗАЯВОЧНОЙ ФОТОСЕССИИ КХЛ. МЫ ЗАГЛЯНУЛИ ЗА КУЛИСЫ СЪЕМОК И УВИДЕЛИ ТАМ МНОГО ИНТЕРЕСНОГО И ЗАБАВНОГО.





ЛИСТ КАЛЕНДАРЯ

САМЫЕ ВАЖНЫЕ ФАКТЫ О РАСПИСАНИИ СЕЗОНА В ОДНОЙ ИНФОГРАФИКЕ.

ПОДГОТОВИЛ: РОМАН СУББОТИН

САМЫЕ ЧАСТЫЕ СОПЕРНИКИ



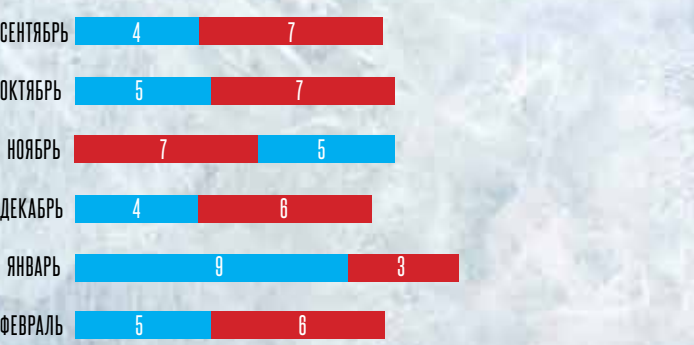
САМЫЙ ДОЛГИЙ ВЫЕЗД



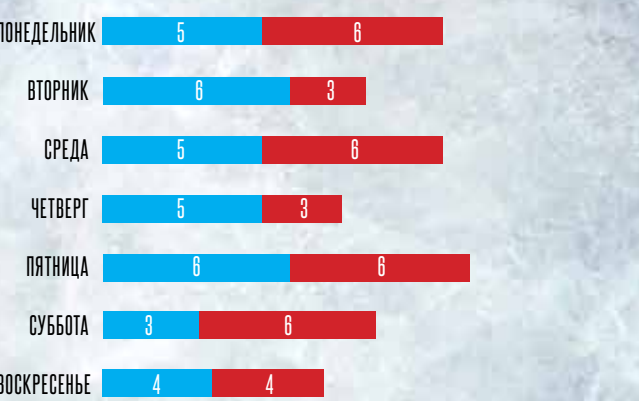
САМАЯ ДОЛГАЯ ДОМАШНЯЯ СЕРИЯ



ИГРЫ ПО МЕСЯЦАМ



ИГРЫ ПО ДНЯМ НЕДЕЛИ



КЛЮЧЕВЫЕ ДАТЫ

СТАРТ СЕЗОНА



ПЕРВЫЙ ДОМАШНИЙ МАТЧ



МАТЧ В КАНУН ДНЯ РОЖДЕНИЯ СКА



НОВОГОДНИЙ МАТЧ



ПОСЛЕДНИЙ ДОМАШНИЙ МАТЧ В «РЕГУЛЯРКЕ»



ФИНИШ «РЕГУЛЯРКИ»



ПЕТЕРБУРГСКОЕ ВРЕМЯ

КОНТИНЕНТАЛЬНОЙ ХОККЕЙНОЙ ЛИГЕ — 15 ЛЕТ. ВСПОМИНАЕМ ГЛАВНОЕ ИЗ ЖИЗНИ СКА ЗА ЦЕЛУЮ ЭПОХУ — ЗРЕЛИЩНЫЕ МАТЧИ, ИСТОРИЧЕСКИЕ РЕКОРДЫ, ВАЖНЫЕ НАЗНАЧЕНИЯ И ГРОМКИЕ ТРИУМФЫ.

ТЕКСТ: ЮРИЙ ИСТОМИН

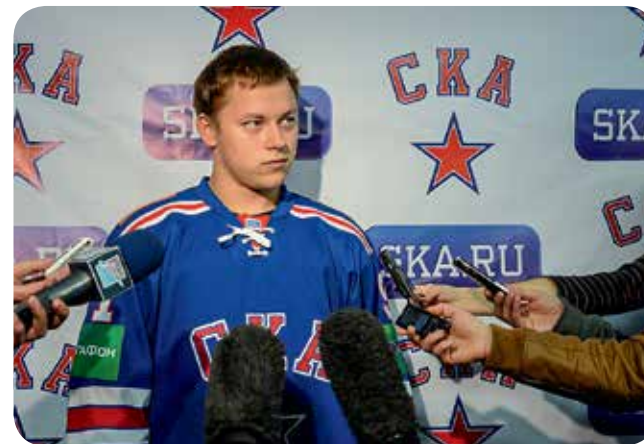
3 СЕНТЯБРЯ 2008 ГОДА. ПЕРВЫЙ МАТЧ В НОВОЙ ЛИГЕ

СКА дебютировал в КХЛ гостевым матчем против магнитогорского «Металлурга». Команда Барри Смита открыла счет ближе к концу стартового периода — первую шайбу в новой лиге забросил трехкратный обладатель Кубка Стэнли Сергей Брылин, только что переехавший в Петербург из «Нью-Джерси». Победный счет гости не удержали — «Металлург» выиграл 2:1. Сезон тоже получился не самым удачным: СКА стал третьим в дивизионе Тарасова, пропустив вперед ЦСКА и «Магнитку», а в плей-офф вылетел в первом раунде от «Спартак».



ЛЕТО 2012 ГОДА. УСИЛЕНИЕ НА ФОНЕ ЛОКАУТА

В сезоне-2012/13 КХЛ стала безоговорочно сильнейшей лигой мира. В НХЛ объявили локаут, и игроки устремились в Европу. Так СКА тоже усилился: из «Коламбуса» приехал Сергей Бобровский, а из «Нью-Джерси» — Илья Ковальчук. На время вернулся и Владимир Тарасенко, который к тому моменту уже подписал контракт с «Сент-Луисом». Ковальчук быстро вписался в игру, стал одним из лучших бомбардиров «регулярки», однако после завершения локаута, как и другие звезды НХЛ, поехал доигрывать сезон за океан. Летом 2013-го Илья снова стал игроком СКА уже на постоянной основе и даже заслужил капитанскую нашивку.



ФЕВРАЛЬ 2013 ГОДА. ПЕРВЫЙ ТРОФЕЙ В КХЛ

После увольнения Ржиги новым главным тренером СКА стал Юкка Ялонен. Финский тренер продолжил дело предшественника: петербуржцы удерживали лидерство до конца «регулярки». Впервые в истории СКА взял трофей КХЛ — Кубок Континента. В общей таблице лиги команда опередила «Ак Барс», ближайшего преследователя, на 11 очков. Благодаря заделу армейцы получили более проходных соперников на первых стадиях плей-офф — «Атлант» и «Северсталь», но снова уступили в финале конференции московскому «Динамо».



МАРТ — АПРЕЛЬ 2015 ГОДА. СЕРИЯ ПРОТИВ ЦСКА

В сезоне-2014/15 СКА и ЦСКА были объективно сильнейшими клубами КХЛ. Вполне логично, что они встретились в финале конференции. Противостояние получилось кинематографичным: петербуржцы проиграли три стартовых матча, чтобы героически сравнять счет и добиться решающей, седьмой встречи. Она тоже не обошлась без драматичных поворотов. Петербуржцы вели 2:0, но соперник нашел силы, чтобы продолжить борьбу. В итоге победу СКА со счетом 3:2 (а вместе с ней и долгожданный выход в финал Кубка Гагарина) принес гол Патрика Торесена.



2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015

МАРТ 2011 ГОДА. СЕРИЯ С «АТЛАНТОМ»

В сезоне-2010/11 СКА впервые преодолел первый раунд Кубка Гагарина. Соперником по полуфиналу конференции стал мытищинский «Атлант». Подмосковский клуб не выглядел фаворитом, к тому же в том розыгрыше изменился регламент — для победы в серии нужно было выиграть не три матча, а четыре. Это давало преимущество более сильному СКА. Но уже в первой игре петербуржцы встретили серьезное сопротивление, хотя и победили 5:3. Для того чтобы определить сильнейшего, потребовалось семь матчей. Самым запоминающимся эпизодом серии стала ошибка голкипера СКА Якуба Штепанека. В конце заключительной игры при счете 2:1 чех неловко выбил шайбу на клюшку соперника. «Атлант» перевел встречу в овертайм, где оформил путевку в следующий раунд плей-офф.



МАЙ 2011 ГОДА. НАЗНАЧЕНИЕ РЖИГИ

Победу «Атланта» над СКА с последующим выходом подмосковного клуба в финал Кубка Гагарина сезона-2010/11 сложно представить без Милоша Ржиги. По итогам того розыгрыша его пригласили в Петербург, где он и провел полтора года. Чех — одна из самых ярких и неоднозначных фигур в истории СКА и КХЛ. Болельщики не забывали, что в прошлом Ржига работал в «Спартаке», но он всегда с удвоенной энергией доказывал приверженность к армейскому клубу. Милош полностью отдавался хоккею: всегда был замечен на скамейке и откровенен в интервью. При нем команда впервые пробилась в финал Западной конференции, но всухую уступила там московскому «Динамо».



ВЕСНА 2014 ГОДА. СУДЬБОНОСНЫЕ НАЗНАЧЕНИЯ

В сезоне-2013/14 СКА проиграл «Локомотиву» во втором раунде Кубка Гагарина. Юкку Ялонена уволили, а вместо него пригласили Вячеслава Быкова. Болельщики встретили назначение с энтузиазмом: все-таки команду доверили тренеру, который вместе со сборной выиграл два золота чемпионата мира. Генеральным менеджером СКА в то же время стал Роман Ротенберг. Ровно через год после судьбоносных кадровых решений армейцы впервые выиграли Кубок Гагарина.

19 АПРЕЛЯ 2015 ГОДА. ПОБЕДА В КУБКЕ ГАГАРИНА

После невероятной серии против ЦСКА петербургские хоккеисты уже не встречали серьезных преград. Доставшийся в соперники «Ак Барс» впервые смог победить армейцев только в третьей игре. На эту осечку СКА ответил голом Торесена уже на 38-й секунде следующего матча (итоговый счет 3:2) и финальным разгромом в Казани — 6:1. Петербуржцы впервые выиграли Кубок Гагарина и отпраздновали успех вместе с фанатами парадом на Невском и концертом на Дворцовой.





ИЮЛЬ 2016 ГОДА. ДАЦЮК В СКА

В 2016-м СКА возглавил Олег Знарок, совмещавший работу в клубе и сборной. Вместе с новым тренером появился и новый капитан. В межсезонье клуб подписал Павла Дацюка. Двукратный победитель Кубка Стэнли в составе «Детройта» завершил долгий и продуктивный американский этап карьеры возвращением в Россию. В СКА он не растерял авторитет: стал самым уважаемым игроком в команде и одним из любимых хоккеистов у петербургских болельщиков.

ОСЕНЬ 2017 ГОДА. РЕКОРДНАЯ СЕРИЯ СКА

В сезоне-2017/18 Олег Знарок продолжил работать в СКА. Амбиции повторить успех предыдущего розыгрыша он и команда подкрепили впечатляющей победной серией на старте регулярного чемпионата: 20 матчей подряд петербуржцы были сильнее всех без исключения. Несколько раз они доводили счет до «неприличного» — забросили по семь шайб «Словану» и «Северстали», по шесть голов в ворота «Локомотива», «Автомобилиста» и «Салавата Юлаева», а в конце сентября «Югра» пропустила аж девять раз. Серия прервалась 11 октября в овертайме матча против «Сочи». Но и после той неудачи СКА мало кто мог остановить. К тому же никуда не делась высокая результативность. Например, в конце ноября армейцы вновь забили девять голов — на этот раз в ворота «Барыса».



22 ДЕКАБРЯ 2018 ГОДА.

МАТЧ С ЦСКА НА «ГАЗПРОМ АРЕНЕ»

СКА тесно в Ледовом дворце — то, что на большие матчи в Петербурге готовы прийти десятки тысяч болельщиков, показал первый хоккейный матч на «Газпром Арене». Вместо футбольного поля там установили ледовую площадку. Здесь 16 декабря в рамках Евротура встретились сборные России и Финляндии (5:0), и эту игру вживую увидели более 70 тысяч человек. Спустя несколько дней на крупнейшем спортивном объекте Петербурга СКА принял ЦСКА. Тогда на трибунах собралось 67 тысяч. Через год хоккейная классика на «Газпром Арене» повторилась с тем же успехом.

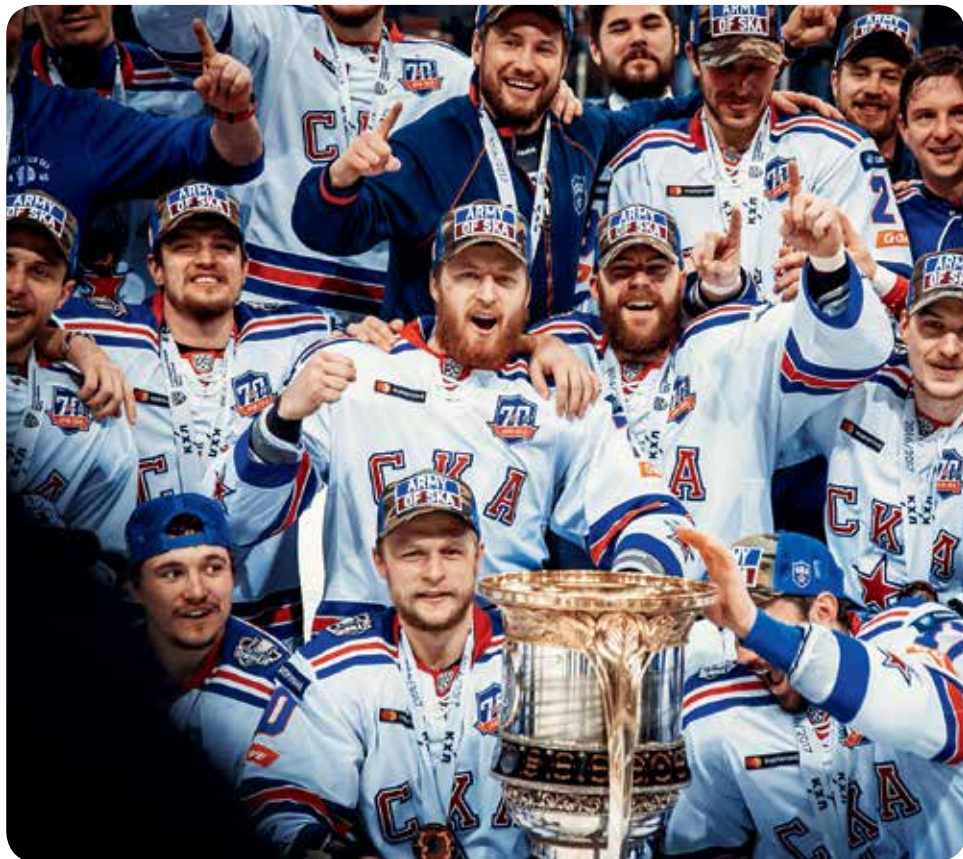


2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023

18 АПРЕЛЯ 2017 ГОДА.

ВТОРАЯ ПОБЕДА В КУБКЕ ГАГАРИНА

Единственное, о чем могут жалеть болельщики СКА в сезоне-2016/17, так это о месте проведения заключительного матча Кубка Гагарина. Как и двумя годами ранее, петербуржцы вновь стали чемпионами на выезде. На этот раз главный хоккейный трофей Восточного полушария в Петербург привезли из Магнитогорска. На пути к финалу команда Знарка уверенно прошла «Витязь», московское «Динамо» и «Локомотив». Решающая серия в итоге уложилась всего в пять матчей. Хотя каждый из них давался СКА непросто. Скажем, в последней игре к середине второго периода «Металлург» вел 2:0. Но Гусева, Шипачева, Ковальчука, Прохоркина и Барабанова это не смутило. 5:3 — победа СКА в решающем матче и 4-1 — в серии. Петербуржцы во второй раз выиграли Кубок Гагарина.



СЕНТЯБРЬ 2020 ГОДА. САМЫЙ МОЛОДОЙ СОСТАВ В КХЛ

Осенью 2020 года до основного состава армейцев добралась пандемия коронавируса. Из-за вспышки болезни выбыли почти все хоккеисты «основы» и даже часть тренерского штаба. В итоге на домашние матчи против «Сибири» и «Ак Барса» пришлось выставить состав из совсем юных хоккеистов. СКА поставил возрастной рекорд для Континентальной лиги, а место на тренерской скамейке впервые занял Роман Ротенберг. Если с «Сибирью» молодые игроки справиться не смогли, то уже «Ак Барсу» дали бой и уступили только в серии буллитов.

15 ФЕВРАЛЯ 2023 ГОДА. ТРЕТИЙ КУБОК КОНТИНЕНТА

В минувшем сезоне СКА доминировал в регулярном чемпионате. Петербуржцы гарантировали себе первое место в «гладком» чемпионате за три матча до финиша и досрочно выиграли Кубок Континента — впервые с 2018 года. Клуб завоевал этот трофей в третий раз в истории, укрепив позицию одного из лидеров Континентальной хоккейной лиги.





РОМАН РОТЕНБЕРГ
главный тренер ХК СКА

«У НАС ЕСТЬ ЦЕЛЬ, ВЕРА В КОМАНДУ И ПОЛНОЕ ВЗАИМОПОНИМАНИЕ»

КОЛОНКА ГЛАВНОГО ТРЕНЕРА СКА РОМАНА РОТЕНБЕРГА О ПОДГОТОВКЕ К СЕЗОНУ.

Этим летом нам снова удалось провести серьезные сборы. Даже более серьезные, чем в прошлом году. Мы заложили фундамент в Новогорске, потом работали в Сочи — у моря и в горах, а завершили предсезонку домашним турниром имени Пучкова. В очередной раз выделяю сбор на объектах «Газпрома» в Красной Поляне. Это фантастическое место, где природа сочетается со всей необходимой инфраструктурой. Мы очень благодарны «Газпрому» за возможность поработать в таких условиях. Поднимаемся в горы, чтобы максимально увеличить нагрузки. После успешного опыта такого сбора в прошлом

году мы улучшили несколько винтиков в нашем механизме и очень довольны тем, как провели подготовку.

Первые результаты зрители увидели уже на турнире имени Пучкова, когда команда добыла несколько волевых побед — мы показали, что умеем прибавлять по ходу матчей. В итоге заслуженно выиграли домашний турнир и добились уникального показателя: этим летом и СКА, и «СКА-Нева», и «СКА-1946» стали первыми на домашних турнирах в Петербурге.

Здесь стоит отдельно поблагодарить наших болельщиков, которые заполняли, заполняют и будут заполнять трибуны. Они здорово помогают нам побеждать.

По ходу матча с «Сибирью» на турнире Пучкова мне пришлось вынужденно перебраться на трибуну, но это был очень приятный опыт! Я почувствовал, что должен быть рядом с болельщиками, что это поможет команде выиграть. Мы были как единая семья, выиграли этот матч, получили много позитивных эмоций.

Еще один важный момент лета — наша презентация в загородном клубе «Репино-Ленинское». Выбрали это замечательное место, чтобы показать нашу неразрывную связь с «Газпромом». Было приятно увидеть Алексея Борисовича Миллера. Он произнес очень важную напутственную речь. СКА — это неотъемлемая часть Петербурга, один из его символов, поэтому мы разделяем амбиции города и ставим перед собой только самые высокие цели.

Мы начали сезон сложнейшим матчем на выезде против московского «Динамо». Здорово, что нам удалось добыть победу, — снова команда прибавила по ходу матча и заслуженно взяла свое. Очень приятно, что выиграли в канун Дня работников нефтяной и газовой промышленности. Поздравили нашего главного партнера — «Газпром» и лично Алексея Борисовича Миллера красивым хоккеем и важной победой.

У нас есть цель, есть вера в команду, а самое главное, есть полное взаимопонимание между главным тренером, тренерским штабом, игроками. Наша задача — провести весь сезон на высоком уровне, выигрывать в каждом матче, вывести команду на пик к плей-офф, начинать все серии дома и побеждать. Наша задача — вернуть Кубок Гагарина в Санкт-Петербург.



I ПЕРИОД ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ



ЕВГЕНИЙ АРТЮХИН
ТЕЛЕЭКСПЕРТ

«ПОСТАРАЮСЬ ПРИЕХАТЬ НА ДОМАШНИЙ МАТЧ СКА В КАЧЕСТВЕ ТЕЛЕЭКСПЕРТА»

ОДИН ИЗ САМЫХ КРУПНЫХ И ЖЕСТКИХ ХОККЕИСТОВ В ИСТОРИИ КХЛ ПРОВЕЛ В СКА ЧЕТЫРЕ СЕЗОНА. СЕЙЧАС ЭКС-НАПАДАЮЩИЙ СБОРНОЙ РОССИИ ПРОБУЕТ СЕБЯ В РОЛИ ТЕЛЕЭКСПЕРТА. В НОВОМ СТАТУСЕ АРТЮХИН ПОДЕЛИЛСЯ МНЕНИЕМ О НОВИЧКАХ СКА И ШАНСАХ КОМАНДЫ В ПРЕДСТОЯЩЕМ СЕЗОНЕ.

БЕСЕДОВАЛ АЛЕКСАНДР МАКАРОВ

— Вы сейчас наслаждаетесь отдыхом от хоккея или настолько непривычно, что уже хочется вернуться на лед?

— На самом деле я практически не отдыхал, постоянно катался. Кроме того, участвовал в летнем тренировочном лагере в Москве, который организовали Лига Ставок, Федерация хоккея России, Национальная система подготовки хоккеистов «Красная машина» и Шуми Бабаев. Так что постоянно были лед и возможность тренироваться.

— К чему больше склоняетесь: попробовать продлить карьеру, стать телевизионным экспертом или тренером?

— Телевизионную экспертизу я уже попробовал — мне это интересно. Но не хотел бы в этой профессии застрять надолго. Мне ближе другая работа, связанная с хоккеем, — тренерская или на руководящих должностях.

— Готовы начать с какой-нибудь детско-юношеской школы или хотите сразу работать с состоявшимися хоккеистами?

— Сразу со взрослыми, потому что детско-юношеский хоккей немного не мой формат. Для работы с детьми нужно огромное терпение. Мне было бы проще работать с хоккеистами, которые быстрее принимают информацию, которую до них доносишь.

— У СКА новое лицо. Предыдущие изменения привели к победе в регулярном чемпионате и к финалу конференции Кубка Гагарина. На что может рассчитывать обновленный коллектив?

— Надо отдать должное Роману Ротенбергу, который, несмотря на уход большого количества лидеров перед прошлым сезоном, смог собрать новую команду и показать хороший результат. Этим летом

на трансферном рынке также была проделана огромная работа, есть хорошие усиления во всех линиях.

— Собравшаяся команда способна снова выиграть Кубок Гагарина?

— Сто процентов. Уверен, что в этом сезоне команда сможет пройти дальше, чем в прошлом. Появилось много сильных ребят. Главное, чтобы все звезды сошлись.

— Кто может претендовать на лавры главной звезды летней трансферной кампании?

— Выделю появление в команде Толчинского, Грицюка и Маттссона. Очень классный игрок Лайпсик. В Магнитогорске Брендэн показывал красивую игру. Новички должны заменить таких ребят, как Гусев и Яшкин. Видно, что проделана точечная работа.

— Сергей Толчинский в сезоне-2020/21 стал самым ценным игроком победного плей-офф Кубка Гагарина для «Авангарда». Получается, у него есть все для того, чтобы стать лидером СКА?

— Однозначно. У него все еще есть потенциал для роста. Уверен, что он себя ярко проявит в СКА.

— Как считаете, стоит ли использовать в одном звене нападающих, перешедших из «Авангарда»: Сергея Толчинского, Павла Дедунова и Арсения Грицюка?



— Тренерам виднее. Дедунов — игрок немного другого плана, оборонительного. А вот Толчинский и Грицюк могут взаимодействовать. На турнире в Сочи они уже выходили в одном звене.

— Ваш прогноз: кто станет основным вратарем в новом сезоне?

— Поначалу, думаю, место в воротах отдадут Юхану Маттссону. Тем более он очень опытный. Но и у россиян будут шансы: Дмитрий Николаев здорово проявил себя в прошлом розыгрыше КХЛ, первый сезон провел на высоком уровне. Однако ему чуть-чуть не хватало опыта взрослого хоккея. В этом сезоне он сто процентов прибавит, конкуренция должна быть высокой.

— Матвей Мичков результативно играл в предсезонных матчах. Как считаете, он уже созрел для того, чтобы стать основным игроком в СКА?

— Почему нет? Уверен, что ближайший сезон станет для него еще успешнее, чем минувший. Все в его руках, он может стать лидером команды.

— СКА продлил на пять лет контракт с главным тренером. Это гарантия стабильности?

— Роман Ротенберг — фанат хоккея. Если человек справляется со своими обязанностями и дает результат — вопрос надо закрывать. Однозначно пошла ему на пользу и работа со сборной U25. Появление такой команды — огромный плюс для хоккеистов. А для Романа Борисовича — возможность набраться опыта и посмотреть на интересных ребят.

— Сергей Zubov, Евгений Корешков, Константин Шафранов, Альберт Лещев, Юрий Ключников, Владимир Юрзинов — вокруг Ротенберга собраны опытные специалисты. Тренерский штаб СКА — сильнейший в КХЛ?

— Со СКА в данном плане сложно конкурировать. У всех есть свое видение того, как должен играть СКА, в какую сторону развиваться. Ротенберг выслушивает каждого и принимает решения, которые пойдут на пользу клубу. Когда за спиной такие люди — это огромная поддержка.

— В прошлом сезоне СКА набрал 61 из 68 возможных очков в домашних матчах регулярного чемпионата. Атмосфера в Ледовом действительно такая мощная, что помогает команде одерживать победы?

— Такую атмосферу, как на домашних матчах СКА, мало где встретишь. Даже соперникам армейцев приятно играть в подобной обстановке. В мое время постоянно не хватало билетов, все хотели попасть в Ледовый на СКА. В новом сезоне обязательно постараюсь приехать на одну из домашних игр армейцев в качестве телевизионного эксперта.



АЛЕКСАНДРА ТРУСОВА: ХОККЕЙ В КОНЬКАХ ДЛЯ ФИГУРНОГО КАТАНИЯ

НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ 2022 ГОДА В ПЕКИНЕ РОССИЯНКА АЛЕКСАНДРА ТРУСОВА ПЕРВОЙ В ИСТОРИИ ФИГУРНОГО КАТАНИЯ ИСПОЛНИЛА ПЯТЬ ЧЕТВЕРНЫХ ПРЫЖКОВ В ОДНОЙ ПРОГРАММЕ И ЗАВОЕВАЛА СЕРЕБРЯНУЮ МЕДАЛЬ. ЧЕРЕЗ ПОЛГОДА ПОСЛЕ ИГР ФИГУРИСТКА ПРОДЕМОНСТРИРОВАЛА СВОЕ МАСТЕРСТВО НА ПРЕЗЕНТАЦИИ СКА ПЕРЕД СЕЗОНОМ-2022/23.

ЗАПИСАЛ АЛЕКСАНДР МАКАРОВ

Когда в прошлом году мне предложили выступить на презентации команды СКА, я сразу приняла приглашение. Было очень приятно. Выступала с олимпийской программой под саундтрек из фильма «Круэлла». Мне кажется, это правильный выбор для такого особенного момента. Раньше в Петербурге я выступала только во Дворце спорта «Юбилейный» и в Ледовом дворце, а также тренировалась в Академии фигурного катания. В «Хоккейном городе» была впервые.

Кроме того, в декабре прошлого года выступала на церемонии открытия турнира «3 на 3» в рамках Кубка Первого канала по хоккею в Москве. Была рада показать фигурное катание хоккейной публике. Возможно, это добавило фанатов нашему виду спорта. Когда вышла на лед, волнение ушло. Не думала, что хоккейная аудитория отреагирует как-то негативно, не примет. Оказалось, что многие меня знают. Люди кричали мое имя и всячески поддерживали. Мне очень понравилось.

Раньше часто играла в хоккей с папой и братьями, сейчас — поменьше. Специальной амуниции и своей клюшки у меня нет — берем напрокат, или мне дает папа. Играю в обычной повседневной одежде или в той, в которой тренируюсь. Не могу сказать, что я все умею, но мне нравится. (Улыбается.) Я вообще люблю пробовать себя в разных видах спорта, хоккей не исключение. Когда я тренировалась в Академии Евгения Плющенко, то вместе с папой и моими братьями играла в хоккей с семьей Евгения Викторовича. Все было не очень серьезно. Больше как развлечение, но было много народа, мы делились на команды. Все получили большое удовольствие.

При этом я никогда не играла в хоккейных коньках, только в тех, что для фигурного катания. Думала попробовать хоккейные, но пока до этого не дошло. У хоккейных коньков нет зубцов, наверное, мне было бы непривычно первое время. В коньках для фигурного катания можно также резко тормозить, чтобы поднимать в воздух

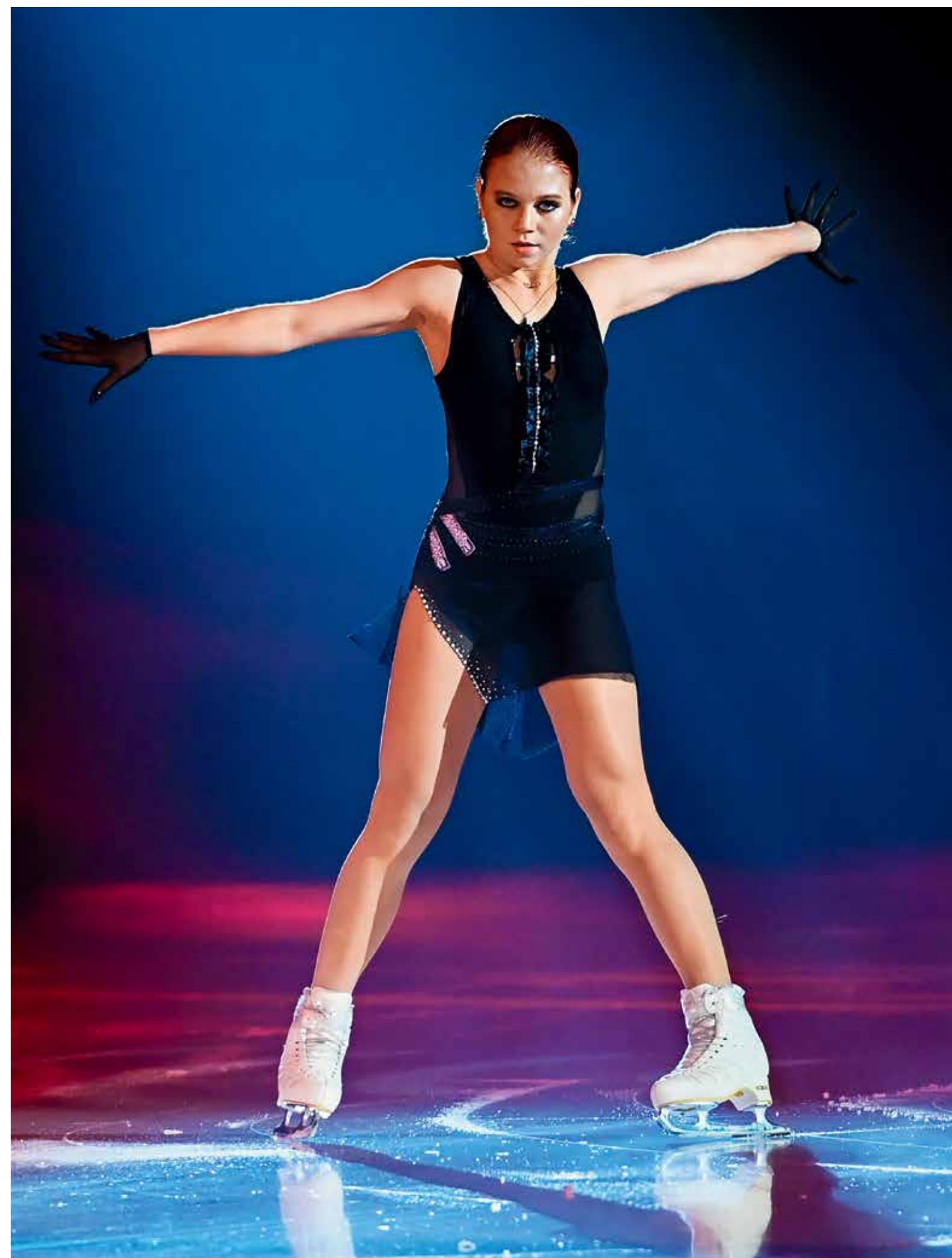


ледяную крошку, но они менее маневренные, в них сложнее выполнять развороты.

О том, чтобы попробовать себя в женском хоккее, никогда не думала. Это достаточно жесткий вид спорта. Мне нравятся другие, где видно лицо, есть какая-то пластика — я все-таки девочка. (Смеется.) Но просто играть без амуниции мне доставляет удовольствие.

Кстати, Марк Кондратюк никогда не играл в хоккей. Я его как-то приглашала, но не получилось. При этом мы можем посмотреть какие-то важные матчи сборной России, но хоккеем он интересуется меньше меня. Я видела в Москве с Александром Овечкиным, Валерием Ничушкиным и Артемием Панариным. Прекрасно понимаю, что это легенды российского хоккея. Меня им представили, так что они понимали, кто я такая и чего добилась в спорте. (Улыбается.)

Мне бы хотелось побывать в Петербурге на матче СКА. Всегда рада выступить, показать публике красивые номера. Приятно выступать перед большой аудиторией, а в Ледовом, как я знаю, всегда отличная посещаемость. Если поступит предложение — с удовольствием приеду!





МАРАТ ХАЙРУЛЛИН: «САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ПОБЕДЫ У НАС ВПЕРЕДИ!»

ДЕТСТВО В ВОЛЖСКЕ И КИРОВО-ЧЕПЕЦКЕ, СЕМЬ СЕЗОНОВ В НИЖНЕКАМСКЕ И ПРОРЫВ ПОСЛЕ ПЕРЕХОДА В СКА. МЫ ОБСТОЯТЕЛЬНО ПОГОВОРИЛИ С МАРАТОМ ХАЙРУЛЛИНЫМ, КОТОРЫЙ СТАЛ ОДНИМ ИЗ ГЛАВНЫХ ОТКРЫТИЙ ПРОШЛОГО СЕЗОНА В СОСТАВЕ АРМЕЙЦЕВ.

БЕСЕДОВАЛИ РЕНАТ ХУРАМШИН И РУСТАМ КОНДРАТЬЕВ





ШКОЛА МАЛЫЦЕВА

— Вы родились в Волжске. Что это за город?

— Это второй город Республики Марий Эл, столица — Йошкар-Ола. Волжск — маленький, тысяч 30–40 населения, рядом с Казанью. Там я и родился. У нас была хоккейная школа «Ариада». Когда еще не построили дворец, я ходил и смотрел на коробку. Мне всегда нравился хоккей. Потом появилась ледовая арена, начали набор, и я попросил родителей записать меня в секцию — так все и закрутилось. Я и во дворе часто играл, на катках, на озерах с друзьями. А потом уже перешел в хоккейную школу.

— Чем занимаются обычные люди в Волжске?

— Обычный рабочий городок. Есть завод, который очень не вкусно пахнет, кто бывал в городе — поймет. (Улыбается.) Но вокруг есть хорошие леса. Волжск славится природой. К нам приезжает много людей из Татарстана, особенно летом. Сейчас я там был — вообще свободного места нет. Все в Волжске отдыхают.

— В девяностые Волжск был на грани банкротства. Вы помните эти времена?

— Не могу сказать что-то плохое про девяностые, ведь я сам родился в 1996-м. Просто не вспомнить. Скажу одно: родители

старались давать нам все, мы всегда были сыты и одеты.

— Самый известный игрок «Ариады» — финн Марко Анттила, который потом стал чемпионом мира. Помните его как болельщик?

— Всегда ходил на все матчи «Ариады», мне очень нравилось! Примерно с 13 лет меня даже подключали к тренировкам с «основой». Катался с ними в маске. Помню, что Анттила приезжал, но сам с ним не пересекался: тогда я уже играл в Кирово-Чепецке. Он побыв в «Ариаде» с неделей. Кажется, даже жил в Казани, а в Волжск приезжал на игры и тренировки.

— В 13 лет вы переехали в Кирово-Чепецк. Жили в общежитии?

— Это был восьмой класс. Там был переходный турнир, и меня позвали на три месяца. Нас поселили в отеле, мы жили в номере с одним парнем из Воркуты. Первое время было тяжело. Для меня это оказалось чем-то новым, надо было адаптироваться к новому городу, к новым людям. Были непростые моменты, но я считаю, что они меня закаляли. На следующий сезон я приехал уже полноценно жить. Появились друзья, стало веселее. В плане хоккея тоже все было классно — ребята меня хорошо приняли. Вообще Кирово-Чепецк оказался

очень дружелюбным городом. Мне кажется, там одни из самых добрых людей в России. Даже сейчас, когда приезжаю и общаюсь с людьми, все на позитиве.

— Вы быстрее повзрослели из-за переезда?

— Да, когда возвращался в Волжск и общался со старыми друзьями, ощущал, что я внутренне взрослее, чем они. Жил один, приходилось решать какие-то бытовые вопросы. Получается, я с восьмого класса живу отдельно от родителей.

— Артемий Панарин рассказывал, что, когда жил в интернате и родители присылали ему деньги, он в первый день

тратил все на «Сникерсы», а потом месяц жил на «Дошираке». У вас было так же или вы рациональнее относились к финансам?

— Я вообще стараюсь быть более рациональным и не тратить деньги впустую. А в Кирово-Чепецке нас кормили хорошо. Там был спонсор, который очень помогал, — мы ни в чем не нуждались. Родители, конечно, присылали деньги, и я покупал какие-то вкусняшки, но про «Доширак» вспомнить нечего. (Улыбается.)

— Наверное, самый известный хоккеист из Кирово-Чепецка — Александр Мальцев. Что рассказывают про него в «Олимпиаде»?

— Не только Мальцев. Еще Крикунов, Мышкин, Трефилов. Из Кирово-Чепецка много звезд хоккея. И не только хоккей там развит — еще конькобежный спорт, легкая атлетика, биатлон. Очень спортивный город! Я учился в той самой школе, откуда выпустился Мальцев, она находится рядом с Ледовым дворцом. Он — самый главный спортсмен Кирово-Чепецка. Думаю, там все знают, кто это такой. Александр Николаевич и сейчас приезжает туда на праздники. Все стремятся достигнуть его уровня — это хороший пример.

— Кто был вашим кумиром в детстве?

— Не могу сказать, что я равнялся на кого-то одного. До сих пор люблю подмечать что-то для себя у лучших игроков, когда смотрю хоккей. Выделяю интересные моменты.

— Кто-то нравился больше других?

— Я кайфовал от игры звезд, пересматривал финты. На ум приходит Дацюк — смотрели его финты на YouTube, то, за что его называли Волшебником. Это было классно!

— Пересекались с ним на льду?

— Да, пересекался.

— Было ощущение, что прикасаешься к чему-то из детства?

— Да, смотришь на такое, и сам в шоке. У меня была история с Дацюком. Мы играли в Екатеринбурге и вечером стояли на улице с товарищем, ждали друга из «Автомобилиста». Смотрим издали — идет Дацюк. А мы одеты в куртки «Нефтехимика». Он подходит к нам, здоровается, начинает общаться, спрашивает, как дела. Мы в шоке



— такая легенда, а в жизни простой мужик. Были приятно удивлены.

КАПА ПО СОВЕТУ ОТЦА

— Ваш папа — стоматолог. Зубы лечите только у него?

— Можно сказать, только у него. Когда домой приезжаю — сразу записываюсь к нему. Хотя в этом году у него лично не получилось, но я все равно сходил в клинику — к папиной помощнице. Первый совет отца мне — обязательно сделать капу.

— Как сын стоматолога, знаете, как правильно чистить зубы?

— Побольше по времени, утром и вечером, всеми способами. *(Улыбается.)*

— В прошлом году мы делали интервью с вашим отцом для журнала. Он тогда попросил несколько номеров для себя. Теперь они лежат на почетном месте в клинике?

— В клинике у отца висят фотографии, карточки всякие. А журналы он старается между родственниками распределить. Каждому по журналу! Уже у родственников они стоят на почетном месте.

— Ваш папа немного играл в любительский хоккей. Вы видели его на льду?

— Он играл в детстве, во дворе, как и все, поэтому я не видел. Возможно, меня даже еще не было. Так что знаю об этом только по рассказам. В школьной команде папа был капитаном.

— Можно сказать, что у вас хоккейная семья?

— Все родственники следят за мной, смотрят все матчи, но из игроков — я один. *(Улыбается.)* Я сейчас вообще единственный профессиональный хоккеист из Волжска!

— Местная звезда?

— Кто-то меня знает, но не думаю, что я прямо знаменитость. Волжск не такой спортивный город, как Кирово-Чепецк. Когда приезжаю туда, то действительно чувствую себя мегазвездой. *(Улыбается.)* Все узнают, все фоткаются, желают удачи. Поэтому и говорю, что Кирово-Чепецк для меня много значит.

— Ваш отец рассказывал, что в школе вы успокаивали класс, чтобы вас не оставляли после уроков, потому что вам надо было на тренировку.



— Бывало. Не только ради тренировки, но вообще, чтобы нас не оставляли после школы. У меня были хорошие отношения с учителями. За счет этих отношений они мне помогли в учебе.

— Вы были лидером в классе?

— Скорее, да.

— Отвечали за дисциплину?

— Про меня так можно сказать. Лидерские качества были, помогал с дисциплиной.

— Папа привел вас в хоккейную секцию, а мама? Что можете рассказать о ней?

— Родители вдвоем этим занимались. Плюс старший брат. Первое время по очереди водили меня на тренировки, кому когда время позволяло. Помогали кто чем мог. Вкладывались все трое. Мама моя работает контролером на заводе в Волжске.

— Что в вас от нее?

— Спокойствие, дисциплина. Раз она контролер! *(Смеется.)* Как раз и в школе эти моменты проявились.

СКА ЗНАЮТ ВСЕ В РОССИИ, ОТКАЗЫВАТЬСЯ ОТ ПЕРЕХОДА БЫЛО НЕЛЬЗЯ

— Чем хорош Нижнекамск?

— Заводами! *(Смеется.)* В городе очень много важных заводов, помогают людям по всему миру. Последний год, когда я играл в «Нефтехимике», стали строить много парков. Город сейчас очень зеленый. Слышал, что постоянно жалуются на отель...

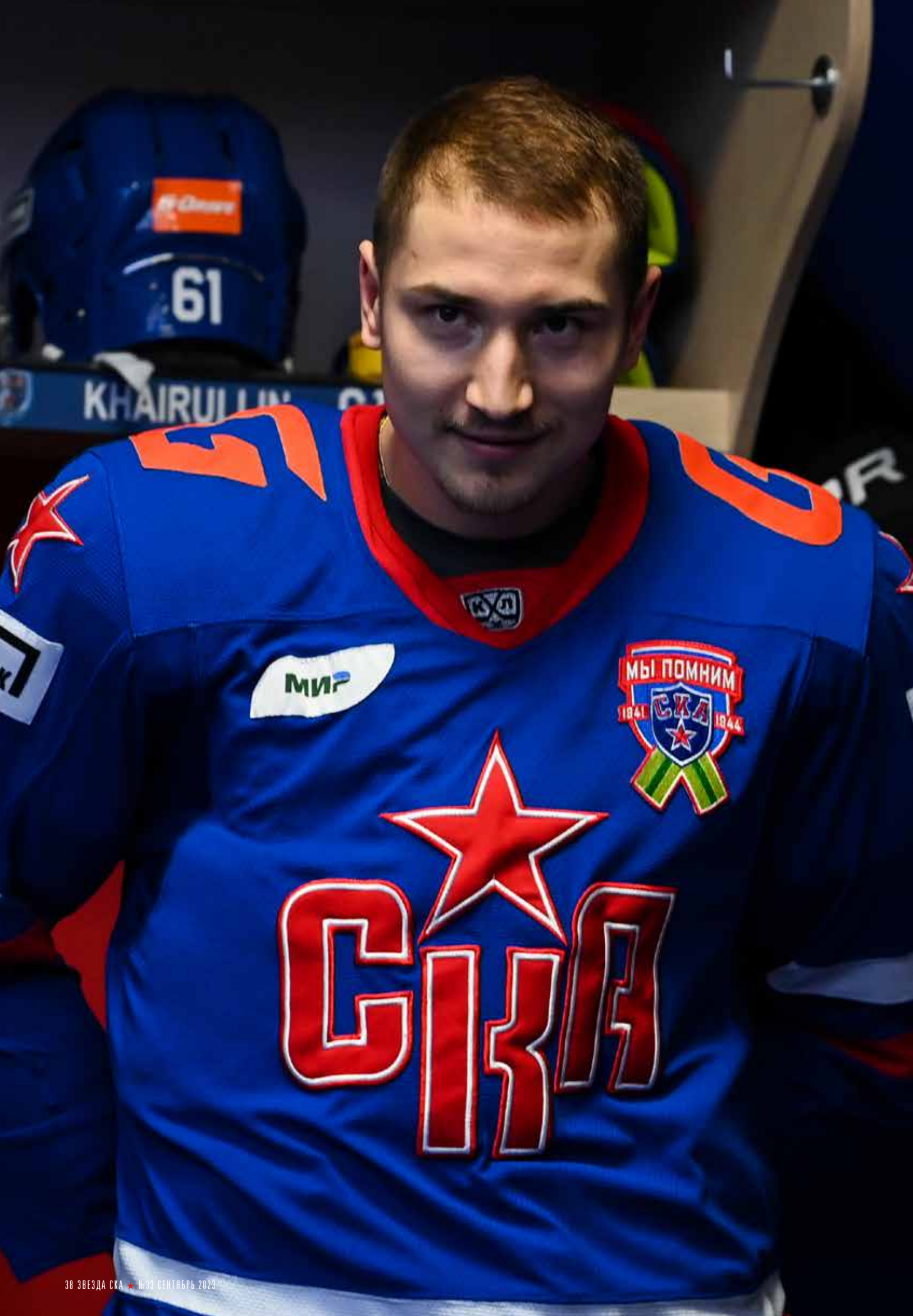
— Дом иностранных специалистов.

— Да-да. Но я там не был ни разу — в прошлом сезоне пропустил выезд в Нижнекамск. Говорят, что даже гостиницу сделали новую.

— Те, кто играл там в нулевых, рассказывали, что некоторые номера вообще не изменились за 20 лет.

— Да-да-да, но там сейчас делают ремонт. Нижнекамск — молодой город. С каждым годом становится лучше: появляются парки, рестораны. Обустраивается.





— Есть ощущение, что игравшие за «Нефтехимик» потом держатся вместе: вы, Эмиль Галимов, Павел Порядин. Действительно сдружились?

— Пару лет у нас был очень крепкий коллектив — сидели все рядом. С Пашкой Порядиным я семь лет играл вместе, с первого года, — мы в одно время пришли в команду, он еще прошлый сезон отыграл за «Нефтехимик», восьмой для него. Мы одного года, у нас всегда была какая-то «химия». Осталась группа в WhatsApp: там Саша Брынцев, Дамир Шарипзянов, Паша Куликов, я, Порядин, Ильдар Шиксатдаров — мы все сдружились. До сих пор общаемся.

— По меркам современного хоккея семь сезонов в одном клубе — это очень много. Как так вышло, что вы настолько долго играли в «Нефтехимике»?

— Меня устраивало, руководство тоже было довольно моим выступлением. Постепенно с каждым годом добавлял в своей игре. Не сразу пришли какие-то успехи. Лет через пять я думал о смене обстановки, переменах. Предложения были, но мы с женой посоветовались и решили, что мне лучше остаться еще на пару сезонов и развиваться, чтобы перейти в хороший клуб. Была такая задача. Мы понимали, что не останемся в «Нефтехимике». На меня вышел СКА — считаю, что получилось очень хорошо.

— В последний сезон в «Нефтехимике» вы были капитаном. Ваш школьный опыт пригодился? Также приходилось наводить порядок в коллективе?

— Если честно, я не особо хотел быть капитаном. Провели голосование в команде перед сезоном, выбрали меня — получилось неожиданно. Раз выбрали, отказываться не стал. Парни очень помогли. Я не люблю в раздевалке кричать или что-то такое. Могу подойти, подсказать, подбодрить, но такие моменты... Старшие ребята помогали, ассистенты капитана.

— Принять предложение СКА было сложно?

— Пару дней подумал, посоветовался с семьей. Сказал, что, разумеется, хочу перейти. Дальше дело было не за мной — руководство вело переговоры, согласовывало трансфер. СКА такой клуб, в России его все

знают. Тут отказываться нельзя, такие предложения бывают раз в жизни.

— **Что больше всего поразило в СКА?**

— Удивило все: начиная от условий и персонала в клубе, заканчивая городом. Как в СКА работают — это приятный шок. Всё делают, чтобы команда боролась за Кубок Гагарина. Условия в «Хоккейном городе», в Ледовом — все на высшем уровне, приятно здесь находиться. Много сильных игроков — высокий уровень сопротивления, развиваешься на тренировках. Рядом с такими мастерами растешь и добавляешь, это очень классно.

— **Главные отличия между СКА и «Нефтехимиком»?**

— Разные задачи. Там мы боролись за плей-офф, а тут цель — Кубок Гагарина. На каждый матч нужно выходить и побеждать. Вырабатывается психология победителя. Условия, город, уровень сопротивления на тренировках — отличается очень многое. Но главное — это ответственность.

РОМАН БОРИСОВИЧ СКАЗАЛ, ЧТО ЗАБЬЮ, — Я ВЫШЕЛ И ОФОРМИЛ ХЕТ-ТРИК

— **Уже в третьем матче за СКА вы оформили хет-трик.**

— Мой первый в КХЛ, да.

— **Как вы так быстро адаптировались?**

— Мы прошли хорошие сборы. Тройка у нас была классная, хорошо понимали друг друга.

— **«Чак-чак»?**

— «Чак-чак-лайн», да. Две первые игры для меня сложились неудачно — не мог набрать очки. Возможно, адаптация была. Перед третьим матчем Роман Борисович сказал: «Успокойся, все нормально. Ты свое забьешь». Я вышел и забил. Так получилось.

— **Шайбу домой забрали?**

— Конечно!

— **Музей есть?**

— У родителей дома имеется полка, но там уже места нет. В Казани в моей квартире есть наполовину забитая полка. Сейчас в Петербурге тоже сделали. Матч звезд КХЛ, первая шайба и хет-трик — все уже оформили.

— **Ваш папа рассказывал, что на вас большое впечатление произвела погруженность Романа Борисовича в хоккей. В чем это проявляется?**

— Он 24 на 7 думает, как выиграть матч, как помочь хоккеистам. Занимается тем, чтобы мы ни в чем не нуждались. Остается только выходить на лед и делать результат. Конечно, это очень приятно. Быт, околохоккейные моменты — все это не отвлекает от сезона.

— **Какое событие в прошлом сезоне стало самым запоминающимся?**

— Переход в СКА — запоминающееся и важное событие. «Регулярку» выиграли, для меня это тоже впервые. Понятно, что бронза по итогам сезона для СКА не считается хорошим результатом, но для меня это первое подобное достижение. Уверен, многие в лиге хотели бы выиграть хотя бы бронзу.

Думаю, самые главные и запоминающиеся победы у нас впереди.

— **Было сложно, что за вами стали следить пристальнее? В «Нефтехимике» вашу игру не разбирали под микроскопом, а тут внимание такого количества болельщиков и экспертов.**

— Такого не было, но переживал, когда переходил в новую команду. До этого ведь играл только в одном клубе. Но понимал, что меня приглашают на конкретную роль. Шансы будут, надо ими воспользоваться. Стараешься погружаться в игру, в тренировочный процесс. Работаешь над этим и пытаешься не отвлекаться — поменьше читать комментарии в интернете.



Досье

МАРАТ ХАЙРУЛЛИН

Родился 15 июля 1996 года в Волжске

Карьера

2013–2015 «Олимпия» (Кирово-Чепецк)

2015–2022 «Нефтехимик»

2015–2017 «Реактор»

2016–2017 «Ариада» (Волжск)

2017–2018 «Молот-Прикамье» (Пермь)

2022 — н. в. СКА

Достижения

Обладатель Кубка Континента (2023)

Бронзовый призер чемпионата

России (2023)

Участник Матча звезд КХЛ (2022)

ТЕСТ НА ПЕТЕРБУРЖЦА

— **Вы почти год в Петербурге. Проверим, насколько вы пропитались городом. Если на улице светит солнце, будете ли брать с собой зонт?**

— На всякий случай точно возьму. (Смеется.) Вдруг дождь пойдет.

— **Чем пахнет корюшка?**

— Я был в ресторане «Корюшка», но такую рыбу не люблю. Так что не знаю. Пусть будет — Невои!

— **Что вкуснее: шаверма или шаурма?**

— Шаверма.

— **Где провести выходные: в Петергофе или в Пушкине?**

— В Петергофе. Недавно ездил туда, уже во второй раз.

— **Где в Петербурге можно встретить бразильцев?**

— На «Газпром Арене» на футболе! (Смеется.)

— **Часто ходите на футбол?**

— В июле дважды сходил на «Зенит». Если есть время, стараюсь посещать матчи. Мы в этом году приехали в Петербург раньше, постарались побольше погулять, походить по разным местам. На футбол тоже зашли.

— **Пончик или пышка?**

— Пышка. Эчпочмак, ха-ха!

ЕВГЕНИЙ КЕТОВ: «МЕНЯ УЖЕ В ПРОШЛОМ СЕЗОНЕ В РАЗДЕВАЛКЕ НАЗЫВАЛИ НИКОЛАИЧ. КАК ЧУВСТВОВАЛИ»

ЕВГЕНИЙ КЕТОВ — РЕКОРДСМЕН СКА ПО КОЛИЧЕСТВУ СЫГРАННЫХ МАТЧЕЙ. НАПАДАЮЩИЙ ПРОВЕЛ В КОМАНДЕ 10 ЛЕТ, ЗАВОЕВАЛ ДВА КУБКА ГАГАРИНА, А ТЕПЕРЬ У НЕГО НОВАЯ РОЛЬ. О ПЕРВЫХ ТРЕНЕРСКИХ ШАГАХ И САМЫХ ЯРКИХ МОМЕНТАХ ИГРОВОЙ КАРЬЕРЫ КЕТОВ РАССКАЗАЛ «ЗВЕЗДЕ СКА».

БЕСЕДОВАЛ РЕНАТ ХУРАМШИН

ЭТО КАЖЕТСЯ, ЧТО В МЕНЬШИНСТВЕ ВЫШЕЛ, ПОБЕГАЛ, СУЕТУ НАВЕЛ. И ВСЕ. НЕТ, ТАМ ДУМАТЬ НАДО

— Вы пришли в клуб в 2012 году, тогда команда стремилась к высоким результатам. За годы СКА стал настоящим клубом-династией, который дал российскому и мировому хоккею много классных игроков, выиграл два Кубка Гагарина. Вспомните свои самые яркие моменты за это время в СКА?

— До моего прихода СКА уже несколько сезонов был претендентом на Кубок Гагарина, команда с хорошим составом, но в плей-офф все время чего-то не хватало. По составу и игре в «регулярке» СКА выглядел мощно, но выиграть кубок в итоге не получалось.

И в какой-то момент произошла перестройка в команде — возрастные игроки клуб покинули, пришли более молодые ребята, в том числе и я. У нас тоже сразу не получилось добиться результата, и только в 2015-м мы смогли наконец-то завоевать кубок. Все это время состав точно менялся, какие-то игроки уходили, какие-то усиливали команду. — Вы в команду пришли в 27 лет из Череповца забивным форвардом, но постепенно превратились в нападающего оборонительного плана, чаще выходили на меньшинство.

— Когда я пришел в команду, мне доверяли игру в неравных составах: и в большинстве, и в меньшинстве, и времени игрового у меня было много. Просто на тот момент команда собралась очень мастеровитая, конкуренция была просто сумасшедшая, и попасть в топ-6 было



очень тяжело. Если кто-то травму получал, то меня ставили вместо него и давали больше играть. В остальное время приходилось выбирать — либо ехать в другую команду, с которой гораздо труднее побеждать, либо выполнять отведенную тебе тренерским штабом роль. Я с этой ролью свыкся, понял, что приношу команде пользу, и выполнял свою работу. Конечно, были моменты несогласия, но свое «я» засунул куда поглубже и стал работать на пользу команде и во благо результата.

— У вас есть ощущение, что вот такое решение тренерского штаба было в какой-то мере правильным и оно предопределило вашу дальнейшую карьеру в СКА?

— Ну, я мог ходить к тренерам и говорить, что

я не согласен со своей ролью в команде, требовать большего игрового времени, например. Сходил бы раз, сходил другой, а потом уехал бы в другую команду. Приходилось терпеть, засучив рукава работать на тренировках, выполнять задание, а уже тренеры решали, на какую позицию меня поставить.

— Вы рекордсмен лиги по количеству заброшенных шайб в меньшинстве. Получается, тренеры угадали, поставив вас в бригаду меньшинства?

— Если тебе тренеры определили какую-то позицию, то ты должен за отведенное тебе время выжимать из себя максимум. Поэтому я не просто оборонялся, если была возможность, то убежал в атаку и забивал. Мы выходили в меньшинстве не отбрасывать шайбу



абы куда, а играть в хоккей, ловить соперника на контратаках. В этом плане меньшинство гораздо сложнее формата «5 на 5». Надо читать игру, где-то и ложиться под шайбу — это не все могут. Это кажется, что в меньшинстве вышел, побегал, суету навел, и все. Нет, там думать надо.

ЭТО БЫЛ ЛАГЕРЬ РАЗВИТИЯ И ДЛЯ МЕНЯ

— Вы уже несколько недель активно работаете тренером. Как ощущения? (Интервью состоялось во время первого сбора в Сочи. — Ред.)

— Еще месяца нет, как я работаю тренером. Втягивался в работу на новой должности постепенно. Начал во время лагеря развития — эта ступенька мне помогла адаптироваться, я

в первое время чувствовал себя не в своей тарелке. Потому что, когда был игроком, был сконцентрирован только на себе, слушал тренера и анализировал только свою игру, ну и своих партнеров по звену. Теперь же, когда я стал тренером, мне нужно постоянно смотреть за всеми ребятами на льду, чтобы вовремя увидеть, в какой момент тот или иной игрок совершает ошибку, и подсказать ему. Получается, что это был лагерь развития и для меня. На самом деле тренерская работа с каждым днем мне нравится все больше и больше.

— Расскажите, какие у вас сейчас обязанности в тренерском штабе?

— Я работаю со второй группой игроков, которые не попадают в заявку на матчи. Мы работаем с ними по той же системе, готовим их, чтобы

они могли, если кто-то заболел или травмируется, быстро заменить этого игрока в составе. То есть мой функционал сейчас — тренер по развитию и тренер неиграющего состава.

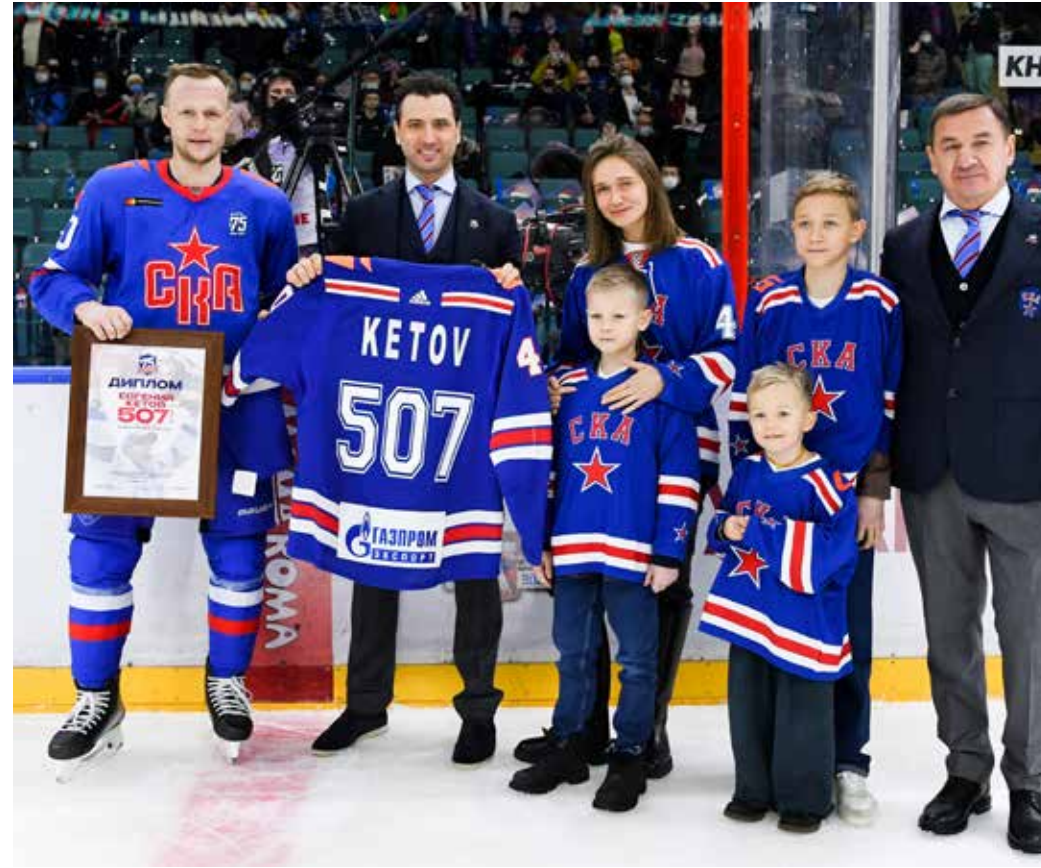
— Сложно быть начальником для ребят, с которыми много лет играли вместе?

— Для меня это не проблема. Может, кому-то из ребят и трудно, но мне — нет. За три месяца отпуска я успокоился, окончательно принял решение, и для меня теперь нет никаких проблем в общении.

— Как «старички» из команды к вам обращаются? Евгений Николаевич?

— Меня уже в прошлом сезоне, кстати, в раздевалке называли Николаиш, как будто чувствовали. (Смеется.)

— Давайте вернемся на несколько меся-



цев назад. Был ли конкретный момент, когда вы поняли, что пора переходить на тренерскую работу?

— В прошлом сезоне я мало играл и уже понимал, наверное, что моя игровая карьера заканчивается. Не из-за физического состояния — я и сейчас себя чувствую прекрасно, просто команда омолаживается, это тенденция всей лиги. И в конце сезона мы встретились с Романом Борисовичем, поговорили и решили, что для меня будет правильнее перейти на тренерскую работу в этом сезоне. Не могу сказать, что это был сложный выбор, потому что я уже внутренне был к этому готов. Обсудил с семьей: у них неделю примерно никак не укладывалось в голове, что я закончил играть, что жена и дети больше не увидят меня на льду. Но они больше за меня переживали, думали, вдруг это сильный стресс. Я их успокоил и сказал, что это мое решение, принятое, как говорится, с трезвой головой. Я всегда сам принимал решения относительно своей карьеры — куда и когда переходить, и этот раз не стал исключением.

— Альтернативы были?

— Мне не хотелось никуда уходить. СКА стал для меня настолько родной командой, что я себе даже не представлял, как могу уехать отсюда в какой-то другой клуб. Поступило предложение остаться в родной команде, я здесь всех знаю, меня все знают. Я был игроком-ветераном в СКА, теперь в СКА я стал молодым тренером, вся карьера только на-

чинается с нуля. (Смеется.)

— Часто говорят, что хороший тренер должен «убить в себе игрока». У вас уже получилось?

— Я старался сделать это как раз за время отпуска летом. Понятно, что любому тренеру хочется порой с игроками поиграть, выйти на лед после тренировки. Продолжаю тренироваться, но уже для поддержания формы, получать такие же огромные нагрузки, какие дают ребятам, уже не хочется. Я успокоился. Раз принял решение — надо ему следовать. Летом мысленно прокручивал в голове, что теперь изменится в моей жизни, что буду делать, какое у меня будет рабочее расписание, как изменится общение с игроками, как волюсь в тренерский штаб. Все-таки я уже взрослый игрок и видел много примеров того, как игроки становились тренерами.

— У вас есть ролевая модель тренера? На кого вы хотели бы быть похожим?

— Очень сложно выделить какого-то одного тренера из тех, с кем я работал. Не беру сейчас детских тренеров — детей пока тренировать я не готов, хватает забот со своими. (Смеется.) Хотя зарекаться не буду. Как «убивал в себе игрока»? Я вспоминал тех тренеров, с кем я работал за свою карьеру. Мой первый тренер во взрослой команде — Петр Воробьев, потом были Зинэтула Билялетдинов, Дмитрий Квартальнов в «Северстали», Андрей Назаров — дважды, в «Северстали» и потом в СКА, Юкка Ялонен, Вячеслав Бы-

ков, Олег Знарок, Илья Воробьев, Алексей Кудашов, Валерий Брагин, Роман Ротенберг. Я сейчас часто их всех вспоминаю: кто как себя вел в разных ситуациях, какие упражнения давали, как мотивировали. Хочу от каждого из них взять всего понемногу.

В 2015-м в серии с ЦСКА тренеры верили в нас до последнего

— Вы понимаете сейчас, какую работу провели тренеры, чтобы переломить серию с ЦСКА в 2015 году?

— Если вспоминать и анализировать поведение тренерского штаба в тот момент, то самое главное — они в нас верили. Они приходили в раздевалку и говорили: «Парни, мы же еще не проиграли. 0–3 — это еще не поражение, сопернику надо четыре матча выиграть». Может быть, мы что-то и меняли по тактике, но главное — нам говорили, что нужно взять одну игру, а дальше пойдет. Так и вышло. Они в нас верили до последнего, вели себя уверенно до конца.

— В 2017 году СКА был командой звезд. Насколько тренеру тяжело работать, когда в составе столько амбициозных лидеров?

— В такой команде очень важно выстроить правильные, доверительные отношения с игроками, чтобы они поняли, что ты от них хочешь. Чтобы каждый понимал свою роль и свой вклад в командный успех. Тогда сезон вообще легко у нас прошел, мы в плей-

офф уже не сомневались, что станем чемпионами.

— 2018 год, плей-офф, вновь серия с ЦСКА в финале конференции. Реально ли было сохранить эмоции после Олимпиады? Что бы вы сделали, если бы были тренером?

— Я думаю, финал Олимпиады тогда и повлиял эмоционально. Ребята только что выиграли золото главного хоккейного турнира, потратили много сил в матчах, эмоций, плюс перелеты, все это и сказалось. Хотя, мне кажется, у нас тогда команда была даже сильнее, чем в 2017-м, когда мы выиграли второй кубок. Сейчас сложно сказать, что нужно было тогда поменять, что исправить для победы. Думаю, команда просто перегорела. Ну и ЦСКА нужно отдать должное — они очень хотели обыграть олимпийских чемпионов. (Смеется.)

— В 2021 году СКА провел несколько матчей практически молодежным составом. Тренеру легко зажечь молодых в подобной ситуации? Или, наоборот, сложнее с такой командой, потому что молодые парни могут перегореть и сломаться?

— На какую-то непродолжительную серию их хватит, потому что на эмоциях любая команда может обыграть любую. Тогда молодым пацанам представился такой шанс себя проявить, они вышли, побежали и почти обыграли Казань. Потом в Сибирь съездили, на

Дальний Восток — отлично сыграли, их можно только поблагодарить за то, что так себя проявили. Но легче с ними работать тренеру или тяжелее — пока не могу ответить, в такой ситуации я еще не оказывался. Окажусь — расскажу. (Смеется.)

— В сезоне-2022/23 СКА с первых матчей вышел в лидеры, шел с большим отрывом в «регулярке». Как тренерам не дать расслабиться команде?

— В том сезоне очень хорошо сыграли на старте, получили существенный задел, у ребят появилась уверенность в своих силах. Были даже такие матчи, когда в начале проигрывали, а потом дожимали соперника, снимали вратаря, например, и выигрывали. До конца верили, что мы сильнее, и находили в себе силы и резервы, чтобы довести матч до победы. Так что главное, наверное, что позволило хорошо выступить в «регулярке», — это уверенность. А вот в плей-офф для главной победы не хватило голов. (Улыбается.)

Важно, чтобы общение строилось на взаимном уважении

— Став тренером, теперь по-другому смотрите и воспринимаете хоккейные матчи?

— Раньше смотрел в основном, какую тактику использует команда, и больше внимания уделял важным для меня аспектам. Как играют крайние нападающие, что они делают в разных ситуациях, как лезут на ворота,

как бросают, как обороняются, как действуют в неравных составах, как играет вратарь соперника. А сейчас на эти мелочи почти не обращаю внимания — благодаря нашим видеоаналитикам все эти моменты можно потом посмотреть на компьютере.

— За чем наблюдаете сейчас?

— Концентрируюсь на рисунке игры, как и какие смены делает тренерский штаб, как они делают наложение во втором периоде. То есть смотрю матч уже не как игрок, а как тренер, замечая больше тактических моментов.

— Как применяете сейчас в своей работе свой колоссальный игровой опыт?

— Поскольку я сейчас работаю с неиграющими ребятами, то чаще приходится разговаривать, объяснять, поддерживать. Например, если игрок не попадает в состав, он может расстроиться из-за этого, не в полную силу тренироваться. Тогда подходишь, подбадриваешь, объясняешь, что раз так получилось, то нужно больше работать, лучше тренироваться, вот в этом компоненте прибавить, вот здесь добавить.

— В том числе на личном опыте?

— Я тоже был в таких ситуациях и знаю, что при этом чувствует игрок и как эти ситуации надо исправлять. Главное — правильно донести до человека информацию, чтобы он тебя услышал и понял. И еще важно, чтобы все общение строилось на взаимном уважении.



ЮРИЙ КЛЮЧНИКОВ: «В СОВРЕМЕННОМ ХОККЕЕ ТРЕНЕР ВРАТАРЕЙ – ПСИХОЛОГ, НАСТАВНИК И ДРУГ»

ТРЕНЕР ВРАТАРЕЙ СКА ЮРИЙ КЛЮЧНИКОВ РАССКАЗАЛ «ЗВЕЗДЕ СКА», КАК ОН НАЧАЛ ЗАНИМАТЬСЯ ХОККЕЕМ, ПОЧЕМУ СТАЛ ВРАТАРЕМ И КАКОЕ ЕГО ГЛАВНОЕ ТРЕНЕРСКОЕ КРЕДО.

БЕСЕДОВАЛ РЕНАТ ХУРАМШИН

БАБУШКА БЫЛА В ШОКЕ, КОГДА УЗНАЛА, ЧТО МЕНЯ ЗАПИСАЛИ НА ХОККЕЙ

— Расскажите, как начался ваш путь в хоккее?

— Можно сказать, что в хоккей я попал случайно. Бабушка хотела, чтобы я занимался фигурным катанием, но, когда мама повезла меня на первую тренировку, мы чуть-чуть перепутали секции. Когда бабушка узнала, что меня вместо фигурного катания записали на

хоккей, она сначала была в шоке, но потом смирилась. Я изначально не хотел становиться вратарем, но в детстве был немного ленивым мальчиком, и мой первый тренер, Сергей Иванович Касьянов, заметил это и поставил меня в ворота. Я абсолютно не хотел играть в воротах, но в те времена, если тебе давали майку с 20-м номером — номером Владислава Третьяка, — других вариантов, кроме как стать голкипером, не было. А потом уже втянулся.

— Каким вы были вратарем? Как бы вы себя охарактеризовали по манере игры?

— Хоккей настолько быстро меняется, что сейчас сложно оценивать свою тогдашнюю игру. Мне кажется, что я был вратарем, отвечавшим всем современным мне требованиям к амплу. Я равнялся на Артура Ирбе, Патрика Руа, Мартина Бродо. Но время неумолимо движется вперед, и сравнивать, каким я был



вратарем тогда и какие вратари сейчас, просто бессмысленно.

— Вы выиграли юниорский чемпионат мира в 2001 году. В одной команде с вами тогда были Илья Ковальчук, Игорь Григоренко и другие звезды лиги. Какие остались впечатления от того золота?

— Какие могут остаться впечатления, когда команда выигрывает золото чемпионата мира? Конечно, только самые положительные! И команда тогда у нас подобралась очень сильная — практически все ребята поиграли в НХЛ. Со многими из них я до сих пор поддерживаю связь. Совсем недавно общался с Денисом Гребешковым и Андреем Таратухиным.

— Почему завершили игровую карьеру?

— Четко понял, что физически больше не могу продолжать играть — получал очень много травм. В моем последнем сезоне я фактически трижды прошел предсезонку: только начинал тренироваться и снова получал повреждение — в тот момент я понял, что, видимо, мой организм уже не выдерживает такие физические нагрузки. Были предложения о продолжении игровой карьеры, но я не хотел больше мучить свой организм — и принял решение продолжить заниматься любимым делом, но уже в другом качестве. В последний игровой год пошел учиться, получил второе высшее образование. После окончания вуза сразу поступило предложение начать тренерскую ка-

рьеру. Попробовал — понравилось. Закончил играть, получается, в 32 года, в 2015 году.

МНЕ НРАВИТСЯ КОММУНИЦИРОВАТЬ С РЕБЯТАМИ ВО ВРЕМЯ МАТЧА

— Вы поиграли в КХЛ в первые сезоны существования лиги и поработали тренером через 10 лет. Что, на ваш взгляд, изменилось для вратарей?

— Игровые скорости стали выше, хоккей теперь динамичнее. Площадки уменьшили, вратарская экипировка стала более компактной — все для увеличения зрелищности, динамики игры. Раньше не было определенных методик и знаний. Когда я начинал играть в КХЛ, только стали появляться тренеры вратарей — и то это было в диковинку. В основном упор больше делался на физическую форму голкипера — говорили: «Ты физически готов, иди играй, лови шайбы». Сейчас подход кардинально поменялся. Мы никуда не убираем физическую форму — это база, просто делаем больший акцент на тактической подготовке. То есть вратари должны четко понимать, в каких игровых ситуациях как они будут действовать. Плюс очень поменялась техническая оснащенность — добавились сложные элементы, которые ребята должны уметь делать. В целом новое поколение российских вратарей стало более тактически оснащенным. Они лучше в плане понимания игры, принятия решений, и на это накладыва-



ется техническая база, которая у всех совершенствуется.

— Одна из важнейших характеристик для вратаря — психологическая устойчивость и хладнокровие. Это как-то можно воспитать, натренировать или это дано природой?

— Сто процентов это от природы. Я думаю, что натренировать, конечно, можно, но все-таки существует некий базовый человеческий стержень, который либо дан, либо нет. Есть ребята, которые могут в сложный момент собраться и показать психологическую устойчивость.

А есть ребята, которые вольготны и раскованы себя чувствуют на тренировках, а во время матча не выдерживают давления и ломаются. Можно подсказать, скорректировать, но все-таки некий стержень у человека должен быть.

— Как с этим работать?

— В современном хоккее тренер вратарей — не только человек, который тренирует и помогает поддерживать физическую форму, но и психолог, и наставник, и друг. Сейчас вообще распространенная практика, когда профессиональные хоккеисты обращаются к спортивным психологам.

— В прошлом сезоне замечали, что у вас с Никитой Серебряковым необычная манера поведения — вратарь почти в каждой паузе подкатывался к лавке, и вы общались. Это стандартный для вас подход или просто подобрали к Серебрякову ключики?



— Я так общался не только с Серебряковым, но и с Павлом Хомченко. Мне нравится коммуницировать с ребятами во время матча, они получают от меня информацию, которую я вижу со скамейки, — какие-то неточности, другие моменты. В «Адмирале» сложилось так, что всем это было удобно. Надо четко понимать субординацию и разделять рабочие моменты. Например, в прошлом году я работал с Александром Лазушиным — мы с ним играли вместе, сейчас семьями дружим, но в команде мы — игрок и тренер.

— Вы уже поработали с вратарской бригадой СКА на сборе в Новогорске. Какие впечатления от ребят? Успели пообщаться с ними и наметить направления тренировочной работы?

— Со всеми успел пообщаться, познакомиться. Есть молодые и перспективные — Сергей Иванов, Артемий Глешнов. Посмотрел на вратарей из других команд системы СКА — тоже очень талантливые ребята. Познакомился с

Юханом Маттссоном, Дмитрием Николаевым. Я заочно уже, конечно, знал их — хоккейный мир тесен, и все равно отслеживаешь и разбираешь всех вратарей в лиге. Все приехали на сбор с большим желанием, и я вместе с ними обозначил круг моментов, над которыми будем работать и которые мы будем улучшать к новому сезону КХЛ. В целом вратарская бригада СКА оставила приятное впечатление.

— «Адмирал» в прошлом сезоне стал одним из открытий, а Серебрякова признали лучшим вратарем лиги. В чем секрет его успешной игры, какие секретные методики вы применяли при его подготовке?

— Я скажу так: если вы откроете интернет, то найдете там все упражнения, которые только существуют, для тренировки вратарей. Самое важное — не показать, что делать, а суметь правильно объяснить спортсмену, зачем он выполняет то или иное упражнение, к каким игровым ситуациям оно его готовит, в какой момент может пригодиться. Я сторонник того,

что спортсмену нужно правильно объяснять, зачем и для чего он проделывает ту или иную работу. Чтобы вратарь не просто выполнял набор упражнений, а сам, своей головой понимал, для чего он все это делает. Вот и весь секрет, наверное.

— СКА для вас второй клуб в КХЛ. Волновались перед тем, как согласиться на это предложение? Все-таки уровень ответственности и амбициозности здесь, мне кажется, выше, чем в «Адмирале»...

— Некое волнение присутствует всегда, особенно когда поступает предложение от одной из сильнейших хоккейных организаций в России. Понимаешь, что цель здесь будет только одна — поднять кубок в конце сезона. Поэтому волнение было, но если хочешь делать — иди и делай. В конце прошлого сезона ко мне обращались из разных команд, но, когда поступило предложение от СКА, я сделал выбор в пользу петербургского клуба.



АРСЕНИЙ ГРИЦЮК VS СЕРГЕЙ ТОЛЧИНСКИЙ

«РУКИ У НЕГО НЕ ПРОСТО МЯГКИЕ, А „ЖИДКИЕ“»

СЕРГЕЙ ТОЛЧИНСКИЙ И АРСЕНИЙ ГРИЦЮК В МЕЖСЕЗОНЬЕ ПЕРЕЕХАЛИ В ПЕТЕРБУРГ ИЗ ОМСКА. ЧУВСТВУЕТСЯ, ЧТО У НАПАДАЮЩИХ С СЫГРАННОСТЬЮ ВСЕ В ПОРЯДКЕ НЕ ТОЛЬКО НА ЛЬДУ: ВО ВРЕМЯ ИНТЕРВЬЮ ФОРВАРДЫ ПОДСКАЗЫВАЛИ ДРУГ ДРУГУ И МНОГО ШУТИЛИ — В ТОМ ЧИСЛЕ И НАД СИДЯЩИМ РЯДОМ ТОВАРИЩЕМ.

БЕСЕДОВАЛ РЕНАТ ХУРАМШИН

— Почему решили стать нападающим? Были ли другие варианты?

Сергей Толчинский: В пять лет особого выбора нет: куда тренер поставит, там и будешь играть. Хорошо, что вратарем не стал. Помню, как-то тренер всех подозвал и как будто случайным образом указал на двоих ребят — они стали играть в воротах. Наверное, на какой-то тренировке меня поставили в нападение — так я и остался нападающим.

Арсений Грицюк: У меня папа был хоккеистом, нападающим. Я в детстве много доминировал на хоккейной площадке, наверное, поэтому тоже стал нападающим. Во всяком случае, голы забивать у меня получалось лучше, чем защищать ворота.

— Что лучше: гол или пас на пустые ворота?

А. Г.: Я думаю, что для Сергея лучше пас на пустые, а для меня лучше гол.

С. Т.: Если бы Гриц умел отдавать на пустые ворота, то я бы сказал — гол. (Смеется.) А так — да, наверное, пас на пустые приятно отдать. Есть какая-то эстетика в этом. Но однозначно

сказать сложно, все зависит от ситуации. Бывает, отдашь пас на пустые и радуешься, как забитому голу. А бывает наоборот, забросишь красивую шайбу, и это приятнее результативного паса.

А. Г.: Если счет и игра позволяют, то можно и на партнера попробовать сыграть лишний раз, почему нет. Главное — правильно оценивать ситуацию. Если это принципиальный матч, ты в лучшей ситуации, чем партнер, и отдашь ему передачу, вместо того чтобы опасно бросить, то тренер, конечно, не похвалит за такое решение.

С. Т.: Бывает и такой расклад на льду, что у твоего партнера уже два гола есть и вся тройка играет на него — тогда, конечно, отдашь ему пас, может, и не в самой очевидной ситуации.

— Едете исполнять важный буллит — будете бросать или обыгрывать?

С. Т.: Как правило, у каждого игрока есть свои заготовки, как исполнить буллит. У меня их три, но рассказывать про них не буду, пусть будет секретом для соперников в сезоне. (Смеется.) И уже по ситуации смотрю, какую использовать в данном конкретном моменте. Бывает,

что выбор исполнения зависит от манеры вратаря, — допустим, видишь, что вратарь вкатился, — зачем его обыгрывать, лучше уже бросить. А иногда на уровне интуиции чувствую — сейчас хочу исполнить буллит вот так.

А. Г.: У меня есть одна заготовка на такой случай, и все, так что немного импровизации получается. Мне кажется, что все знают, как я был буллитами.

С. Т.: Едешь на точку с уже каким-то планом, которого ты будешь придерживаться, но этот план может поменяться в зависимости от ситуации.

А. Г.: Я вообще не люблю первым пробивать буллит, стараюсь быть вторым или третьим, чтобы посмотреть, как себя ведет вратарь.

С. Т.: Тебя просто не ставят первым. (Смеется.)

А. Г.: И у ребят, которые уже пробивали, спрашиваю совет по исполнению. Потому что, даже если кто-то из команды не сможет забить, своим советом он даст шанс отличиться своему партнеру.

— Как представляете себе идеальный буллит?



А. Г.: Посмотрите буллит Толчинского в матче с Уфой, после Кубка Первого канала.

С. Т.: Да, хороший тогда получился гол. Вообще, самый красивый буллит — это тот, после которого шайба оказалась в воротах.

А. Г.: Идеальный буллит — после которого зажглась красная лампочка за воротами.

— **Что самое красивое в хоккее?**

А. Г.: Наверное, я. *(Смеется.)* Если серьезно — атмосфера.

С. Т.: Атмосфера, командная игра, чувство, что ты в команде идешь к какой-то одной цели сообща.

— **Что самое некрасивое в хоккее?**

А. Г.: Скажу так: определенная грубость со стороны игроков, которая приводит к травмам соперников. Тычки исподтишка, колющие удары — все это совершенно точно не красит хоккей.

С. Т.: Наверное, это когда тебе больно прилетает: клюшкой по лицу или шайба попадает в незащищенное место. Вот это, думаю, некрасивая сторона хоккея.

— **Вас когда-нибудь ругали тренеры за то, что сыграли слишком красиво?**

А.Г.: Мне кажется, мне постоянно за это прилетает. *(Смеется.)*

С. Т.: Конечно, бывало. Порой хочется сыграть эффектнее, например, когда публика взрывается эмоциями, и тебе хочется показать что-то нестандартное. Нужно забивать, а ты делаешь лишнее движение, лишний обыгрыш или, наоборот, не отдаешь свобод-

ному партнеру, а пытаешься решить ситуацию сам.

А. Г.: Или пытаешься обыгрывать на синей. *(Смеется.)* У меня такой случай был однажды, когда я играл в молодежной лиге. В каком-то матче я почувствовал, что игра легко дается, и, когда вышел один на один с вратарем, стал убирать шайбу, чтобы выполнить красивый бросок из-под ноги.

С. Т.: А ты умеешь бросать из-под ноги? *(Улыбается.)*

А. Г.: Да, умею. *(Улыбается.)* Я в итоге сделал этот финт и не забил. К тому моменту я в той игре уже забросил дважды. И когда прикатил на скамейку, мой тренер спросил, зачем я так рискованно сыграл. Я отвечаю, что уже забросил две, игра у команды идет, ситуация позволяет — можно и красиво сыграть. Тренер ответил, что если бы я забросил третью, то исход был бы другой.

С. Т.: А так вы проиграли 2:3. *(Смеется.)*

А. Г.: Нет, мы ту игру выиграли. Но я удивился в тот момент, что хет-трик ценится выше, чем гол из-под ноги. Поэтому тогда чуть-чуть прилетело.

С. Т.: Почему прилетело? Из-под ноги бросок — это же сложно для вратаря. Получается, мог красиво забить из-под ноги и оформил бы хет-трик.

А. Г.: Ну, в моем тогдашнем исполнении это не было сложно для вратаря, по тому, как готовился, было понятно, что я сделаю, и я еще и в голкипера попал.

— **Можете взять себе один скилл у любого хоккеиста — у кого и что бы взяли?**

С. Т.: Так, у Грица точно нечего взять. *(Смеется.)* Я бы, наверное, взял бросок у Мэттьюса, он хорошо бросает.

А. Г.: Я бы хотел уметь читать игру, как это делал Уэйн Гретцки.

— **Что позаимствовали бы у Грицюка/Толчинского?**

С. Т.: Я как раз хотел это в прошлом пункте сказать, но не стал, чтобы у него корона не выросла.

А. Г.: Ну скажи, скажи.

С. Т.: Ну, бросок у него хороший, хотел бы иметь такой же. Гриц, ну давай, скажи, что хочешь мои руки! *(Смеется.)*

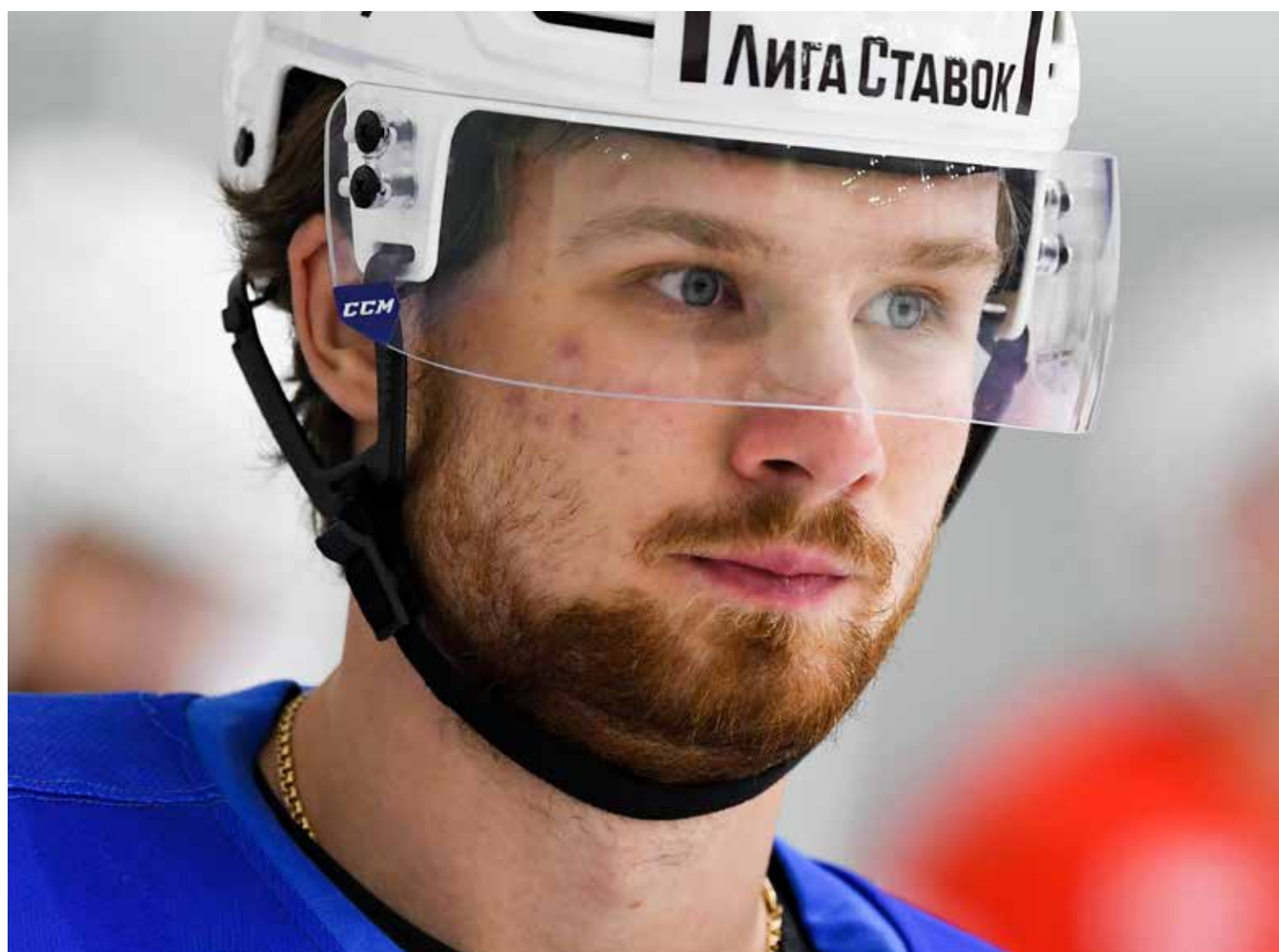
А. Г.: У Сергея очень хорошее катание, но я бы хотел иметь такие руки, как у Толчинского. Все-таки он делает ими себе имя, но в то же время они его и губят где-то. Они у него даже не мягкие, а «жидкие» — очень тяжело против таких играть.

— **Назовите свою тройку мечты.**

С. Т.: В центре стопроцентно играл бы Макдэвид, слева бы поставил Драйзайтля — они вместе в клубе играют, набирают по сто очков за сезон. Ну и Манкинона с ними поставил бы, он сильный хоккеист.

А. Г.: Макдэвид, Манкинон и я слева, побегал бы, попытлел. А ты, кстати, почему себя не поставил? Или у тебя Манкинон на замене будет?

С. Т.: Он бы играл до первой ошибки. *(Оба смеются.)*



ВЛАДИМИР АЛИСТРОВ VS СЕРГЕЙ САПЕГО БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ, ДРАНИКИ И БОРЬБА ДО КОНЦА

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУШЬ И БЕЛОРУССКОМУ
ХОККЕЮ ОТ СЕРГЕЯ САПЕГО И ВЛАДИМИРА АЛИСТРОВА.

БЕСЕДОВАЛ РУСЛАН КОНДРАТЬЕВ

Где круче: в Витебске или в Могилеве?

Сергей Сапего: Конечно, в Витебске, потому что именно там проходит фестиваль «Славянский базар». Это такое культурное мероприятие, на которое приезжает много людей из Белоруссии, из других стран, в том числе и из России. Получается большой красочный праздник в нашем городе летом, поэтому я считаю, что Витебск круче Могилева.

Владимир Алистров: А я считаю, что Могилев круче Витебска, потому что там много классных, красивых мест, где можно погулять, много интересных архитектурных объектов, много где можно сфотографироваться, и там очень дружелюбные люди.

Про какое место можно сказать, что если не был там, то не был в Белоруссии?

С. С.: Я думаю, Брестская крепость точно.

В. А.: Музей Великой Отечественной войны в Минске. Мы были там на экскурсии, и нам очень понравилось. Можно много узнать о нашей истории. Назову еще «Славянский базар» в Витебске.

С. С.: Ну, наверное, именно только ради «Славянского базара» вряд ли стоит ехать в Белоруссию.

В. А.: Но это красиво! Еще назову Беловежскую пушу, замечательный природный заповедник.

Что нужно обязательно съесть, если оказался в Белоруссии?

С. С.: Думаю, драники и картошку. (Смеется.) Конечно, мы едим не только драники — едим и крупы, и макароны, и мясо, но драники — это национальное блюдо.

В. А.: Может быть, еще борщ. Хотя это скорее русская кухня, наверное, или украинская. И конечно, картошка во всех видах.

Какое любимое блюдо из картошки?

С. С.: Я больше всего пюре люблю, наверное.

В. А.: Я больше всего люблю жареную картошку, приготовленную по рецепту моей бабушки. Она постоянно готовила ее в деревне, а потом и мама тоже, а сейчас мне жена готовит. На одной сковородке жарится картошка, яичница и сосиски, все вместе, получается очень вкусно.

С. С.: Так и есть, нечего добавять. Вкусно!

Какое блюдо из картошки самое вкусное?

С. С.: Драники, думаю.

В. А.: Да, драники, тем более что в них можно добавить все что хочешь. Разнообразием много.

С. С.: На самом деле у каждой белорусской хозяйки есть свой фирменный рецепт драников, и у всех они получаются фантастическими. Но, конечно, не вкуснее, чем у моей жены, мамы и бабушки. (Смеется.)

Лучший белорусский хоккеист за всю историю?

В. А.: Руслан Салей и Михаил Грабовский.

С. С.: Они подавали пример для всех мальчишек в нашей стране. Можно сказать, они были героями, потому что на них все равнялись и хотели играть на таком же высоком уровне, как и они.

В. А.: Когда играли, они очень много помогали молодым ребятам, которые приходили в сборную. Были командными игроками.



У белорусов есть свой стиль игры в хоккеей? В чем его главная особенность?

С. С.: Стиль зависит от тренерского штаба. У нас в сборной часто меняются главные тренеры, соответственно, меняется и стиль, в котором мы играем на турнирах. Мы стараемся подстраиваться под требования тренерского штаба и выполнять его установки.

В. А.: Я думаю, что на уровне сборных Белоруссию отличает, как и сборную России, то, что мы идем до конца, не сдаемся, оставляем все силы на площадке для достижения результата. Это те установки, которые нам закладывают с детства, и мы им следуем уже во взрослых командах.

Что Степан Фальковский рассказывал вам о СКА?

С. С.: Я созванивался со Степаном летом, когда подписал контракт, спрашивал у него, как проходит предсезонка, где лучше снять квартиру в Петербурге, чтобы было удобно добираться до арены на игры и тренировки, не стоять в пробках. Если были какие-то мелочи или сомнения, то я у Степана спрашивал, и он мне на все вопросы отвечал.

В. А.: После перехода мне позвонил Степа, поздравил с тем, что я стал игроком СКА, рассказал о команде и городе: прекрасная команда, замечательный коллектив, хороший тренерский штаб, очень красивый город. Помогал освоиться в новой обстановке, да и до сих пор продолжает помогать решать какие-то небольшие бытовые вопросы, подсказывает, рассказывает. Нам очень повезло,

что у нас оказался такой товарищ в новой команде.

Первое место, куда сходили в Петербурге, кроме «Хоккейного города» и Ледового?

С. С.: Я еще не успел выучить названия улиц в Петербурге, но мы с женой прогулялись немного по городу, прошли по набережной. Посетить достопримечательности пока не удалось, потому что не так много времени свободного было. Готовились к сезону, зная, что будут сложные тренировки. Надеюсь, в сезоне будет время погулять и полюбоваться городом.

В. А.: Я вообще пока никуда не ходил, потому что было очень мало свободного времени. Надеюсь, по возвращении в Петербург, уже по ходу сезона смогу лучше познакомиться с городом.

Успели заметить, чем отличаются Петербург и Минск?

С. С.: Первое, что заметил, когда вышел первый раз на улицу в Петербурге, — это то, что вокруг очень много людей по сравнению с Минском. Все вокруг приветливые, доброжелательные, вежливые.

В. А.: Ты прямо на улице много с кем пообщался?

С. С.: Ну да. Я специально наступал на ноги, а мне говорили: «Ой, извините!» (Смеется.) На самом деле действительно заметно, что люди все добрые и приветливые — такие же, как и в Минске. Поэтому каких-то кардинальных различий я назвать не могу на данный момент.

В. А.: Да, самое первое, что бросалось в глаза

в Петербурге по сравнению с Минском и сейчас, и когда мы приезжали сюда на игры, — это большой поток туристов и жителей на улицах. Думаю, тут на выходных очень оживленные улицы, а в ресторанах нет свободных мест.

С. С.: В Минске не разводятся мосты и нет белых ночей, вот в чем еще отличие.

В чем разница между СКА и «Динамо»?

С. С.: В тренировочном процессе заметил сразу несколько отличий. В Минске мы почти не бегали, только забеги в горку. А в тренировочном лагере в СКА в первый же день тест Купера, потом нужно было пробежать 12 отрезков по 300 метров, потом «Городки». Закладываем сейчас базу, чтобы в сезоне показывать хороший результат!

В. А.: Думаю, что «Динамо» и СКА отличаются тем, что в СКА тренировка рассчитана больше на развитие выносливости, а в «Динамо» был упор на силовую работу в зале. Конечно, сейчас мы тоже работаем в тренажерном зале, но в Минске она была основой тренировочного процесса.

С. С.: В любом случае тренерскому штабу виднее, какие нагрузки нужно давать нам, игрокам, они профессионалы в этом деле. Поэтому полностью доверяем им, погружаемся в процесс и выполняем свою работу. Но пока сборы в СКА мне даются тяжелее, чем сборы в «Динамо».

В. А.: Мне тоже.



АЛЕКС ГАЛЬЧЕНЮК: «ПОМНЮ ЛЕДОВЫЙ ЕЩЕ СОВСЕМ СВЕЖЕНЬКИМ, УЖЕ ТОГДА НА СТАДИОНЕ БЫЛ БИТОК»

В ПОСЛЕДНИЕ ДНИ ЛЕТА К СКА ПРИСОЕДИНИЛСЯ АЛЕКС ГАЛЬЧЕНЮК. АМЕРИКАНСКИЙ ФОРВАРД С БЕЛОРУССКИМИ КОРНЯМИ ПРОВЕЛ В НХЛ ПОЧТИ 700 МАТЧЕЙ, ВЫИГРЫВАЛ МЕДАЛИ ЧЕМПИОНАТА МИРА. ПОСЛЕ ПЕРЕЕЗДА В ПЕТЕРБУРГ НАПАДАЮЩИЙ ПОДЕЛИЛСЯ СО «ЗВЕЗДОЙ СКА» ПЕРВЫМИ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ ОТ КЛУБА, КОМАНДЫ И ГОРОДА.

БЕСЕДОВАЛ АНТОН КУДИНОВ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ СКА ПЕРЕД СЕЗОНОМ ПОХОЖА НА ДРАФТ НХЛ

— Какими были первые эмоции после перехода в СКА?

— Позитивными. Хороший, энергичный коллектив. Очень ждал, пока смогу сыграть с пацанами в официальном матче. Город, команда, фанаты — все очень радует.

— После долгой карьеры в Северной

Америке что-то в России показалось непривычным, новым?

— Не сказал бы, что много непривычного. Новое — конечно. Всегда после переезда встречаешь что-то, с чем раньше не сталкивался. Что-то интересное, к чему надо будет привыкнуть. В Северной Америке тоже в одном городе, в одной команде так, а в другом месте будет совсем иначе. Открыт и готов к

этому. Хорошо, что знаю язык. Жена тоже старается, подучивает. Еда вкусная, город отличный, команда сильная. Шикарно работает вспомогательный персонал. Просто получаю удовольствие.

— Один из ваших первых дней в клубе — презентация перед сезоном. В НХЛ есть что-то подобное?

— В Америке есть похожие мероприятия, но



там в основном играют в гольф. Долгий день, 18 лунок, журналисты. Ходишь играешь, даешь интервью.

— В гольф хорошо играете или приходили отметить?

— На YouTube есть ролик. (Смеется.) Не очень, не очень. Я рассказывал в интервью, что у меня игра в гольф как супербоул — раз в год. Только на предсезонных мероприятиях в него и играл. Не моя сильная сторона.

— Презентация в СКА чем запомнилась?

— Для меня нечто новое, такой формат. Чуть ли не драфт НХЛ! Очень похоже. Особенно когда на сцене вручали майки. Огромная работа проделана, все шикарно организовано. Хороший загородный комплекс. Комфортно было

не только хоккеистам, но и женам, девушкам, семьям. Мы сыграли благотворительный матч, потом был ужин. Долгий, но хороший день.

— Воспитанник СКА Михаил Мальцев, играющий в «Лос-Анджелесе», писал в соцсетях, что готов сдать вам квартиру. Он помогал решать бытовые вопросы?

— В конце августа я пообедал с ним в Питере. До этого переписывались. Подсказывал мне по машине, по заведениям, был очень гостеприимен. Стал моим гидом! Мы играли вместе в системе «Колорадо», классный парень.

— В СКА кого-то до прихода в команду знали?

— Играл вместе с Артемом Сергеевым и Андреем Педаном. У них, наверное, уже уши

горят — часто слышу этот вопрос в последнее время. (Смеется.) С Артемом вообще год вместе жили в Чикаго. Против Толчи я играл в «Юниорке», не помню, пересекались ли мы в НХЛ. Многих ребят знал не лично, но по имени, слышал об их игре. Хоккейный мир маленький, все друг о друге знают.

— Лучшего друга в СКА уже нашли?

— Со всеми общаюсь хорошо. Конечно, надо время, чтобы всех узнать поближе. Игры, перелеты, время на выезде — постепенно вольюсь в коллектив.

— В других командах КХЛ друзей много? Будет с кем перекинуться парой фраз после матчей?

— Уф, все имена не смогу перечислить. Очень



многих знаю. Чуть ли не в половине команд есть ребята, с которыми я играл или просто знаком.

В АВГУСТЕ УСПЕЛ ПОСМОТРЕТЬ РАЗВОД МОСТОВ — ПО ХОДУ СЕЗОНА НЕ ПОЛУЧИЛОСЬ БЫ

— Что в итоге склонило ваш выбор именно в пользу СКА?

— Команда. Уровень игроков, уровень поставленных задач. Сильные ребята, сбалансированный коллектив. Уважаю все клубы, которые выходили на связь, но выбор сделал в пользу СКА. Мне подходит стиль игры, мне нравятся цели. Хотел оказаться в Питере.

— Многие новички признавались, что на интерес СКА реагировали моментально. Вы долго взвешивали перед переходом?

— Было время чуть-чуть подумать. Надо было решить бытовые вопросы в США. Там в процессе уже понимал, когда я смогу прилететь в Россию. Не скажу, что решение принял очень быстро, но и затягиванием это не назовешь. Тем более тогда все было неофициально, на уровне договоренностей. Уже когда прилетел, подписали все документы.

— Ваш отец тоже играл за СКА. Как он отреагировал на переход?

— Он всегда уважает и поддерживает мои решения по карьере. Отец и вся семья поддерживали мой выбор. СКА — сильная, мощная команда, семья это понимает.

— После вашего рождения отец часто менял команды. Вы за ним везде ездили?

— Да. Когда он выступал в Белоруссии, я с ним не жил, но приезжал и все равно играл за какие-то местные команды. Время с 5–6 до 15 лет я провел в Москве: ходил в школу, занимался хоккеем. К отцу приезжал на несколько дней или недель, с Питером так же было. А до тех лет: Германия, Италия, Швейцария — всегда ездил вместе с отцом.

— Тот Петербург и тот СКА чем-то запомнились?

— Воспоминания отрывочные. Мне было восемь лет. Помню, что город впечатлял — красивый очень. Везде был такой исторический шлейф. Рестораны хорошие. Тогда Ледовый только построили, он был еще совсем свеженький. Когда это было? Лет двадцать назад же? Стадион и сейчас в хорошем состоянии.

Тогда был биток, люди любили хоккей. Сейчас тоже приехал во время предсезонного турнира — почти 8,5 тысячи зрителей на трибунах. Видно, что болельщики любят и уважают хоккей. Поддерживают команду — это приятно.

— Туристические планы в Петербурге уже выстроили?

— Не любитель в сезоне ходить по экскурсиям или чему-то подобному. Во время чемпионата все же нужно сфокусироваться на работе, на хоккее. Разумеется, в выходной сходить на ужин или погулять можно, но ничего глобального. В августе был день чуть посвободнее — успели с женой посмотреть разводные мосты. Это ведь надо ночью идти, а в сезоне не планирую в час ночи гулять по городу — нужно уже спать, отдыхать! (Смеется.) Так что во время чемпионата не получилось бы. А так выкроили время, прогулялись: зашли в ресторан, в церковь. Очень красиво, конечно.

НЕРЕАЛЬНО ЗАКОНЧИТЬ СЕЗОН 88-0, НО НУЖНО СТРЕМИТЬСЯ ПОБЕЖДАТЬ В КАЖДОМ МАТЧЕ

— В Северной Америке сезон стартует

позже. Когда вы в последний раз играли официальные матчи уже в сентябре?

— Так давно, будто и никогда такого не было. В «юниорке» мы стартовали под конец сентября. Во взрослых лигах всегда в октябре.

— Непривычно?

— Не задумывался об этом. Стараюсь не забивать голову. Просто хотелось как можно быстрее решить все свои дела, поставить визу и прилететь в Россию. Чтобы было время вкатиться, войти в ритм. Очень хотел успеть прилететь до начала сезона.

— Форму потихоньку набираете?

— Тренеры очень помогают. Сам тоже занимаюсь в зале. Есть командная программа, есть что-то персонально под меня. На льду тоже с тренерами. Помню, с нетерпением ждал первую полноценную тренировку со всей командой. Я же приехал в такое время: конец предсезонного турнира, мероприятие за городом, потом команде дали несколько выходных. Так что на презентации мне было особенно интересно принять участие в игре. Пусть это был благотворительный матч, но прикольно побыть со всеми в раздевалке,

надеть на себя форму СКА, выйти покататься. Очень хотелось на лед.

— Персональные цели на сезон ставить будете?

— Обычно не размышляю категориями «столько-то набрать» и «столько-то забить». Просто хочется как можно больше вложиться в общую цель, принести команде пользу. Сезон долгий — марафон. Нужно быть лучшей версией себя на льду и вне его.

— Как правильно настроиться на такой марафон, чтобы желание побеждать в каждом матче не оставило команду без сил и эмоций к плей-офф?

— Шаг за шагом, матч за матчем. Конечно, хочется выигрывать каждый раз, когда выходишь на лед. Понятно, что нереально закончить сезон 68–0. Это не та задача, ради которой нужно себя порвать. Просто надо к каждому матчу готовиться с мыслью, что ты выйдешь и выложишься, сделаешь все для победы. Стремиться выиграть. Разумеется, сезон не пройти без спадов и трудностей. Нужно быть готовым ко всему. Просто работать, переть дальше.

Досье

АЛЕКС ГАЛЬЧЕНЮК

Родился: 12 февраля 1994 года в Милуоки, США

Рост: 185 см

Вес: 88 кг

Карьера:

2013-2018 «Монреаль Канадиенс»

2018-2019 «Аризона Койотис»

2019-2020 «Питтсбург Пингвинз»

2021 «Оттава Сенаторз»

2021 «Торонто Мейпл Лифс»

2021 «Торонто Марлис» (АХЛ)

2021-2022 «Аризона Койотис»

2022-2023 «Колорадо Эвеланш»

2022-2023 «Колорадо Иглз» (АХЛ)

2023–н. в. СКА (Санкт-Петербург)

Достижения:

Бронзовый призер Чемпионата мира-2013, чемпион Молодежного чемпионата мира-2013

АЛЕКСАНДР КАДЕЙКИН: «ВОЗВРАЩЕНИЕ В СКА ДЛЯ МЕНЯ – СИМВОЛИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ»

АЛЕКСАНДР КАДЕЙКИН В МЕЖСЕЗОНЬЕ ВЕРНУЛСЯ В СКА. ВМЕСТЕ С НАПАДАЮЩИМ МЫ ВСПОМНИЛИ НЕ ТОЛЬКО ЕГО ПЕРВЫЙ ПЕРЕХОД В ПЕТЕРБУРГСКИЙ КЛУБ, НО И СТАРЫЕ ИНТЕРВЬЮ ФОРВАРДА. А ЕЩЕ ОБСУДИЛИ ОТНОШЕНИЕ К СОЦСЕТЯМ, ОЛИМПИАДУ В ПЕКИНЕ И ПРОШЛЫЙ СЕЗОН.

БЕСЕДОВАЛ РЕНАТ ХУРАМШИН

ОБА ПЕРЕХОДА В СКА ДЛЯ МЕНЯ СТАЛИ ШАГАМИ ВПЕРЕД

26 сентября 2014 года
Allhockey.ru

«Узнал о переходе в СКА вчера в аэропорту перед отлетом команды. Естественно, это стало большой неожиданностью. Пришлось оставаться в Санкт-Петербурге, уже провел первую тренировку. Безусловно, переход в СКА — это шаг вперед».

— Второй переход в СКА тоже стал шагом вперед. Это возможность добиться результата. За свою карьеру все-таки хочется выиграть что-то серьезное. И переход в СКА — возможность это желание исполнить, команда в Петербурге сильная, каждый сезон проходит далеко в плей-офф. Возвращение в СКА — это шаг вперед и возможность выиграть Кубок Гагарина.

— Как возник вариант с возвращением? Долго думали? Что стало решающим фактором?

— На самом деле на протяжении последних лет пяти существовала возможность моего возвращения в Петербург. Собственно, с момента моего ухода из СКА — за исключением, может быть, двух сезонов, когда в Питере была суперкоманда, — была вероятность моего возвращения. И все это время были наметки, разговоры, поддерживалась связь. Каждый год возникали варианты, но все ограничивалось, скажем так, контактами, и все.

— Обоюдное желание?

— Я так понимаю, у руководства команды тоже были мысли вернуть меня. Так что

все как будто шло к тому, чтобы я вернулся в СКА. Поэтому, когда в этом году стало понятно, что я не останусь в предыдущей команде, Петербург был первым вариантом. Вся эта история, эта воронка, которая закручивалась последние годы, должна была схлопнуться. Все должно было вернуться на круги своя. Так что возвращение в СКА для меня — история символическая, можно сказать.

— Долго принимали решение?

— Конечно, анализировал, сопоставлял и оценивал разные моменты. Предложение от СКА было не единственным, меня хотели видеть в своем составе еще несколько команд — поэтому выбирал лучший вариант. Но все равно было ощущение, что я как будто внутренне уже сделал выбор в пользу СКА.

— Почему взяли 78-й номер? Раньше играли в СКА под 47-м.

— На начальном этапе карьеры много заморачивался по поводу игрового номера. В «Атланте» долгое время играл под одним номером, а когда пришел в СКА и он оказался занят Вадимом Шипачевым, что-то меня начало штормить из стороны в сторону с этими номерами. Хотя, в принципе, 89-й номер был свободен, можно было его взять, можно было и 78-й сразу взять. Но я начал искать, под какими номерами выступал в детстве, нашел 47-й, под которым выигрывал, — словом, не тем себе голову забивал. Так что сейчас пришел к тому, с чего и надо было начинать, — взял свой номер, 78-й.

30 ноября 2018 года
Sport24.ru

«Я — игрок, прихожу на тренировку, надеваю форму и выхожу на лед. Меня не должны волновать вопросы о том,

кто на кого гонит. У нас начинается все вот это — пресса давит, кто-то еще что-то пишет. Нас это не должно волновать».

— Смотрю прессу и слежу за тем, что происходит в СМИ вокруг команды. Меня этот информационный фон как раз интересует. Весь фокус заключается только в том, как на это реагировать: либо на него обращаешь внимание, и он начинает на тебя влиять, либо ты критически к нему относишься и фильтруешь информацию. Если критика справедлива — ты ее принимаешь и стараешься исправить ситуацию. Но нужно всегда критически относиться к информации и понимать, что и почему происходит. Потому что без этого понимания невозможно разобраться в ситуации.

— В чем обычно бывает проблема?

— Критика в прессе часто основана на статистике и совершенно не учитывает ситуацию внутри команды. Ведь поражения бывают по разным причинам — например, серия с хорошими соперниками или в команде могут быть приболевшие игроки, и, естественно, эта информация не будет широко распространяться, — и вот это все может влиять на результат. Поэтому, еще раз повторю, надо критически относиться к информационному фону вокруг команды.

МОЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ КАК ХОККЕИСТА – РАЗГОВАРИВАТЬ С ПРЕССОЙ

31 января 2023 года
Sport24.ru

«Социальные сети подразумевают, что ты показываешь свою личную

жизнь, это более открытое общение. Мне это не надо. У всех своя позиция. Если ребята готовы делиться моментами своей жизни с большим кругом людей, то это нормально. Но мне комфортно общаться с небольшим кругом. Новости узнаю в телеграме».

— Со временем начал немножечко спокойнее ко всему относиться, с большим пониманием, почему другие этим занимаются. Если раньше я категорически не понимал и не принимал, когда другие игроки вели активную жизнь в социальных сетях, то сейчас реагирую спокойнее. Но сам не стал активным пользователем, мне не хочется выставлять напоказ свою личную жизнь. Не представляю себе, что буду что-то выкладывать, как-то общаться в социальных сетях.

— Общаться с болельщиками?

— Что касается взаимоотношения с болельщиками, то мне кажется, что моя ответственность как хоккеиста — разговаривать

с прессой. И я никому не отказываю в интервью. Считаю, что этого канала достаточно для общения с болельщиками. Кто-то из ребят выходит на более близкий контакт с ними, кто-то заводит телеграм-канал и там может выразить какое-то свое мнение — и здорово, что им комфортно так общаться. Я просто в этом плане более терпелив, считаю, что либо момент придет и ты ответишь своей игрой на льду, либо журналисты зададут нужный вопрос. У меня никаких недолюбок с болельщиками нет, на все вопросы, которые мне задают, я всегда отвечаю.

2 ноября 2018 года
Официальный сайт
«Салавата Юлаева»

«Все свободное время проводили в спортзале, там же прогуливали школу. Не было такого, что бы могло переклестить внимание с хоккея».

— Наверное, как это было заложено в детстве, так все и осталось. Знаете, все ребята воспринимают хоккей по-разному. Для кого-то хоккей — это профессия, для кого-то — просто дело, которое хорошо получается. В Электростали мы постоянно проводили время в спортивном дворце, играли в хоккей, баскетбол, футбол. Спорт для нас был образом жизни, и со временем ничего не поменялось. Хоккей — то, чем мне нравится заниматься, то, что я люблю, и вся моя жизнь все равно проходит через призму хоккея. Поэтому здесь у меня ничего не поменялось. Хобби? Не могу выделить что-то конкретное.

27 декабря 2022 года
Championat.com

«Я впервые увидел это у Тему Хартикайнена, он постоянно так делал и не раз таким образом опрокидывал игроков».



— Вы тогда отдали голевой пас, перед этим оттолкнув Марата Хуснутдинова. Самый запоминающийся результативный балл в прошлом сезоне?

— Так сразу что-то похожее сложно вспомнить, поэтому пусть, наверное, этот пас будет самым запоминающимся. Хотя в молодежной команде я постоянно так играл, просто те матчи не так широко освещались в прессе и на телевидении. Но на таком высоком уровне, думаю, да, один из самых необычных моментов у меня.

— Что еще взяли у Хартикайна в время, проведенное в команде?

— На самом деле много чего перенял у Тему. Он крупный игрок с хорошим катанием, я старался всегда против него выходить на тренировках, чтобы побороться с сильным соперником. Иногда даже до конфликтов доходило — кое-где жестковато играли, но ничего, потом все нормально было. Такие рабочие моменты. (Смеется.) Одна из его сильнейших сторон была как раз таки в контроле шайбы, к нему очень тяжело было подобраться, он хорошо держал игроков на расстоянии и вовремя находил продолжение атаки пасом. Подбор шайбы, контроль, игра под давлением — то,

чему можно и нужно было у него учиться. — Таких хитрых, нестандартных ходов от вас теперь стоит ждать больше?

— Конечно стоит! Нужно только шайбу побольше контролировать. (Смеется.)

ВСПОМИНАЕШЬ: А Я ЕЗДИЛ НА ОЛИМПИАДУ, НА МИНУТОЧКУ, В ПЕКИНЕ БЫЛ

**10 ноября 2018 года
РИА «Новости»**

«Много же было примеров, когда человек хорошо начинал сезон, а потом все терялось. Надо быть осторожным, надо хотя бы один полный сезон пройти, чтобы какие-то выводы делать».

— Я в этом плане тот еще консерватор. Чтобы давать оценки результату, нужно, чтобы он демонстрировался на протяжении какого-то продолжительного времени. Поэтому часто и у игроков начинается такая «болтанка»: кто-то быстро взлетает, думает, что все так и будет получаться легко, а потом начинает так же быстро падать. Большие ожидания сменяются большими разочарованиями, на ком-то ставят крест. По моему

мнению, чтобы оценивать результат игроков, команд, нужно определенное время.

— Серьезный подход.

— Вообще, в этом вопросе всегда нужна конкретика, и какого-то универсального способа оценить успешность команды или игрока нет — все нужно обсуждать по существу. Если у команды стоит задача выиграть кубок, то оценивать ее нужно по результатам сезона. Если надо понять, «тянет» молодой игрок или нет, — надо поднять его показатели за недели две.

**5 мая 2021 года
Sport24.ru**

«Я пока не пришел к роли лидера и топового игрока. Понимаю причины этого, у меня задача — прийти к новым позициям, новым горизонтам и двигаться дальше».

— Знаете, можно много чего планировать, а потом, по прошествии времени, оглядываешься назад и понимаешь, что все сбилось не так, как планировалось. Если говорить о прошлом сезоне, то можно сказать, что я не пришел к новым горизонтам — год полу-

чился не очень удачным, не таким, как ожидалось. Понимаю причины этого: сезон был особенным. С другой стороны, я получил вызов в сборную, и мне удалось проявить себя в национальной команде и дать определенный результат. Получил ответы на глобальные для себя вопросы.

— В итоге скорее довольны?

— Ответить, что все получилось, как задумывалось, не могу, но и сказать, что все пошло не так, тоже не могу. Если сравнивать себя сейчас с самим собой в 2021 году, то, конечно, я сделал определенные шаги вперед. Может быть, не в плане результата, скорее в плане ментальности, понимания игры.

— Какие были причины?

— Тут никакого секрета нет — просто со временем меняется взгляд на тебя как на хоккеиста. Например, сначала тебя видят как игрока нижних звеньев, ты начинаешь расти, давать результат — тебя пробуют в других ролях. Естественно, что-то получается, а что-то нет. Начинаешь прокачивать свои сильные стороны, за этим автоматически улучшаются слабые стороны, и ты уже лучше смотришься в новой роли. И этот процесс постоянный.

Конечно, тяжело в хоккее, у которого 10 минут игрового времени, увидеть лидера, который способен проводить на льду по 20–25 минут и вытягивать на себе команду, давать результат. Эти этапы нужно было пройти — вот об этом и говорил.

**26 февраля 2022 года
Официальный сайт
«Салавата Юлаева»**

«При любых раскладах Олимпиада есть Олимпиада! Нельзя сказать, что это было рядовое событие, но ограничения вносили свои коррективы. Да, не удалось прочувствовать полностью атмосферу, как было раньше. Но интересно было побывать в Пекине».

— Почему-то больше всего мне запомнилась атмосфера — и в команде, и в группе неиграющих. Очень позитивно было. Я видел до этого, как порой ведут себя ребята из неиграющего состава — какое-то недовольство, негатив. И в Пекине было достаточно причин и поводов, чтобы себя так вести, чтобы впасть в уныние. Но почему-то ни-

кто этого не замечал, все эти причины были оставлены без внимания, и все сконцентрировалось на позитиве, на работе, на поддержке друг друга, на совместном времяпрепровождении. На самом деле все очень легко прошло. Думаю, что все, кто был в той группе, подтвердят. Не скажу, что время пролетело незаметно, — событий хватало, но это время вспоминаю с теплотой.

— Можно ли назвать вызов в сборную на Игры и месяц в пузыре одним из главных событий в вашей карьере на данный момент?

— Одним из самых главных — конечно! С одной стороны, думаешь: Олимпиада без игроков НХЛ, с ковидными ограничениями, без зрителей — и все эти нюансы вроде как накладывают такой неоднозначный отпечаток. С другой стороны, так вспоминаешь: а я ездил на Олимпиаду, на минуточку, в Пекине был. Своеобразная галочка в резюме. (Смеется.) На самом деле это не главное. Это вот как раз очередной шаг в развитии, очередная пара шагов вверх, и я думаю, что, даже если ты не сыграл ни одного матча, лучше поехать на Олимпиаду, чем остаться дома и находить для себя объяснения, почему ты не там.



АЛЕКСАНДР БАРАБАНОВ

ГДЕ НАЧНЕТ СЕЗОН:
«САН-ХОСЕ ШАРКС», НХЛ

Продолжает покорять «Сан-Хосе» Александр Барабанов. Олимпийский чемпион в прошлой «регулярке» обновил личные рекорды и по заброшенным шайбам, и по голевым передачам, и по набранным очкам, хотя сыграл меньше, чем годом ранее, — 47 (15+32) очков в 68 матчах.

Беспокойство вызывает только показатель полезности «-30», но это глобальная проблема всей команды. В «Сан-Хосе» до плюсовых показателей добрались лишь два хоккеиста, и оба сыграли не так много.

Барабанов вошел в пятерку лучших бомбардиров команды, а опережавшие его Тимоти Майер и Эрик Карлссон в следующем сезоне за «Акул» не сыграют. Александр и раньше получал игровое время в первых звеньях и спецбригаде большинства, а теперь его роль в команде возрастет еще больше.



НИКОЛАЙ КНЫЖОВ

ГДЕ НАЧНЕТ СЕЗОН:
«САН-ХОСЕ ШАРКС», НХЛ

Два года назад Кнызов выбил себе место в «основе» клуба НХЛ и заиграл в одной паре с Эриком Карлссоном — одним из лучших атакующих защитников лиги, пробившим планку в 100 очков в прошлой «регулярке». Однако после прорывного сезона у Николая началась полоса невезения — 20 месяцев вне хоккея, пять операций: грыжа, пах, порванный ахилл...

Кнызов не выходил на лед в официальных матчах 663 дня — с апреля 2021 по март 2023 года. Но сразу после возвращения снова встал в первую пару «Сан-Хосе», вернувшись в связку к Карлссону.

Российский защитник впечатлил медицинский персонал клуба, не только соблюдая все рекомендации по восстановлению, но и проявляя любопытство. Кнызов находил медицинские статьи с необычными методами лечения травм, приносил распечатки специалистам на обсуждение.



АЛЕКСЕЙ КРУЧЕНИН

ГДЕ НАЧНЕТ СЕЗОН: «ТОРПЕДО», КХЛ

История Кручинина тоже про характер. Прошлым летом он через агента и знакомых просил устроить его в «Торпедо», куда пришел тренировать Игорь Ларионов. Удалось выбить просмотрный контракт, который по итогам предсезонки вырос в полноценное соглашение.

Алексей внимательно слушал Профессора, пересмотрел подход к питанию, раскрепостился на льду, вернувшись на позицию центрфорварда. В результате стал лидером молодой нижегородской команды, вошел в топ-15 бомбардиров лиги и даже попробовал себя в роли тренера — примерил пиджак и очки и встал на лавку, пока восстанавливался от травмы.

После такого сезона к Алексею был интерес нескольких клубов КХЛ, но форвард решил остаться в «Торпедо». О продлении контракта с нападающим первым сообщил губернатор Нижегородской области Глеб Никитин — в городе Кручинина очень ценят.



АЛЕКСЕЙ ПОЛОДЯН

ГДЕ НАЧНЕТ СЕЗОН:
«БОРДО», ЛИГА МАГНУСА (ФРАНЦИЯ)

В сезоне-2017/18 Полодян привлекался в главную команду СКА, стал вторым снайпером сборной России на молодежном чемпионате мира, много играл в ВХЛ и МХЛ. Однако после нескольких лет в «вышке» хоккеист решил кардинально сменить обстановку.

Попросил агента найти варианты в Европе и в пик коронавирусных ограничений рискнул поехать во Францию.

Первые два сезона Полодян провел в «Ормади» из Англетта — прибрежного района недалеко от границы с Испанией. Алексей оба года шел близко к графику «очко за игру» и наслаждался французским хоккейным антуражем: выезды на матчи в Ниццу или в Шамони — альпийский горный курорт.

После двух удачных сезонов Полодяна пригласили «Боксеры» из Бордо. Команда из винной столицы Франции стабильно играет в плей-офф, в отличие от «Ормади», боровшегося за сохранение места в элитном дивизионе.

ВОСПИТАННИКИ СКА ПОКОРЯЮТ МИР

ПРОШЕДШИЕ СИСТЕМУ СКА ИГРОКИ ЕСТЬ ВЕЗДЕ. СТАНОВЯТСЯ ЛУЧШИМИ В СВОИХ КОМАНДАХ, ПРОЯВЛЯЮТ ХАРАКТЕР, ЦЕПЛЯЮТСЯ ЗА ПРЕДОСТАВЛЕННЫЕ ШАНСЫ. НЕКОТОРЫЕ ИЗ ЭТИХ ИСТОРИЙ В НАШЕМ МАТЕРИАЛЕ.

ТЕКСТ: АНДРЕЙ НОЙМАНН

МИХАИЛ МАЛЬЦЕВ

ГДЕ НАЧНЕТ СЕЗОН:
«ЛОС-АНДЖЕЛЕС КИНГЗ», НХЛ

Прошлый сезон должен был стать для петербуржца прорывным. В чемпионском для «Колорадо» году он провел 18 матчей, и хотя фамилию нападающего на Кубок Стэнли не нанесли, свой именной перстень он получил. В клубе от форварда ждали прогресса, но Мальцев травмировался — в матче АХЛ лезвием конька ему порезали бедро. Михаил провел без хоккея три с половиной месяца.

После возвращения Мальцев результативно доиграл сезон в АХЛ — 21 (11+10) балл в 28 матчах, помог команде дойти до полуфинала дивизиона в плей-офф, где «Колорадо» уступил будущему финалисту «Коачелле».

Михаил намерен цепляться за шанс заиграть в НХЛ. Такую возможность ему готов предоставить «Лос-Анджелес», подписавший с Мальцевым односторонний контракт на один год.



«ДА ПРОСТИТ МЕНЯ САНЯ, КАТАНИЕ — 70»

ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА АЛЕКСАНДРА НИКИШИНА

В НАШЕЙ ТРАДИЦИОННОЙ РУБРИКЕ МЫ ПРОСИМ ОДНОГО ИЗ ХОККЕИСТОВ СКА РАССТАВИТЬ ПАРТНЕРАМ ПО КОМАНДЕ «СКИЛЛЫ», КАК В ХОККЕЙНОМ СИМУЛЯТОРЕ. ЗАЩИТНИК АРМЕЙЦЕВ АЛЕКСАНДР НИКИШИН ПОРАДОВАЛ УВАЖЕНИЕМ К ОДНОКЛУБНИКАМ, А ТАКЖЕ ИРОНИЕЙ И САМОКРИТИЧНОСТЬЮ.

ЗАПИСАЛ РУСТАМ КОНДРАТЬЕВ



54



СЕРГЕЙ ИВАНОВ

90 РЕАКЦИЯ	70 ПСИХОЛОГИЯ
80 ВЫБОР ПОЗИЦИИ	80 ИГРА ЛОВУШКОЙ
90 ИГРА КЛЮШКОЙ	90 ИГРА БЛИНОМ

21



АЛЕКСАНДР НИКИШИН

70 БРОСОК	80 ПАСЫ
75 КАТАНИЕ	85 БОРЬБА
70 ДРИБЛИНГ	65 ПОЗИЦИОННАЯ ИГРА

Молодой вратарь, но у него хорошая реакция, угадывает, куда совершит бросок нападающий. Для его возраста очень приличная реакция, но до 100 еще надо расти. (Смеется.) Хорошо выбирает позицию, но я поставил 80, потому что он меня не может «прочитать», когда мы друг против друга играем. Неплохо играет клюшкой, может отдать хорошую передачу. Чем чаще вратарь играет, тем более он устойчив психологически. Сергей не так много играл, поэтому ставлю ему 70, но думаю, что этот «счилл» у него точно улучшится. Игру ловушкой мне сложно оценить, пусть будет 80, а игра блином — 90, потому что там же клюшечка.

Свой бросок оценю в 70, в команде есть ребята, которые бросают гораздо лучше. Катаюсь неплохо, учитывая мой вес (смеется), но ставлю 75, потому что есть куда расти. Дриблинг получается эпизодами: на чистом льду, наверное, все 100, а вот под прессингом не так все просто. Пасы хорошие, но есть партнеры, которые отдают передачи точнее и быстрее. С борьбой все неплохо: я габаритный парень, у меня длинные руки, хороший вес, и поэтому такая оценка. Позиционная игра в обороне — это очень сложно, этому надо долго учиться. По позиции играть попроще. Но позицию еще надо найти — а этому учишься всю жизнь!

93

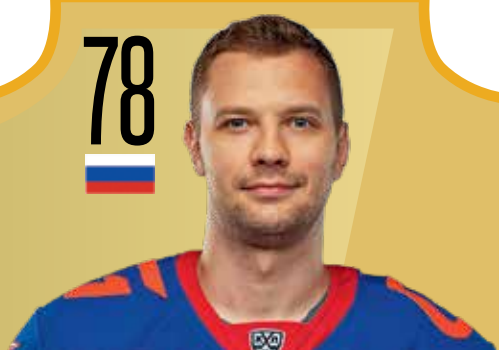


АРТЕМ СЕРГЕЕВ

80 БРОСОК	80 ПАСЫ
80 КАТАНИЕ	90 БОРЬБА
70 ДРИБЛИНГ	85 ПОЗИЦИОННАЯ ИГРА

Он хорошо катается: и лицом вперед, и спиной вперед, и по скорости у него все отлично. Бросает хорошо, особенно когда Артему накатывали под бросок (помню по матчам против него). Здорово, что он теперь за нас. Кажется, он работает больше без дриблинга, на опыте, поэтому пусть будет здесь 70. Передачи хорошие, первый пас очень хорош. Ну и борьба — 90: хорошо борется в углах, правильно выбирает позицию. Поэтому позиционная игра — 85, у него большой опыт в этом плане.

78



АЛЕКСАНДР КАДЕЙКИН

80 БРОСОК	90 ИГРА В ОБОРОНЕ
70 КАТАНИЕ	80 БОРЬБА
85 ДРИБЛИНГ	85 ИГРА НА ВБРАСЫВАНИЯХ

Да простит меня Саня, катание — 70. Он большой и габаритный, и со стороны мне кажется, что он не особо выделяется катанием. Зато бросок у него хороший, точный, классный. Дриблинг оценю в 85 — он обводит очень хорошо, чувствует клюшку, может потолкаться. Борьба — 80. За счет габаритов он грамотно разбирается. Игра в обороне — 90, Саша отлично отрабатывает в защите. Игра на вбрасываниях — тут есть куда стремиться. Пусть над этим поработает. (Смеется.)

81



АРСЕНИЙ ГРИЦЮК

90 БРОСОК	70 ПАСЫ
90 КАТАНИЕ	15 БОРЬБА
80 ДРИБЛИНГ	75 ИГРА В ОБОРОНЕ

Грицюку скидка за то, что он мой товарищ близкий. Катается быстро, но лицом вперед, спиной, наверное, не умеет. (Смеется.) Бросок хороший, понятно даже по статистике. Я не видел, чтобы он пасовал, все играют на него. Ну, пусть передачи будут 70. По игре в обороне есть пробелы. Борьба не нужна с его манерой игры — можно ему поставить прочерк? Нет? Тогда 15. Ну и дриблинг на хорошем уровне.

88



БРЕНДЭН ЛАЙПСИК

80 БРОСОК	80 ПАСЫ
90 КАТАНИЕ	65 БОРЬБА
95 ДРИБЛИНГ	15 ИГРА В ОБОРОНЕ

Хорошее катание, быстрое и маневренное. Бросок не самый сильный, но очень точный. Дриблинг хороший — против него тяжело играть, — он быстрый, юркий, техника очень хорошая. Игра в обороне у него на таком же уровне, как у Грицюка (смеется), но они должны забывать, а мы подстрахуем, если нужно. Брендэн умеет грамотно уйти от борьбы за счет движения. В этом он напоминает Толчинского.

ДВОРЕЦ НАШИХ ПОБЕД

БОЛЬШЕ 20 ЛЕТ СКА ПРИНИМАЕТ СОПЕРНИКОВ В ЛЕДОВОМ ДВОРЦЕ. НА ЭТОЙ ПЛОЩАДКЕ ПЕТЕРБУРЖЦЫ ДЕБЮТИРОВАЛИ В КХЛ, ГРОМИЛИ СОПЕРНИКОВ И ПРАЗДНОВАЛИ ПОБЕДЫ В КУБКЕ ГАГАРИНА. ВСПОМИНАЕМ ГЛАВНЫЕ СОБЫТИЯ ИЗ ИСТОРИИ АРЕНЫ.

ТЕКСТ: ЮРИЙ ИСТОМИН

ПОДГОТОВКА К ЧЕМПИОНАТУ МИРА

Чемпионат мира 2000 года до сих пор вызывает у российских болельщиков легкую оторопь. Наша сборная турнир провалила — стала последней в квалификационной группе, пропустив вперед Швейцарию, Латвию и Белоруссию. Но тот розыгрыш оставил нам в наследство не только неприятные воспоминания, но и роскошный Ледовый дворец на проспекте Пятилеток. Впервые в новейшей истории чемпионат мира принимала наша страна. Все встречи прошли в Петербурге на двух аренах — в «Юбилейном» и на новой площадке на правом берегу Невы.

Ледовый строили на месте пустыря в течение двух лет. По ходу работ возникали опасения, что возвести арену не успеют и турнир перенесут. К счастью, все завершилось вовремя, но почти сразу возник другой вопрос: как назвать спорткомплекс? Имя «Ледовый дворец» поначалу считали временным вариантом, но болельщики к нему быстро привыкли. В итоге решили ничего не менять, так в Петербурге, помимо Зимнего, Меншиковского, Михайловского и прочих дворцов, появился еще и Ледовый.

ОБКАТАЛИ НА КАНАДЦАХ

Первый матч на новой арене прошел 25 апреля 2000 года — пока еще товарищеский. Тогда на площадку вышли сборные России и Канады. Главные звезды остались в запасе, но знакомых имен тоже было достаточно: Максим Соколов, Валерий Каменский, Максим Сушинский, Алексей Кудашов — для некоторых из тех, кто попал тогда в состав, Ледовый дворец через несколько лет стал вторым домом.

В том матче сборная России обыграла канадцев — 2:0. На встречу пришли 7,5 тысячи зрителей, а уже на следующий день соперники встретились вновь (победа хозяев 4:3) и собрали около 11 тысяч. Примерно на такой же отметке держалась средняя посещаемость матчей ЧМ-2000. Болельщиков не смущали ни высокая стоимость билетов, ни непривычно

позднее время начала матчей — 20:30. Возможно, на ажиотаж повлияла еще и нехватка трансляций: по телевидению почему-то показывали далеко не все игры, некоторые можно было посмотреть только вживую. Впрочем, условия для этого были самые подходящие — Ледовый дворец стал самой современной хоккейной ареной России.

ДОЛГИЙ ПЕРЕЕЗД

СКА переехал на новую арену не сразу. Поначалу клуб просто не мог себе позволить аренду Ледового. Так что в сезоне-2000/01 хоккеисты и болельщики довольствовались «Юбилейным» и совсем небольшим Дворцом спорта СКА на Ждановской набережной. Первый матч на новой площадке петербуржцы провели только спустя полтора года после открытия Ледового: 24 сентября 2001-го наша команда уступила «Ак Барсу» 1:3.

Вторую встречу пришлось ждать больше двух месяцев — 1 декабря в Ледовом СКА принимал «Северсталь» и вновь проиграл (3:6). Больше в том сезоне команда на новой площадке не выступала. Возможно, если бы клуб вышел в плей-офф, на проспекте Пятилеток прошло бы еще несколько матчей, но результаты не позволяли — петербуржцы финишировали только на 16-м месте.

ПЕРВЫЙ АНШЛАГ

Большого интереса сентябрьское противостояние с «Ак Барсом» не вызвало — на трибунах собралось 1500 зрителей. На игре с «Северсталью» армейцев поддерживали уже больше болельщиков — около 2 тысяч, что по нынешним меркам тоже кажется скромным показателем. В то время заполненные арены в Суперлиге были редкостью. Большинство клубов либо довольствовались полупустыми трибунами, либо упиралось в потолок посещаемости 3–4 тысячи зрителей.

И все же первого аншлага в Ледовом дворце ждать пришлось не так долго. В сезоне-2002/03 команда выступала на новой



арене заметно чаще, но главное — начала чаще выигрывать. Так, 13 ноября СКА одержал здесь первую победу — одолел «Магнитку» 2:1. Затем досталось «Мечелу», «Локомотиву», «Сибири», новокузнецкому «Металлургу», «Молоту-Прикамье» и московскому «Динамо». Все это — буквально за два с лишним месяца. Вместе с победами росла посещаемость. В начале января на игру с «Молотом» пришли 5,5 тысячи зрителей, через несколько недель во встрече против «Крыльев» петербуржцев поддерживали уже 7,8 тысячи. А в феврале



наконец-то случился аншлаг — 12 тысяч болельщиков приехали в Ледовый поболеть за СКА в матче против «Спартак». Это рекорд российского чемпионата, и перекрыть его тогда никто не мог — дворец на проспекте Пятилеток по-прежнему был крупнейшим в России. Игроки ответили на ажиотаж громкой победой — 6:1. Успех был очень важен: тогда на площадке фактически решалось, сохранит ли наша команда место в Суперлиге. Разгром москвичей позволил остаться, а петербургские хоккеисты и их соперники впервые ощутили



максимальный уровень поддержки трибун. «При таком внимании к хоккею мы не имели права проиграть», — рассуждал после матча главный тренер СКА Борис Михайлов.

НОВАЯ ЛИГА

В сезоне-2003/04 СКА окончательно обособился в Ледовом дворце. В «Юбилейном» команда провела тогда только две игры. Результаты петербургского клуба по-прежнему были далеки от идеала, но по уровню поддержки армейцы входили в число лучших клубов чемпионата страны.

В 2008-м стартовал первый сезон Континентальной хоккейной лиги, и вскоре на трибунах Ледового появился важный символ нашей команды — талисман СКА Конь-Огонь. Он дебютировал в феврале 2009-го во встрече против магнитогорского «Металлурга» и до сих пор остается одним из самых запоминающихся маскотов клубов КХЛ.

Спустя два года к Коню-Огню в Ледовом присоединились девушки из группы поддержки. Сегодня танцы SKA Sisters — такой же обязательный атрибут домашних матчей

петербуржцев, как красно-синие шарфы болельщиков и заранее раскупленные билеты на важнейшие матчи сезона.

ОСТАВАТЬСЯ АКТУАЛЬНОЙ

Ледовый дворец стал не только домом для СКА, но также площадкой для больших шоу и концертов — от выступлений Scorpions и The Prodigy до гастролей Cirque Du Soleil. Здесь сборная России проводила матчи Еврохоккейтура, состоялся «Финал четырех» Кубка страны по волейболу, а в конце прошлого сезона КХЛ клуб превратил дворец в фан-зону для болельщиков, чтобы вместе понаблюдать за выездными матчами СКА в плей-офф.

Арене скоро исполнится четверть века, но она по-прежнему остается одним из лучших спортивных сооружений России. Табло, звук, свет, зоны питания — в Ледовом дворце постоянно что-то меняется и обновляется. Некоторые перемены напрямую влияют на зрелищность матчей. Самая заметная — переход на канадский размер площадки. С 2019 года команда играет на льду североамериканского размера 26×60 метров.

ВСЯ КОРОЛЕВСКАЯ РАТЬ

22 СОПЕРНИКА СКА НА СТАРТЕ СЕЗОНА

ТЕКСТ: АЛЕКСАНДР МАРКОВ

«Запад»

«ВИТЯЗЬ» (МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ)

В межсезонье Вячеслав Буцаев покинул пост главного тренера команды, на смену ему пришел Александр Завьялов, прошлый сезон отработавший в Балашихе помощником. Для 53-летнего специалиста этот чемпионат дебютный в роли главного тренера. Ассистентом он выигрывал Кубок Гагарина — у Зинэтулы Билялетдинова с «Ак Барсом» в 2018-м.

«СПАРТАК» (МОСКВА)

Красно-белые в межсезонье тоже сменили тренера. На лавку «Спартак» вернулся Алексей Жамнов. Ассистентом Алексея Юрьевича стал Алексей Ковалев — на двоих у тренеров шесть олимпийских медалей. Под руководством известных форвардов подобралась интересная команда с хитрыми и техничными Павлом Порядиным и Николаем Голдобиныным.

«ТОРПЕДО» (НИЖНИЙ НОВГОРОД)

Состав у команды почти не изменился, но Игорь Ларионов продолжает искать нестандартные решения. На последнюю минуту контрольного матча с «Дизелем» у «Торпедо» на лед вышли пять защитников. Чистый экспромт, чтобы встряхнуть игроков, как объяснил после матча тренер нижегородцев. Выход на старте сезона Антона Силаева, наоборот, был запланирован — первый в истории КХЛ хоккеист 2006 года рождения провел на льду почти 20 минут против «Локомотива».

«СОЧИ» (СОЧИ)

Южане прилично усилились. Пригласили новых легионеров: Джесси Грэм, Михаил Криштоф и Борна Рендулич хорошо знакомы с КХЛ. Добавили конкуренции в обороне за счет Романа Манухова, Глеба Корягина и Артема Волкова. Неожиданным открытием могут стать Ильдар Шиксатдаров и Александр Морозов — первый разрывал ВХЛ, а второй стал лучшим снайпером МХЛ.

«ДИНАМО» (МИНСК)

Осенью сборную Белоруссии и «Динамо» возглавил Дмитрий Квартальнов. Фирменный почерк тренер продемонстрировал сразу — на первую игру сезона в КХЛ у минчан вышли девять хоккеистов моложе 21 года. Помогать талантам прогрессировать будет группа североамериканских игроков во главе с обладателем Кубка Стэнли Мэдисоном Боуи.

«КУНЬЛУНЬ РЕД СТАР» (ПЕКИН)

Александр Лазушин, Зан Юйэнь и Спенсер Фу снова стали «драконами» — все они вернулись в китайский клуб. Интересным приобретением выглядит Райан Меркли. Двадцатитрехлетний атакующий защитник пять лет назад ушел в первом раунде драфта НХЛ, но закрепиться в лиге не сумел. Раскрыть его потенциал в КХЛ попытается Виктор Игнатьев — новый главный тренер «Куньлуня» в прошлом году входил в штаб Грега Айрленда.

«СЕВЕРСТАЛЬ» (ЧЕРЕПОВЕЦ)

Череповчане в этом сезоне делают особую ставку на молодые таланты. Пригласили на роль главного тренера Андрея Козырева, на уровне КХЛ работавшего только помощником. Выменяли из других команд юных хоккеистов, которым готовы дать шанс уже в этом сезоне. Данил Аймурзин, Тимофей Давыдов, Тимур Муханов — не исключено, что к концу чемпионата эти игроки станут в разы известнее.

«ЛОКОМОТИВ» (ЯРОСЛАВЛЬ)

Ярославцы в межсезонье предпочли точечную работу на трансферном рынке. Ушедших защитников заменили Алексей Береглазов и Мартин Гернат. В атаке единственным усилением стал Ярослав Лихачев, вернувшийся из аренды в «Амуре». В клубе рассчитывают на воспитанника, результативно сыгравшего в Хабаровске.

ЦСКА (МОСКВА)

Столичные армейцы сосредоточились на сохранении костяка, подписав новые контракты с Константином Онуловым, Павлом Карнауховым, Виталием Абрамовым, Тахиром Мингачевым и привлекавшейся к составу молодежи. Единственными новичками команды летом стали прекрасно знакомые болельщикам ЦСКА вратарь Иван Федотов и Александр Попов, вошедший в тренерский штаб.



«Восток»

«ТРАКТОР» (ЧЕЛЯБИНСК)

После прошлогоднего кошмара с непопаданием в плей-офф в Челябинске решили не делать резких движений и дали второй шанс Анвару Гатиятулину. Помогать ему вернуть былую славу «Трактору» возьмутся местные парни Антон Бурдасов, Виталий Кравцов и Сергей Телегин под руководством капитана Сергея Калинина.

«СИБИРЬ» (НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ)

После нынешнего лета в Новосибирске две новые достопримечательности — свежая «Сибирь-Арена» и Николай Прохоркин. Кажется, это первый олимпийский чемпион в составе «Сибири» со времен Дмитрия Юшкевича. Теперь дело за тем, чтобы побыстрее набрать форму и вписаться в хоккей от Дэвида Немировски.

«АВАНГАРД» (ОМСК)

«Ястребы» этим летом чаще теряли, чем находили, — ушел босс клуба Александр Крылов, не удалось удержать Толчинского и Грицюка, Бродхёрста и Найта. На этом фоне новый контракт с долго остававшимся в свободном полете Владимиром Ткачевым выглядит едва ли не чудом. Впрочем, Михаил Кравец точно умеет собирать зубастые команды из почти любых игроков.

«АВТОМОБИЛИСТ» (ЕКАТЕРИНБУРГ)

За лето в Екатеринбурге сделали по одному важному приобретению в каждую линию: выдернули из Хабаровска Евгения Аликина, заполучили Максима Осипова из Ярославля и пригласили центришь в первое-второе звено Алексея Бывальцева. Выглядит как заявка на битву за первое место на «Востоке».

«АДМИРАЛ» (ВЛАДИВОСТОК)

Летом «моряки» выиграли первый трофей в истории — суровый хоккей Леонида Тамбиева принес победу на Лига Ставок Sochi Hockey Open. Из новичков «Адмирала» можно выделить Тайлера Граоваца, но селекция тут явно не главное. Тамбиев умеет строить крепкие команды даже с парнями из ВХЛ.

«АМУР» (ХАБАРОВСК)

В Хабаровске ставят задачу взять Кубок Гагарина весной 2026 года, но плотно работать над повышением статуса приступили уже сейчас. «Амур» начал лето с громкого трансфера Алекса Бродхёрста из «Авангарда», а закончил еще более громким переходом Александра Хохлачева из «Спартак».

«ЛАДА» (ТОЛЬЯТТИ)

Волжане в третий раз возвращаются в КХЛ. Теперь с Олегом Браташом у руля и большой группой достаточно опытных по меркам лиги игроков во главе с Сергеем Шумаковым. Хотя главный ресурс «Лад» — это огромная любовь болельщиков, которые забивали трибуны даже в ВХЛ.

«НЕФТЕХИМИК» (НИЖНЕКАМСК)

У «волков» летом случилось большое возвращение — в Нижнекамске снова будет играть Наиль Якупов. Первый номер драфта НХЛ-2012 мелькнул в «Нефтехимике» во время локаута осенью 11 лет назад, а потом на долгое время покинул родной клуб. Сейчас Якуповых будет даже два — компанию Наилу составит его двоюродный брат Рауль.

«САЛАВАТ ЮЛАЕВ» (УФА)

В Уфу вернулся Василевский, правда, не вратарь Андрей, а его брат — защитник Алексей. Но и с таким приобретением руководству «Салавата» есть что ответить на традиционный вопрос болельщиков: «Где трансферы?» Тем более что вратарскую линию тоже укрепили — Александром Самоновым.

«БАРЫС» (АСТАНА)

Астанинцы отпустили в «Металлург» самого яркого воспитанника казахстанского хоккея последних лет — Никиту Михайлиса. Заменить местного парня планируют бомбардиром из АХЛ Райли Барбером. Если этот форвард повторит путь Брэндона Боуэна или Найджела Доуса, в «Барысе» будут только рады.

«МЕТАЛЛУРГ» (МАГНИТОГОРСК)

Хедлайнер нынешней «Магнитки» — Андрей Разин. Один из самых харизматичных тренеров КХЛ получил шанс проявить себя в гранде и будет цепляться за него двумя руками. За лето в «Металлурге» сменили всех легионеров, но удержали Егора Яковлева. Уже неплохо.



ХОККЕЙ ЗОВЕТ В ДОРОГУ

ПЕРВЫЙ ВЫЕЗД СЕЗОНА УЖЕ ПОЗАДИ, НО ЭТО НЕ БЕДА. В «РЕГУЛЯРКЕ» ДОРОЖНЫХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ БУДЕТ ОЧЕНЬ МНОГО! РАССКАЗЫВАЕМ О КАЖДОЙ ГОСТЕВОЙ СЕРИИ СКА С СЕНТЯБРЯ ПО ДЕКАБРЬ.

ТЕКСТ: АЛЕКСАНДР МАРКОВ

23-27 СЕНТЯБРЯ

ХАБАРОВСК — ВЛАДИВОСТОК — НОВОСИБИРСК

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ

Выезд на Дальний Восток в сентябре — это подарок для любителей путешествий. Погода, конечно, уже не летняя, но свои 15–20 градусов вы зацепите. При некотором везении и большом желании можно даже искупаться в Тихом океане. Утром в день игры с «Адмиралом» вполне можно сбегать на знаменитый пляж Шамора. Он довольно людный, но к концу сентября ажиотаж может и спастись.

ЧТО НОВОГО

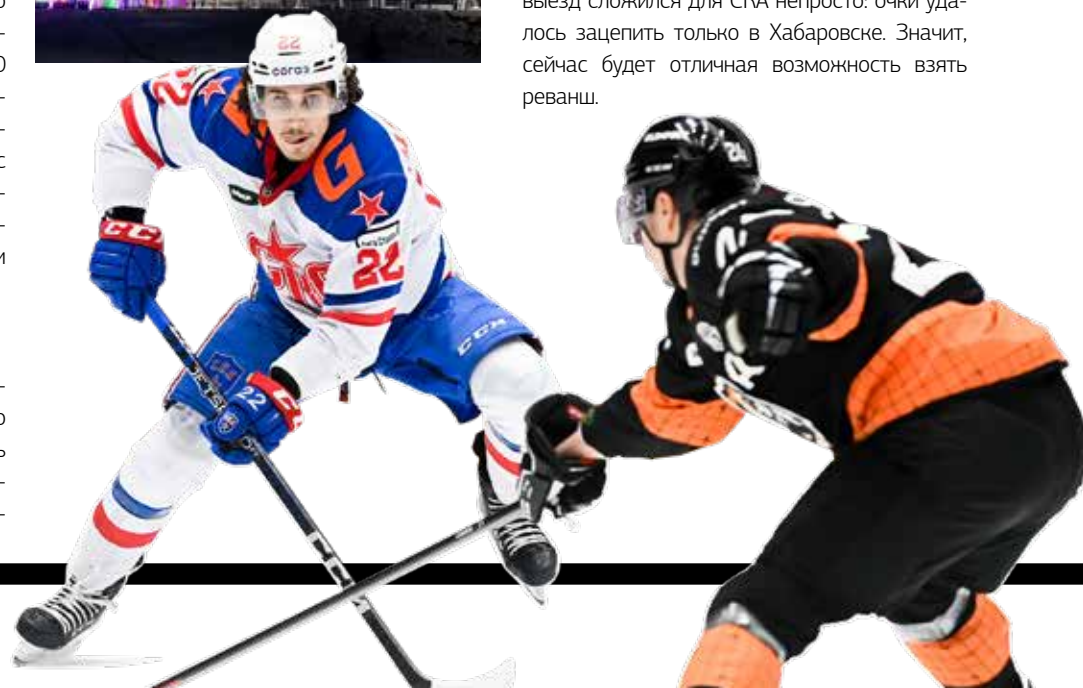
Главная новинка этого выезда, конечно, новая арена «Сибири». Ее ждали очень долго, но к концу сентября «снеговики» успеют сыграть на ней аж шесть матчей — у вас будет возможность почтитать отзывы, а у хозяев — вре-



мя устранить недоработки. Словом, должно быть круто.

ЧТО ПО ХОККЕЮ

В прошлом году дальневосточно-сибирский выезд сложился для СКА непростым: очки удалось зацепить только в Хабаровске. Значит, сейчас будет отличная возможность взять реванш.



2-6 ОКТЯБРЯ

СОЧИ — МИНСК — МОСКВА

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ

Поездка на Дальний Восток и в Сибирь плавно перетекает в более близкий выезд. По факту СКА проведет шесть гостевых матчей подряд, но между двумя сериями все же есть небольшой перерыв. Зато у болельщиков будет шикарная возможность вскоре после Тихого океана окунуться в Черное море. Если во Владивостоке все-таки придется смотреть на погоду, то в Сочи начало октября — бархатный сезон без всяких условностей. Бегом на пляж!

ЧТО НОВОГО

Не совсем новое, но точно своевременное: в Минске в начале октября стоит заглянуть на Комаровский рынок. Местные фермеры как раз будут делиться плодами свежего урожая, а заодно там можно закупиться сырами, творогом и разнообразными колбасами. Вопрос с питанием на этом выезде будет закрыт!



21-27 ОКТЯБРЯ

НИЖНЕКАМСК — ЯРОСЛАВЛЬ — МЫТИЩИ — СОЧИ

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ

Четырехматчевый выезд по плечу и по карману далеко не каждому болельщику, но связка Ярославль — Мытищи выглядит вполне доступной даже для бюджетного туриста. На родине «Локомотива» внезапно можно погрузиться в космическую тему. Дело в том, что Валентина Терешкова провела детство в Ярославле и сейчас в городе работает центр ее имени. А что может быть уместнее для



ЧТО ПО ХОККЕЮ

Гвоздь поездки — встреча с ЦСКА в Москве. Первое армейское дерби сезона просто нельзя пропускать. В прошлом году все встречи с командой Сергея Федорова были яркими и боевыми и в «регулярке», и в плей-офф. Нет сомнений, что в этом чемпионате все будет точно так же.



болельщика СКА, чем примерка настоящего СКАфандра?

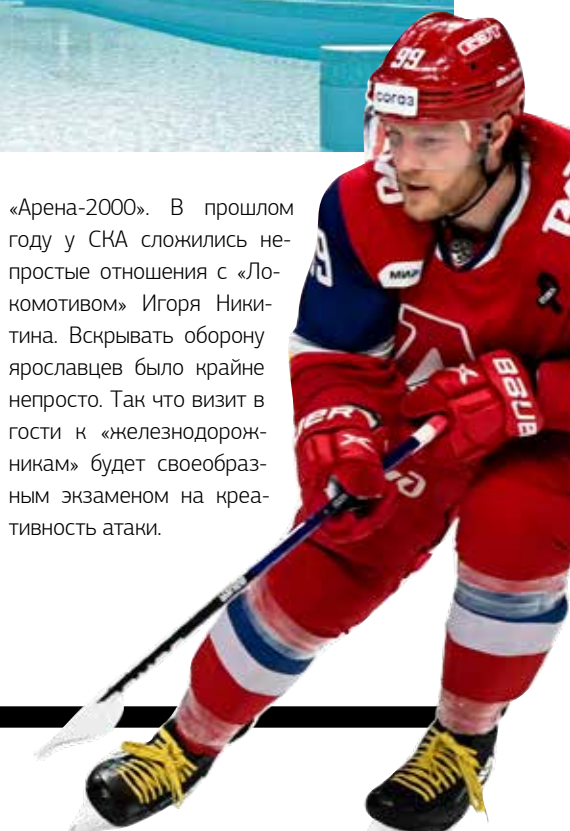
ЧТО НОВОГО

Едва ли кого-то расстроит перспектива два раза за месяц слетать в Сочи. Но если море вам уже успело надоесть, то можно повторить опыт хоккеистов СКА и провести время на объектах «Газпрома» в Красной Поляне. Там имеется даже настоящий аквапарк, да и простые прогулки по горам — отличное и полезное времяпрепровождение.

ЧТО ПО ХОККЕЮ

Самая интересная точка этого выезда —

«Арена-2000». В прошлом году у СКА сложились непростые отношения с «Локомотивом» Игоря Никитина. Вскрывать оборону ярославцев было крайне непростым. Так что визит в гости к «железнодорожникам» будет своеобразным экзаменом на креативность атаки.



4-6 НОЯБРЯ

БАЛАШИХА — МОСКВА

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ

СКА сыграет с «Витязем» в День народного единства, а значит, утром в Москве и Подмосковье вам будет чем заняться. Развлечений там много и на любой вкус. Точной программы пока нет, но в прошлом году весело было в парке «Зарядье», где проводили массу любопытных мастер-классов. Участники могли примерить на себя роль архангельского помора, плывущего в Англию по суровым морям, или на время стать учениками школы петровских времен.

ЧТО НОВОГО

Прошлым летом в Москве запустили полноценные речные маршруты. Обещают, что суда будут курсировать круглый год. Проверить это можно будет в свободный день между матчами с «Витязем» и «Спартак». Кораблики стартуют неподалеку от станции метро «Киевская» и везут до ЖК «Сердце столицы». Стоит все удовольствие 150 рублей за поездку.



ЧТО ПО ХОККЕЮ

«Спартак» этим летом стал лидером предсезонки: красно-белые не проиграли ни одного матча. Для армейцев это будет вторая встреча с москвичами — в первый раз сыграем с ними дома 12 сентября. В любом случае у СКА против этого соперника неярких матчей не бывает.



14-18 НОЯБРЯ

КАЗАНЬ — ЧЕРЕПОВЕЦ — ЯРОСЛАВЛЬ

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ

Осенью в Казани так и тянет поехать познакомиться с традиционными ечпочмаками. Несколько лет назад в столице Татарстана даже поставили памятник традиционному треугольнику. Посмотреть на него можно в национальном



комплексе «Туган Авылым». Разумеется, там же можно вволю надегустироваться, а заодно побывать на татарском чаепитии и устроить личный сабантуй.

ЧТО НОВОГО

Человек, приехавший из Петербурга в Череповец, непременно обязан посетить Музей Александра Башлачёва. Место открылось в декабре 2020 года и собирает только положительные отзывы во всех соцсетях. Вместо

банальной экскурсии там устраивают целый аудиовизуальный спектакль.

ЧТО ПО ХОККЕЮ

Встреча с командой Радулова, Шипачева, Войнова и Яшкина — это сверхинтересно. В прошлом сезоне СКА и «Ак Барс» выдали два интереснейших и сверхрезультативных матча. Не сомневаемся, в этот раз в Казани тоже будет огненно.

3-7 ДЕКАБРЯ

МАГНИТОГОРСК — ЕКАТЕРИНБУРГ — ЧЕЛЯБИНСК

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ

«Автомобилист» пока еще ждет завершения строительства новой арены, но кое-что высокотехнологичное и современное есть в Екатеринбурге уже сейчас. До появления «Лакта Центра» башня «Высоцкий» была самым северным небоскребом мира. Здание вполне оправдывает название — там есть не только стандартная смотровая площадка, но и музей творчества Владимира Высоцкого, где экспонируется «мерседес», принадлежавший легендарному актеру и певцу.

ЧТО НОВОГО

В Магнитогорске решили покончить с Краснодаром и по-



степенно строят парк «Притяжение», который должен превзойти знаменитый парк Галицкого. Работы еще идут, но значительная часть площадок уже работает. В июле 2023 года запустили вторую очередь «Притяжения», а в скором будущем обещают открыть даже небольшую ледовую арену.



ЧТО ПО ХОККЕЮ

В прошлом сезоне СКА отметил мощнейшей выездной победой над «Трактором». Тогда в ворота челябинцев влетели девять шайб. Наверняка суровые уральцы запомнили такое и постараются взять реванш. Ну а армейцы попробуют повторить яркую победу.



23-27 ДЕКАБРЯ

НИЖНИЙ НОВГОРОД — МОСКВА

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ

В предновогоднем выезде лучше всего изучать рождественские ярмарки, тем более что и в Нижнем Новгороде, и в Москве их будет предостаточно. В прошлом году в Нижнем широко гуляли аж в трех местах — на площади Горького, на Нижегородской ярмарке и в парке «Швейцария». Везде можно было покатайся на коньках, вволю поесть вкусностей и запить их горячим глинтвейном.

ЧТО НОВОГО

Если походы по новогодним ярмаркам утомят, то в столице можно посетить музей метро, который расположен рядом с башнями «Москва-Сити». Экспозиция абсолютно бесплатная, правда, для того чтобы найти ее, нужно обладать тайным знанием. Мы вам его от-



кроме: музей скрывается за вывеской «Центр профориентации метрополитена», а приведут к нему соответствующие указатели на станции «Выставочная».

ЧТО ПО ХОККЕЮ

Набор из «Торпедо», «Динамо» и ЦСКА гарантирует интереснейший хоккей и очень приятное зрелище. Если ориентироваться на результаты прошлого сезона, то в этой поездке вполне может определиться судьба первого места в Западной конференции.

ФИЛОСОФИЯ — ВОСПИТЫВАТЬ ЧЕМПИОНОВ

АКАДЕМИЯ СКА ТОЖЕ НАЧИНАЕТ НОВЫЙ СЕЗОН. ПРОШЛЫЙ КОМАНДЫ КЛУБНОЙ СИСТЕМЫ ТОЧНО МОГУТ ЗА- НЕСТИ СЕБЕ В АКТИВ — СКА СТАЛ САМЫМ УСПЕШНЫМ КЛУБОМ В ГЛАВНЫХ ЮНОШЕСКИХ СОРЕВНОВАНИЯХ.

ТЕКСТ: АНТОН КУДИНОВ

НОВЫЙ СТАТУС ПЕРВЕНСТВА РОССИИ

В апреле 2023 года Федерация хоккея России реформировала первенство страны среди юниоров. Турнир стал называться Кубком чемпионов и получил новый фирменный стиль, соответствующий другим детско-юношеским соревнованиям, проходящим под эгидой ФХР. Солидному Кубку чемпионов добавил международный статус — теперь с ведущими российскими клубными академиями соревнуются и белорусские.

Первые турниры в новом формате прошли в мае этого года. В Сочи состоялись соревнования среди игроков 2008 года рождения. Магнитогорск принял хоккеистов 2007 года рождения, а самые старшие — юноши 2006 года рождения — играли в Санкт-Петербурге, в «Хоккейном городе».

Во всех возрастах турниры проходят по одинаковой схеме. Десять лучших академий России и Белоруссии делятся на две группы и играют каждый с каждым по разу. Четыре сильнейшие команды группы выходят в плей-офф, а пятые в своих квартетах сразу играют за девятое место Кубка чемпионов. Уступающие в плей-офф команды в дополнительных матчах тоже определяют, какое конкретно место они заняли на турнире.

В итоге получается полноценный ранжированный список из 10 сильнейших команд в своем возрасте. Дебютный для нового турнира год прошел с солидным преимуществом Академии СКА.

ДВА КОМПЛЕКТА МЕДАЛЕЙ

Сразу две медали удалось выиграть Академии СКА на турнире среди игроков 2008 года рождения. Армейские юниоры заняли вторые места в своих группах и дошли до полуфиналов в



разных частях сетки. К сожалению, финал двух команд одной системы не состоялся — СДЮШОР СКА в упорной борьбе не сумела победить «Локомотив», который к тому моменту не проиграл ни одного матча.

— В начале прошлого сезона поговорили с ребятами, ставили цель занять первое место, — отметил главный тренер СДЮШОР СКА-2008 Дмитрий Танфулу. — Шли к этой цели, настраивались. Немного не хватило, но результат солидный, хороший. Проиграли в полуфинале Ярославлю 1:2, перебросав соперника в два раза. Не хватило заброшенной шайбы. Игры получились достойные — и на групповом этапе, и в плей-офф. Мы довольны и игрой, и выполнением тренерских установок, — заключил специалист.

Матчу за бронзу с ЦСКА дополнительную интригу придавала встреча команд в группе. Армейцы Москвы нанесли петербуржцам единственное поражение на первом этапе турнира — 2:6. Тренерский штаб команды Академии СКА признался, что перед ответным матчем провели разбор и сделали выводы. Это помогло взять реванш и забрать медали. — На одном турнире тяжело обыграть соперника дважды. Что не получилось у нас в первой игре, исправили во второй. Весь матч провели с шайбой, в концовке реализовали удаления «пять на три», «пять на четыре» — это во многом и сделало результат, — подчеркнул Танфулу.

В финале команда Академии СКА тоже праздновала успех, отомстив «Локомотиву» за



партнеров по клубной системе. Судьба главных медалей решилась в серии послематчевых буллитов.

Так что из Сочи команды Академии СКА вернулись с двумя комплектами наград. Забегая вперед, отметим, что больше никому из клубов не удалось в одном возрасте занять два призовых места. Но на этом останавливаться в Петербурге не намерены.

— Конечно, перед стартующим сезоном ставим самые высокие цели. Надо идти вперед. Прогрессировать в сравнении с прошлым годом, в том числе и в результатах. Ребята растут, будем стараться добавлять и в тактических моментах, и в технических. По ходу прошлого сезона тоже развивались, многое брали от нашей

взрослой команды — главной в клубной системе. Смотрели, как выстраивается атакующий хоккей. Будем больше времени уделять нюансам и мелочам, — заключил Дмитрий Танфулу.

ОДНА ИЗ ЛУЧШИХ КОМАНД В СВОЕМ ВОЗРАСТЕ

В Магнитогорске Академия СКА тоже была представлена в финале. До решающего матча у юношей 2008 года рождения добрались хоккеисты СДЮШОР СКА. И у команды известного по работе в МХЛ Евгения Пастернацкого не обошлось без осечки на групповом этапе: крупное поражение от московского «Динамо» — 0:7.

— С «Динамо» на турнире мы встречались дважды. Надо понимать, что в группе и в плей-

офф игра разная. В первом матче у нас было пятиминутное удаление, мы дважды пропустили — где-то хоккеисты расстроились, не доиграли до конца. Это сказалось на матче и на счете. Но то был групповой этап. В финале показали другую игру, боролись до последнего, проявили себя неплохо, — признался Пастернацкий.

Нельзя не отметить, что для бело-голубых турнир складывался идеально. В четырех матчах группового этапа команда успела забросить 45 шайб. В четвертьфинале и полуфинале — еще 16. С обороной у москвичей тоже все было в порядке: 3 пропущенных на групповом этапе и еще 4 на пути к финалу. Самая результативная атака и надежная оборона турнира.



Серьезное сопротивление «Динамо» получило только в матче за золото, когда во второй раз встретилось с Академией СКА.

— После турнира чувства смешанные: да, вышли в финал, но уступили там, — рассказывал главный тренер петербургской команды. — В матче за золото могли сыграть лучше: немножко провалили первый период. Может, сами немножко испугались, что играем в финале. Второй и третий периоды сыграли не просто достойно, а иногда даже сильнее соперника. Думаю, нам не хватило немного времени — счет на табло. Команда боролась, молодцы! И к финалу путь был непростой, и в решающей игре тоже поборолись, — прокомментировал Пастернацкий минимальное поражение своей команды в заключительной игре — 2:3.

Серебро, по словам специалиста, станет для него и для хоккеистов хорошей мотивацией на предстоящий сезон. В команде хотят подняться на ступеньку выше и серьезно готовятся к грядущим турнирам. — Другого результата, кроме выхода в финал, от нас никто не ждет. Нам будет еще тяжелее — все будут настраиваться на нас по-другому. Как на финалиста Кубка чемпионов, одну из лучших команд в этом возрасте. Будем раздражителем для соперников. Думаю, предстоит интересный сезон. Пока оценивать свои шансы на следующем большом турнире рано. Нужно готовиться к каждой конкретной игре, добиваться результата в каждом матче. Если будут поражения, то — разбирать ошибки и двигаться дальше. Хотя в уме следующий Кубок чемпионов держать будем, — поделился Пастернацкий планами на предстоящий сезон.

ВТОРОЙ СЛУЧАЙ В ИСТОРИИ

Старшие юниоры свой Кубок чемпионов проводили в «Хоккейном городе». Команда армейской академии выходила на лед в статусе действующего чемпиона, в прошлом году выигравшего первенство страны. Главный тренер команды — Антон Малышев, воспитанник петербургского хоккея, он отыграл в КХЛ почти 200 матчей, в том числе и в составе СКА. — Говорят, защитить чемпионство сложнее, чем завоевать его в первый раз. Мы это в полной мере ощутили в прошедшем сезоне. В каждом матче даже на первенстве Санкт-Петербурга против нас выходили с дополнительной мотивацией, играли от ножа — все хотели обыграть чемпиона. На Кубке чемпионов это чувствовалось еще сильнее. Самоотдача у соперников была раза в два-три выше, чем в другой рядовой игре, — подчеркнул Малышев.



По его словам, команде пошло на пользу, что турнир проходил в «Хоккейном городе». Последний год игроки 2006 года рождения провели именно там, площадка была прекрасно знакома хоккеистам. На матчи приходили родители, родственники, друзья — поддержка тоже помогла бороться за второй подряд титул.

Путь к решающим матчам у команды получился тернистым. На групповом этапе армейцы потерпели два поражения, одно из которых в овертайме. Это отправило хозяев турнира в четвертьфинале на солидный «Ак Барс», который был обыгран по буллитам. В полуфинале во второй раз в турнире победили ЦСКА и вышли в решающую игру на «Локомотив», ни разу не уступивший на пути к финалу. Тем ценнее уверенные 6:2 в пользу команды армейской академии. — Общались с ребятами перед финалом, объяснили, что это очень значимый турнир для них и для их развития. Сказали, что если провалимся, то внимания на молодежном и взрослом уровне к ним будет меньше, — в первую очередь всегда смотрят на чемпионов. Если победим, то у многих будет заслуженный шанс сделать следующий шаг в клубной системе, получить приглашение в МХЛ и продолжить играть в системе СКА. Так и вышло, — резюмировал Малышев.

Выиграть два подряд турнира такого уровня не просто почетно — это историческое достижение. Ранее подобное лишь раз удавалось воспитанникам системы «Ак Барса», дважды побеждавшей в первенстве России. Академия СКА тоже вписала себя в историю. Хоккеистов ждало не только награждение, но и последний звонок. Ребята 2006 года рождения этим летом выпускались из хоккейной школы.

— Это был первый выпуск в истории «СКА-Стрельны», школы внутри Академии СКА, — подчеркнул Малышев. — Все переживали, как это пройдет. Мы готовили ребят к взрослой жизни, к взрослому хоккею, к трудностям, которые будут ждать пацанов впереди. Желаю им только хорошего, пусть проявляют себя и не останавливаются. Пусть вспоминают школу, которая дала им шанс пробиться в большой хоккей, — отметил тренер.

По словам Малышева, добиваться успехов на высоком для детско-юношеского хоккея уровне помогает клубная философия. В Академии СКА все — от руководства до тренеров, специалистов по ОФП, психологов — настроены воспитывать победителей. Так что в следующем году на Кубке чемпионов армейцы снова будут биться за медали.



СЕРГЕЙ ФЕДОТОВ: «СЫНОВЬЯ ПРИШЛИ В СКА НЕ ПРОСТО ИГРАТЬ, А БРАТЬ КУБОК ДЛЯ ГОРОДА И КОМАНДЫ»

ЛЕТОМ В СИСТЕМУ СКА ИЗ «ТОРПЕДО» ПРИШЛИ БРАТЬЯ ФЕДОТОВЫ. ДВОЕ СТАРШИХ, МАКСИМ И ИЛЬЯ, ПРЕТЕНДУЮТ НА МЕСТО В ОСНОВНОЙ КОМАНДЕ, МЛАДШИЙ, АЛЕКСАНДР, ЗАНИМАЕТСЯ В МОСКВЕ В ШКОЛЕ «КРАСНАЯ МАШИНА ЮНИОР». ДВАДЦАТЬ ЧЕТЫРЕ ГОДА НАЗАД В СКА ИГРАЛ ИХ ОТЕЦ — СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ. В ИНТЕРВЬЮ «ЗВЕЗДЕ СКА» ОН РАССКАЗАЛ О ХОККЕЙНОМ ВЗРОСЛЕНИИ ДЕТЕЙ И ВСПОМНИЛ ПРОВЕДЕННОЕ В ПЕТЕРБУРГЕ ВРЕМЯ.

БЕСЕДОВАЛ АНТОН КУДИНОВ

НЕОФИЦИАЛЬНО РАБОТАЛ ТРЕНЕРОМ ЗАЩИТНИКОВ В КОМАНДЕ СЫНОВЕЙ

— Как хоккей появился в жизни ваших детей?

— Как только они подрастали, сразу начинали хватать клюшки. Шли разбивать квартиру! (Смеется.)

— Вы, с опытом профессионального хоккеиста, как реагировали на это увлечение?

— Положительно. Когда у ребят появлялось желание стоять на коньках, сразу начинали кататься. Шли на лед и учились.

— Предполагали, что это перерастет в нечто большее, чем просто детское увлечение?

— У ребят сразу появилось огромное желание играть. Даже не было сомнений, что они станут хоккеистами.

— Ваши сыновья вставали на коньки, когда вы завершили профессиональную карьеру. Сразу стали тренером для своих детей?

— Если честно, полностью отдавал им все свое время. Занимались с утра до вечера. Была возможность покататься на льду — мы шли. Искали свободный клочок льда и использовали. Все стадионы, площадки — максимально старались искать возможности. Меня звали на работу тренером, я отказался. Сказал, что у меня другие цели.

— Что было самым сложным на том этапе?

— Времени столько прошло, все и не вспом-



нишь. Обошлось без особых сложностей. У ребят было огромное желание. У меня сейчас третий растет — Саша тоже занимается в системе СКА, но в детско-юношеской школе в Москве — из него я не хотел делать хоккеиста. Поначалу у него не особо горели глаза. Года три назад втянулся, сейчас тоже планирует развиваться и играть — заканчивать не хочет. По старшим вообще сомнений не было — сразу увидел будущих хоккеистов.

— Всех сыновей вы на лед ставили в Саратове. Вас там уже все в детском хоккее знают?

— Ну да. Всегда шли навстречу. Илья и Максим

2002 и 2003 года рождения, но занимались вместе со старшими. Чтобы оба были в одной команде. Главным тренером у них был Андрей Викторович Королев — мы с ним играли в саратовском «Кристалле». Кстати, и год в Питере тоже провели вместе. Я пошел к ним в команду помощником по защитникам.

— Неофициально?

— Да, просто помогал на льду. Присматривал за сыновьями. Со всеми тренерами находил общий язык. Вообще без проблем! Всегда пускали на лед, всегда был зеленый свет. Обсуждали с коллегами развитие ребят, их перспективы.

— Часто вам жаловались?

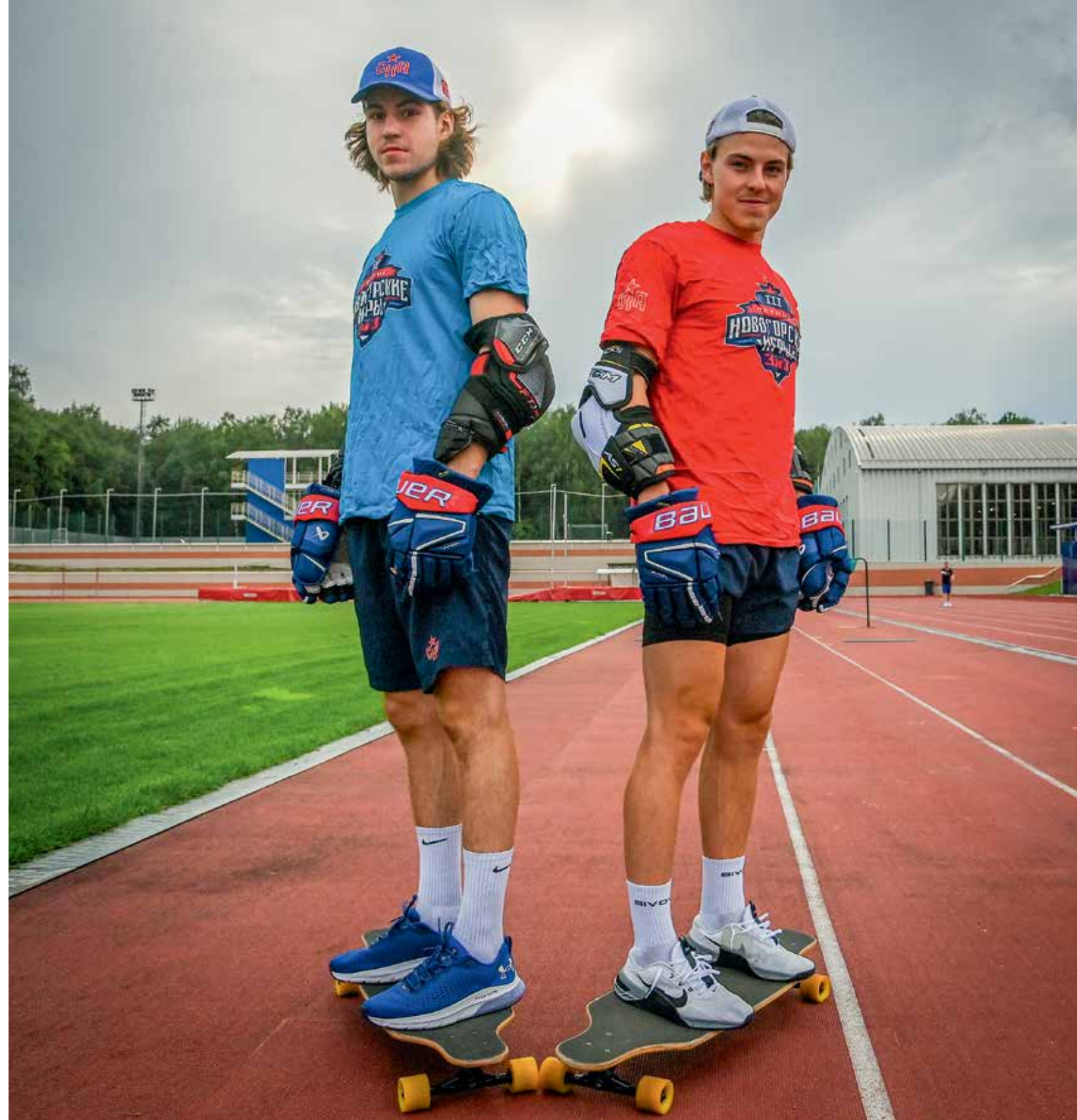
— Ну это же мальчишки! (Смеется.) Были свои ситуации, мы все проходили. Врать не буду. Дисциплина оттачивалась.

— У ваших детей разные амплуа. У каждого был сложный выбор?

— Сами выбирали. Первый сказал: буду играть в защите, второй захотел в нападение. Я никого переубедить не пытался, это их выбор. Был момент, что Максим хотел стать вратарем. Но в детстве им всем в ворота хочется.

— Тут уже отговаривали?

— Да! Недолго, правда, но пришлось. «Ак Барс» тогда стал чемпионом, у них в воротах играл Петри Веханен. Макса впечатлило, понравилось: «Хочу быть вратарем!» Пришлось с ним разговаривать.



В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ БЫЛИ ВСЕ ВМЕСТЕ. СЕЙЧАС ПОЕХАЛ С МЛАДШИМ В ПОДМОСКОВЬЕ

— После «Кристалла» ваши сыновья переходили в систему «Торпедо». Также со всеми успели перезнакомиться?

— По школе практически все тренеры знакомые. Один уже стал директором, другой — его заместителем. Время идет. Началось все с Ильи — его позвали первым. «Торпедо» приехало играть с «Кристаллом» командами 2003 года рождения. Илюха играл за ребят постарше, за 2002-й, вместе с Максом. Виктор Николаевич Садовиков попросил Илью сыграть за 2003-й.

— Впечатлил всех?

— Тренером «Торпедо-2003» был Олег Анатольевич Сараев. Сейчас он заместитель директора СДЮШОР «Торпедо», мы с ним еще лет 20 назад тоже вместе играли за «Кристалл». Я к нему подошел, поздоровался, говорю: «Посмотри на Илью, обрати внимание». Олег Анатольевич скептически отнесся, ответил, что и своих хороших игроков достаточно. В первом матче Илья забрасывает им две, «Кристалл» побеждает 5:3 или что-то такое. Сараев ко мне подходит: «Я его забираю».

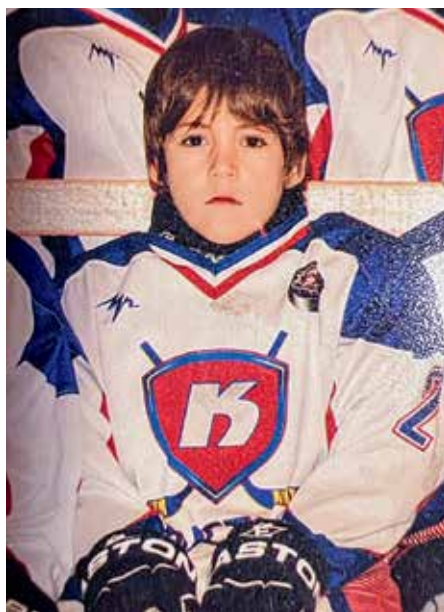
— А вы?

— Говорю: «Стоп-стоп-стоп, куда ты его забираешь?» Он начал объяснять, что будет ин-

тернат, все условия для развития, расходы они возьмут на себя. Я согласился, Илья поехал в «Торпедо». Через год в Нижний Новгород поехал и Максим.

— По знакомому пути переход прошел легче?

— Наоборот, сложнее получилось. Когда пригласили Илью, мы приехали на просмотр с Максимом. Сразу подумал, что двоим вместе им будет лучше. Но Сергею Александровичу Киселеву что-то не понравилось. Макс, конечно, расстроился сильно — я его успокаивал, говорил, что годок поработаем и потом еще раз покажемся. Приехали в следующий раз,



его сразу поставили в стартовую пятерку. Поработали годочек, и результат пришел.

— Когда старшие сыновья уехали в Нижний Новгород, часто удавалось с ними увидеться, сходить на матчи?

— Практически постоянно находился в Нижнем, снимали квартиру. Ребята были под присмотром.

— Сейчас в СКА у них первый сезон полноценной самостоятельной жизни?

— Получается, так. В том году мы тоже в Нижнем были все вместе: перед началом сезона младшего — Сашу — пригласили в школу «Торпедо», играл там. Сейчас перешел в «Красную машину Юниор», будет тренироваться в Красногорске. Старшие теперь будут абсолютно самостоятельными.

— Вы за младшим поехали в Подмоскovie?

— Да, теперь здесь. Также постараюсь быть рядом, помогать по необходимости. Деваться некуда!

ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОТ СКА — ЭТО ОЧЕНЬ ПОЧЕТНО

— Когда пришло предложение от СКА, был семейный совет?

— Весной у нас было несколько вариантов. Илье активно интересовались, Максим съездил поиграть за сборную России U25, это тоже привлекло внимание. Роман Борисович Ротенберг там разговаривал с Максом, потом появилось полноценное предложение от СКА. Мы даже не обсуждали, сразу обеими руками за. Это очень почетно. Поиграть в такой команде за счастье.

— Было плюсом, что старшие сыновья поедут вместе?

— Вдвоем хорошо, но если бы пригласили только кого-то одного — это тоже шанс, которым надо было воспользоваться. Забрали двоих — это абсолютно великолепно!

— Вы тоже успели поиграть за СКА. Какие-то воспоминания остались?

— Только положительные. Помню, меня все пугали: «Куда ты поедешь, там солнце раз в году выглядывает». А я приехал и сразу влюбился в город. Понравилось и в команде — обстановка была хорошая. Из Уфы, как и я, пришел Рафаил Газизович Ишматов.

— Это помогло обжиться в коллективе?

— Мне в СКА все нравилось. Отношение в ко-

манде — в раздевалке, в руководстве. Хорошо было.

— Давали советы детям перед переходом в вашу бывшую команду?

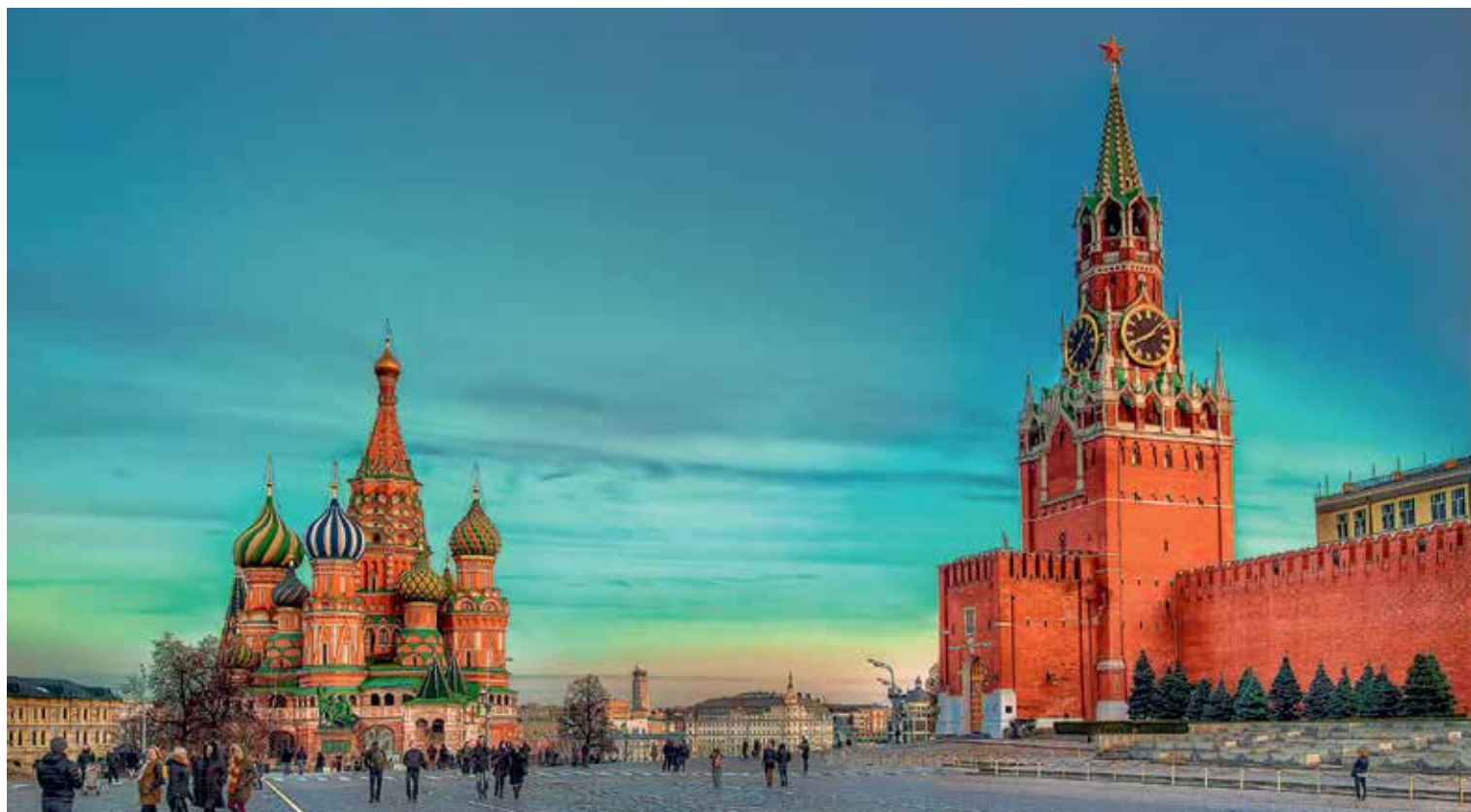
— Жизнь меняется, раньше было совсем другое время. Просто нужно стараться, работать и играть. Пробиваться в основной состав, цепляться за свои шансы.

— Максим в интервью после перехода в СКА сказал: «Хочу нанести фамилию отца на Кубок Гагарина». Как отреагировали?

— У нас все время в приоритете борьба за самые высокие места, за трофеи. Тем более после перехода в СКА, в такой амбициозный клуб. Парни приехали не просто играть, а побеждать, завоевывать кубок для города, для команды.

— Сейчас часто общаетесь?

— Постоянно на связи. Обсуждаем моменты, разбираем. Глубоко я не лезу — есть тренерский штаб, квалифицированные специалисты. Но где-то надо поддержать, подбодрить. Бывает, что ошибка в двусторонке, начинают себя корить. Ну что поделаешь, так бывает. В основном морально их поддерживаю.



БРЕНДЭН ЛАЙПСИК: РОССИЯ ГЛАЗАМИ КАНАДЦА

ПРЕДСТОЯЩИЙ СЕЗОН СТАНЕТ ДЛЯ НОВИЧКА СКА ТРЕТЬИМ В КХЛ. С КАЖДЫМ ГОДОМ БРЕНДЭН ЛАЙПСИК ИГРАЛ ВСЕ РЕЗУЛЬТАТИВНЕЕ, ДВАЖДЫ ДОХОДИЛ ДО ФИНАЛА КУБКА ГАГАРИНА, А НЫНЕШНИМ ЛЕТОМ ЗАДУМАЛСЯ О ПРИНЯТИИ РОССИЙСКОГО ГРАЖДАНСТВА.

БЕСЕДОВАЛ РЕНАТ ХУРАМШИН



ЗИМОЙ БЕЗ РУССКОЙ БАНИ НИКУДА

— **Какие ваши главные впечатления от России?**

— Это мой четвертый год в стране. Первый сезон я провел в Москве, потом — два года в Магнитогорске. Общие впечатления отличные. Москва огромная и напоминает Нью-Йорк, миллионы людей. Санкт-Петербург больше похож на европейский город — я был тут несколько раз до перехода в США, когда приезжал со своими предыдущими командами. Российские города очень разные, и это круто!

— **Что запомнилось больше всего?**

— Как хоккеист, я чаще всего сталкиваюсь именно со спортивной частью жизни. В КХЛ

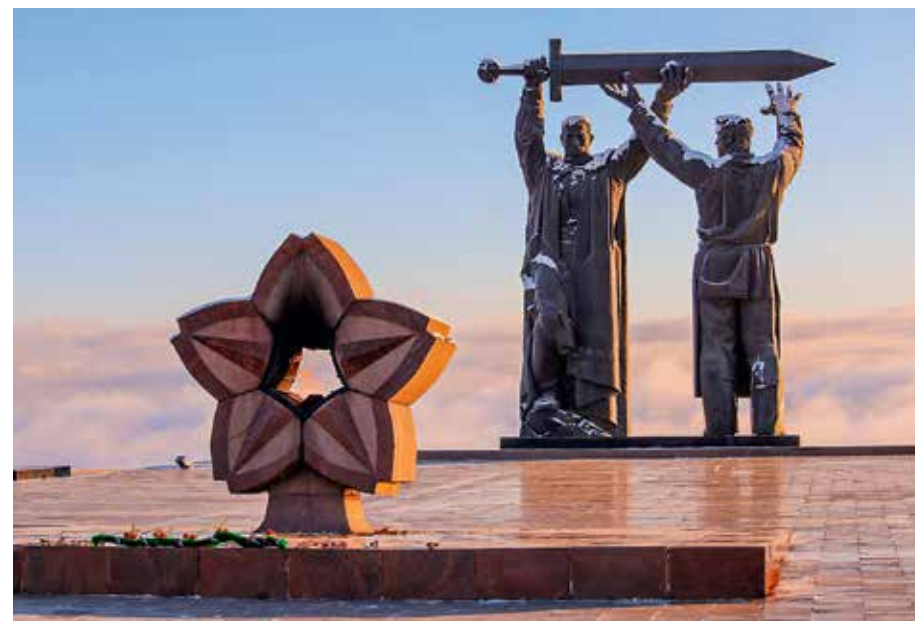
хороший уровень, шикарные болельщики, профессиональный подход ко всему. Я наслаждаюсь своей жизнью и карьерой в России. Надеюсь, впереди еще много лет в лиге.

— **Какие у вас были ожидания от России, когда вы ехали сюда в первый раз?**

— Я достаточно быстро принял решение продолжить карьеру в КХЛ, так что не успел выстроить особых ожиданий. Когда впервые прилетел в Москву, был удивлен масштабом города, количеством людей.

— **Что в Москве запомнилось из достопримечательностей?**

— Разумеется, Красная площадь, центр города. Мне кажется, каждый приезжающий в



Россию турист идет туда и делает фото. Я не стал исключением. В Москве много хороших ресторанов, есть все необходимые магазины. Мне было очень комфортно жить там.

— **Магнитогорск с первого взгляда не кажется привлекательным. Каким он запомнился вам?**

— Мне понравилось. После многолюдной Москвы с ее пробками я почувствовал свободу. В Магнитогорске очень много хороших искренних людей. Все необходимое для жизни тоже есть, например те же рестораны. Если вы не любите пробки, задумайтесь над жизнью в Магнитогорске.

— **С русскими традициями успели познакомиться?**

— Не уверен, что это можно назвать традицией. В Магнитогорске достаточно холодно, особенно зимой — тогда еще и снежно. Без русской бани никуда. Хоккеисты любят проводить там выходные. Паришься, потом прыгаешь в снег. Баня — прекрасный вариант для отдыха. Особенно зимой.

— **Какие-то слова и фразы на русском уже выучили?**

— «Спасибо», «пожалуйста», «доброе утро» и так далее — знаю все необходимое для решения ежедневных вопросов. Могу спокойно заказать еду, решить какие-то бытовые проблемки. Но стараюсь выучить язык лучше.

— **Когда задумались о получении российского гражданства?**

— Я в России уже больше трех лет, со мной живет невеста. Мне тут комфортно. Планирую играть здесь еще долго, так что российский паспорт — логичное решение.

— **Какое главное качество у россиян вы для себя отметили?**

— Все очень гостеприимные. Приветствуют, стараются помочь. Это приятно. Мне действительно нравится проведенное в России время, нравятся люди — они великолепны!

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ВСЕГДА БЫЛ ЛЮБИМЫМ РОССИЙСКИМ ГОРОДОМ

— **За три сезона в КХЛ вы посетили мно-**



жество городов. Какой запомнился больше других?

— Санкт-Петербург всегда был моим любимым! Всегда рассказывал партнерам по предыдущим командам, что здесь одни из лучших болельщиков в лиге, отличный стадион. Есть куда сходить в свободное время. Город, в котором приятно побывать и еще приятнее жить. Счастлив перебраться в Петербург!

— **У вас теперь больше времени гулять по городу. Куда-то уже успели сходить?**

— К сожалению, пока хорошей возможности не было. Сборы в Подмоскovie, в Сочи, потом домашний предсезонный турнир и выездной старт «регулярки». Успел прогуляться совсем немного, но уже составил список мест, которые обязательно хочу посетить. Разумеется, несколько музеев, например Эрмитаж. Моя невеста приезжала в Петербург и ходила туда, пока я играл в Москве. Теперь и я хочу сходить. Узнать больше о российской истории, русской культуре.

— **Как вам русская кухня?**

— Несколько раз пробовал борщ. Меня можно назвать привередливым в еде, я чаще ем привычные мне блюда. Так что часто пробовать русскую кухню не получается, хотя она великолепна. Мне нравится, что в России с легкостью можно найти еду множества других стран и кухонь. Хорошие стейки, североамериканская или итальянская пицца — это здорово.

— **Как вы вообще относитесь к путешествиям? Часто удается куда-нибудь съездить?**

— Мне нравится ездить в новые места, знакомиться с новыми культурами, отдыхать таким образом. Однако в последние годы возможностей было не так много — мы доходили до финала Кубка Гагарина с ЦСКА и «Металлургом», так что сезон получался очень длинным, а отпуск — коротким. Ездил просто погреться в Дубай и Турцию ненадолго. Надеюсь, впереди у меня интересные туристические поездки по Европе. Санкт-Петербург тоже хочется посмотреть.

— **Путешествия по России?**

— Моя невеста была в Сочи, пока мы проходили сборы. Никогда не была там раньше и получила большое удовольствие от Черного моря, от города. Она была впечатлена.



НА ЛЕД И В КАДР ВМЕСТО ХОККЕИСТОВ

КОРОТАТЬ МЕЖСЕЗОНЬЕ БОЛЕЛЬЩИКАМ УЖЕ НЕ ПЕРВЫЙ ГОД ПОМОГАЮТ ДЕВУШКИ ИЗ SKA SISTERS. ГРУППА ПОДДЕРЖКИ АРМЕЙЦЕВ СНИМАЕТСЯ В ШОУ ДЛЯ КЛУБНЫХ СОЦСЕТЕЙ, ПОКА ХОККЕИСТЫ НАСЛАЖДАЮТСЯ ОТПУСКОМ.

ТЕКСТ: АНДРЕЙ НОЙМАНН

Летом 2022 года на YouTube-канале «СКА ТВ» вышли «Бешеные SKAчки» — первое летнее шоу с девушками из группы поддержки армейцев. Девчонки проходили полосу препятствий, в полной вратарской амуниции защищали ворота, играли в «царя горы» на сапборде. Этим летом дамы продолжили радовать болельщиков, но уже в шоу нового формата — «Челленджи SKA Sisters».

— Лето, июнь, зрителей нужно радовать контентом. Но игроки в отпуске, так что снимать с ними не получится. Единственный для нас вариант — подключать наших красавиц из SKA Sisters. Мы уже не первый год выпускаем с ними челленджи, можно сказать,

что это стало доброй традицией, — отметил Андрей Грибов, ведущий и режиссер «СКА ТВ».

В этот раз девушки собрались в «Хоккейном городе», разбились на пары и вышли на лед, чтобы определить лучших в конкретных челленджах — в собирании хоккейного баула на скорость, обматывании клюшки лентой, бросках по воротам, скоростном катании и других хоккейных заданиях.

— Все происходящее для девушек — сюрприз. Это важно и потому, что мы на выходе получаем живые эмоции. Девчонкам всегда интересно. Безусловно, когда мы пишем сценарии к этим челленджам, мы беспокоимся об их здоровье. Со стороны что-то может по-

казаться травмоопасным, но мы стараемся минимизировать риск. Сделать так, чтобы со SKA Sisters все было хорошо. Но и им самим интересно. Понятно, что есть краткий брифинг перед началом съемок, но в саму суть конкретного челленджа мы их посвящаем за пару минут до начала съемок или уже в кадре, чтобы в ролик попадали живые эмоции, — поделился Андрей задумкой.

Хронометраж небольшой — до четырех-пяти минут. Представление девушек, объяснение правил для зрителей, собственно конкурс. Магию и душу ролику придают сами девушки: в определенный момент они решают специально свести челлендж к ничьей, искренне смеясь над возникающими сложностями.



Во время челленджей девчонки на скамейке запасных начали поддерживать подруг, подсказывать, подбадривать. В итоге этих «сестер» тоже стали снимать, и они попали в финальный монтаж. «Фишка», родившаяся уже по ходу съемок. Это сделало ролики еще более атмосферными.

— Никаких проблем не было. Девчонки у нас классные, они большие молодцы. Мы тоже старались подойти к сценарию конкурсов нетривиально. Не просто снять видеоконтент, а сделать так, чтобы участникам на съемочной площадке стало интересно. Например, девчонкам было прикольно надевать хоккейную форму. Они этого раньше никогда не делали. Их забавляло даже элементарное заматывание клюшки. Так что съемки проходили в шикарной веселой атмосфере. Все были довольны, всем было в кайф, — подчеркнул ведущий «СКА ТВ».

Видео действительно вышли добрыми и веселыми. Участники не скрывают, что получили удовольствие. Довольной со льда ушла не только съемочная группа.

— Впечатления остались только положительные! Мы провели время весело и круто. Наверное, больше всего запомнилось, когда мы с Викторией катались на льду «пингвинчиком», — призналась Ольга Ванина, одна из «сестер», участвовавших в челленджах.

Ольга стала лучшей сразу в двух конкурсах. Собрала башню из шайб выше, чем подруга, и проехала по льду дальше в броске пингвина. Во втором челлендже нужно было разбежаться и с середины площадки скользить на животе — кто дальше.

— Сначала было страшно прыгать лицом вперед, а потом хотелось прокатиться еще. Сложность в том, кто дальше сможет проехать, но от нас тут уже мало что зависело. Главное было сделать хороший разбег, а там уже просто получать удовольствие от скольжения, — поделилась Ольга секретом успеха.

Качество получившегося мини-шоу подчеркивает интерес к продукту со стороны «КХЛ ТВ». Главный хоккейный канал страны не просто попросил ролики для показа в

своем эфире, но и запускал «Челленджи SKA Sisters» в перерывах прощального матча Дании Зарипова — одной из самых рейтинговых трансляций лета на канале.

Будьте уверены, следующим летом девчонки ждут новое шоу. «СКА ТВ», завершив лето шикарными «Новогорскими играми», продолжит радовать болельщиков в сезоне контентом с хоккеистами, а в июне вернется к группе поддержки со свежими идеями.

— Я хотела бы попробовать надевать хоккейную экипировку на время. Думаю, и нам, и болельщикам будет весело на это посмотреть. Также было бы забавно устроить хоккейный день так, как проводят его хоккеисты, но с участием SKA Sisters, — поделилась идеями Ольга Ванина.

Челленджи SKA Sisters и море контента с хоккеистами ищите на клубном YouTube-канале



ЗУХРА УРАЗБАХТИНА: «НА ПРИГЛАШЕНИЕ СКА СЕРДЦЕ СРАЗУ СКАЗАЛО: „ДА“»

ЛЕТОМ СКА УСИЛИЛ НЕ ТОЛЬКО СОСТАВ И ТРЕНЕРСКИЙ ШТАБ. МЕДИАКОМАНДУ КЛУБА ПОПОЛНИЛА ИЗВЕСТНАЯ ВСЕМ ХОККЕЙНЫМ БОЛЕЛЬЩИКАМ ЗУХРА УРАЗБАХТИНА. НОВАЯ ВЕДУЩАЯ СКА РАССКАЗАЛА О ВПЕЧАТЛЕНИЯХ ОТ КЛУБА И ПЛАНАХ НА СЕЗОН.

БЕСЕДОВАЛ АНТОН КУДИНОВ

В СКА КАЖДЫЙ ЗНАЕТ СВОЮ РОЛЬ

— Какие первые впечатления от СКА?

— Очень понравилось, как меня приняли. Каждый подходил и говорил: «Добро пожаловать, чувствуй себя как дома, обращайся, если будет нужна помощь». Это приятно. Со многими уже была знакома — хоккейный круг узкий, мы все пересекаемся на матчах, турнирах. Понравилось, как выстроена работа в клубе, — можно сравнить этот механизм со швейцарскими часами. Каждый знает свою роль, все очень современные и крутые, со своими идеями! Уже попробовала новые форматы — влоги, большие интервью.

— В ком-то из игроков уже почувствовали особый медиапотенциал?

— Это Матвей Минков, про которого раньше говорили, что он не любит давать интервью. Общались без каких-либо трудностей. Неоднократно к нему подходила: обсуждали нюансы подготовки к сезону, что-то нехоккейное вроде его плейлистов... Не было никаких проблем. Братья Федотовы любят работать с камерой. Дима Бучельников — молодой, энергичный, дерзкий парень со своим чувством юмора.

С Сергеем Ивановым не было трудностей, хоть он и вратарь. Кирилл Танков очень понравился — сначала он переживал, что не мог забить, а потом пошло, хорошо отыграл турнир 3×3 в Сочи. С кем я уже успела поработать — вообще никаких проблем не возникло.

— Есть какие-то особенные идеи на сезон?

— Мы примерно поняли, что будем делать. Много пока обсуждается, планируем отдельную передачу. Будет формат с игроками, будут студии. В этом сезоне я буду ведущей не только домашних, но и выездных матчей — буду вещать из Петербурга. Предлагаю свои идеи, спрашиваю у подписчиков в соцсетях, что было

бы интересно им. Задаю игрокам вопросы от своей аудитории. Идей очень много, надеюсь, что удастся что-то реализовать.

— В Сочи вы работали на матчах в том числе в мерче СКА — в футболке с Чебурашкой. У СКА очень большой ассортимент клубного магазина, ждать там что-то от вас?

— Хочу сделать стильную женскую коллекцию в клубных цветах. Есть идея увеличить ассортимент для детей. Подписчики уже просят сладости без сахара с логотипом клуба — печенья, батончики, шоколадки, — обувь, зонтики, косметику! Даже про клубные пельмешки писали. (Улыбается.) Нужно будет внимательно изучить нынешний ассортимент и подумать, что было бы интересно добавить. Фантазии много.

— Вы в последние годы жили и трудились в Москве. Какие ожидания от переезда в Санкт-Петербург?

— Безумно люблю Петербург, бывала здесь много раз. Он мне нравится даже больше, чем Москва. От столицы я подустала, пришло легкое разочарование. Петербург — город с огромным количеством классных мест, которые надо посетить. Очень спортивный: кроме СКА, еще футбольный и баскетбольный «Зенит» — с удовольствием буду ходить на их матчи. Мне нравится, что Петербург одновременно большой и по-своему компактный, уютный. Жду, что он меня хорошо примет. Уже запланированы встречи с сотрудниками клуба, с болельщиками. Уверена, что мне понравится жить здесь.

ОЧЕНЬ РАДА ВЕРНУТЬСЯ В ХОККЕЙ

— Вы возвращаетесь в регулярный хоккей после сезона в футболе. Какие ощущения?

— Как будто домой пришла! В футболе я немного глыву, хоть и стараюсь активно осве-

щать в своем телеграм-канале новости, матчи и трансферы. Хоккей мне ближе, более понятен. Футбол не такой быстрый и активный, матчи проходят реже. Футбольные судьи слишком часто смотрят повторы, обращаются к VAR. В хоккее все четче, правила отработаны и понятны. Мне кажется, стратегически КХЛ опережает РПЛ. Ощущение, что хоккей на шаг впереди.

— Вы действительно скучали.

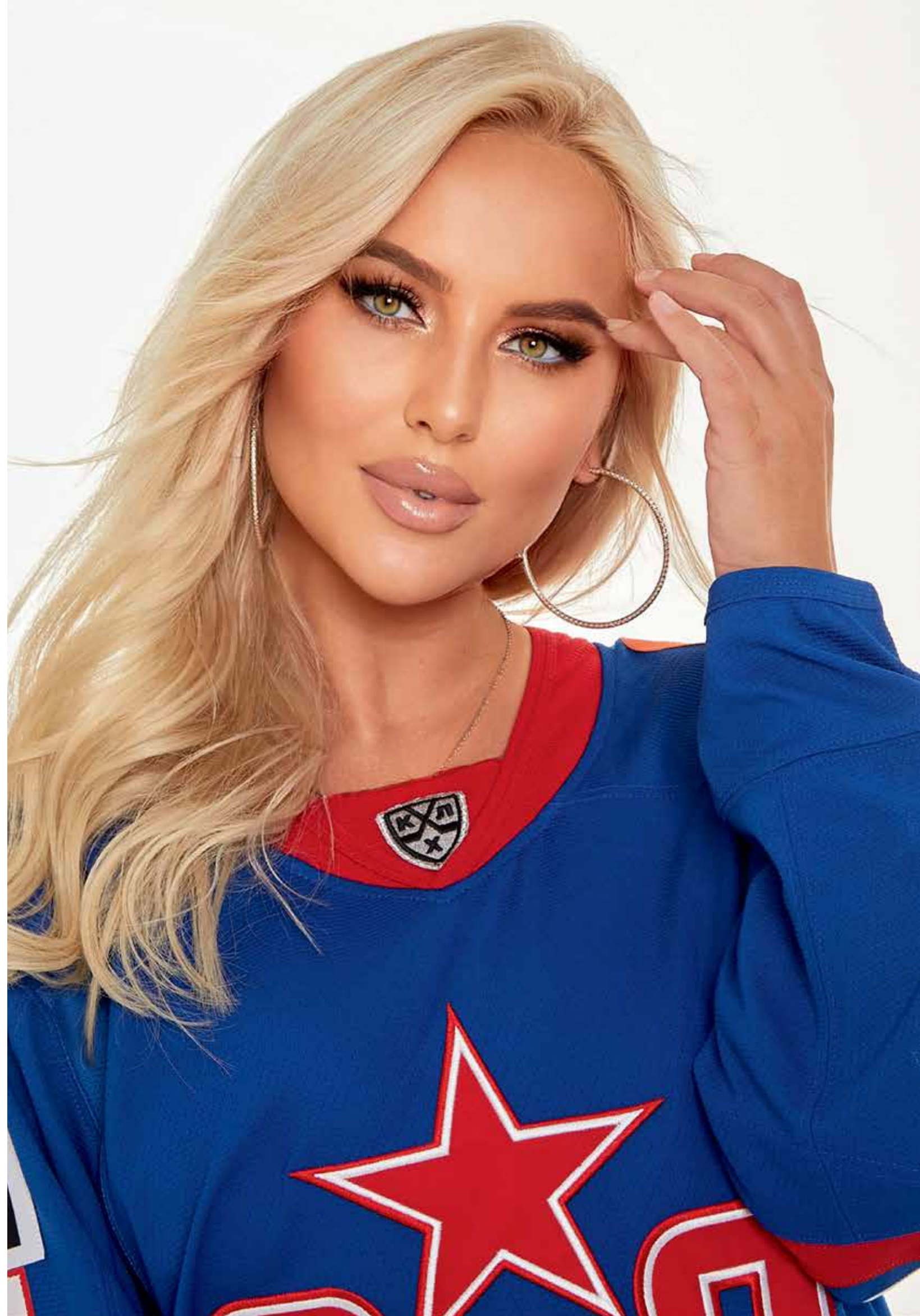
— Очень рада вернуться в хоккей. Мне правда нужен был этот перерыв. Было много работы, насыщенное время. Подтянула знания, получила еще одно образование в МГИМО — спортивная дипломатия. Слетала в США, посмотрела, как там устроены спортивные матчи. Какие-то фишечки подсмотрела, привезла сюда.

— Как появилась возможность поработать в СКА?

— Была в отпуске, мне позвонили из руководства, пригласили. Я сначала подумала, что это шутка! (Смеется.) Бывает же такое. Оказалось, все серьезно. Предложение приняла сразу — такие варианты появляются не каждый день. Сердце сказало: «Да». Во мне видели потенциал. Знаю, что клуб давно был заинтересован в моем приглашении, но у меня была другая работа, другие проекты. Мы пересекались со многими ребятами, когда организовывали матчи сборной России, турниры по хоккею 3×3.

— Какие ожидания?

— СКА для меня — вызов. Шанс снова проявить себя. После отпуска сразу поехала к команде в Сочи, постаралась влиться в коллектив, начала предлагать свои идеи. Не стала брать время на раздумья, на адаптацию, без сомнений нырнула в работу. Умею очень быстро адаптироваться. Если возникнут трудности, уверена, что коллеги мне помогут.





ЗАКРЫЛИ ВМЕСТЕ

ФИНАЛЬНОЙ ТОЧКОЙ МИНУВШЕГО РОЗЫГРЫША КХЛ СТАЛ МАТЧ ЗАКРЫТИЯ СЕЗОНА. ХОККЕИСТЫ СКА ПОБЛАГОДАРИЛИ БОЛЕЛЬЩИКОВ ЗА ПОДДЕРЖКУ И ВМЕСТЕ С НИМИ ПОУЧАСТВОВАЛИ В КОНКУРСАХ.

ТЕКСТ: ЮРИЙ ИСТОМИН

ПОКАЗАТЬ «БУЛЛИТ»

Выставочная встреча под занавес сезона — давняя, хотя и на время приостановленная традиция петербургского клуба. В последние годы матчи не проводили, в том числе из-за пандемии, но в апреле 2023-го СКА снова собрал фанатов на трибунах Ледового дворца. В программе — гала-матч, мастер-шоу, автограф-сессия и фото с Кубком Континента. Некоторым болельщикам повезло поучаствовать в конкурсах вместе с игроками. Например, поклонники петербургской команды из «Сектора СКА» сыграли вместе с хоккеистами в крокодила — игру, где с помощью жестов и мимики показывают слова — есте-

ственно, связанные с хоккеем, — которые нужно отгадать.

Оксана Дулевич вспоминает, как ее пригласили поучаствовать в игре: «Когда мне предложили сыграть в крокодила, я спросила: „А что это такое?“ Но быстро разобралась, и игра получилась очень увлекательной — даже на фотографиях видно, как я прыгала перед ребятами, чтобы показать жестами „шайбу“, „буллит“, „ворота“ и прочие термины. Показалось, что у меня были самые сложные слова, но главное же — участие. Да и наши хоккеисты молодцы — очень умные».

Оксана ходит на домашние игры СКА с 2013 года, она присутствовала и на других



бываю голы, но игроки долго не понимали, что происходит. А вообще это замечательный опыт. Люблю играть в крокодила с друзьями, а тут было интересно объяснять хоккеистам слова, с которыми они и так сталкиваются десятилетиями».

В ШТРАФНОЙ БОКС НАПЕРЕГОНКИ

Самым энергичным выдался конкурс, в котором нужно было на скорость переодеться в хоккейную экипировку. «Поставщиками» нагрудников, наколенников, джерси и прочих обязательных хоккейных атрибутов стали игроки Никита Комаров и Андрей Алтыбармакян. Им нужно было преодолеть замысловатый маршрут по площадке с большим количеством поворотов и виражей. Обязательное условие — с собой можно брать не больше одного предмета одежды или защиты. Их нужно было передать партнеру по команде — болельщику, находящемуся в штрафном боксе. Забавно, что оба фаната справились как раз за две минуты. Неплохой результат даже для профессионалов, которые с детства знают, как правильно облачаться в краги и гамашки. Чуть быстрее была пара Никиты Комарова и поклонника петербуржцев из «Сектора СКА» Андрея Воднева. Под конец конкурса их соперники решали головоломку по скоростному натягиванию свитера поверх шлема.

«Впервые в жизни надел полный комплект хоккейной экипировки, — рассказал Андрей. — Очень хотелось все забрать себе — даже попросил судей, но они не разрешили. Зато подарили джерси — я сразу же попросил ребят оставить автографы. Теперь, когда я почувствовал экипировку на себе, обязательно куплю коньки. Ключка и шайба в коллекции уже есть, нужно приобрести все остальное — буду выходить на лед разминаться, даже несмотря на возраст».

матчах закрытия сезона. По ее словам, праздник, устроенный клубом в апреле этого года, стал лучшим из тех, на которых она была.

А еще болельщики нашли существенное отличие хоккейного крокодила от обычного. В обновленном варианте объяснить слово можно не только жестами, но и с помощью... статистики! Именно так получилось, когда за дело взялась Ольга Харламова, еще одна болельщица из «Сектора СКА», участвовавшая в игре в крокодила.

«Мне попало слово „хет-трик“, — рассказала она. — А в том сезоне Дмитрий Яшкин штамповал их регулярно. И я на него активно показывала и изображала, как за-

НИКОЛАЙ ВОЕВОДИН: «НА ПРЕДЛОЖЕНИЕ ИЗ ПЕТЕРБУРГА СОГЛАСИЛСЯ ЗА ПЯТЬ МИНУТ»

ПРАКТИЧЕСКИ ВСЮ КАРЬЕРУ ХОККЕИСТА НИКОЛАЙ ВОЕВОДИН ПРОВЕЛ В НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ, ЛИШЬ НА НЕСКОЛЬКО ЛЕТ ОТПРАВИВШИСЬ ПОИГРАТЬ ЗА «НЕФТЕХИМИК». ЭТИМ ЛЕТОМ НИКОЛАЙ АНАТОЛЬЕВИЧ ВПЕРВЫЕ ПОКИНУЛ РОДНОЙ РЕГИОН В КАЧЕСТВЕ ТРЕНЕРА — 49-ЛЕТНИЙ СПЕЦИАЛИСТ ВОЗГЛАВИЛ «СКА-НЕВУ».

БЕСЕДОВАЛ АЛЕКСАНДР МАКАРОВ

2023 ГОД — ЛУЧШИЙ В КАРЬЕРЕ

— В этом году вы выиграли Кубок Харламова, были признаны лучшим тренером МХЛ, перешли на работу в систему СКА и возглавили сборную России U23 на предсезонном турнире в Сочи. Лучший год в вашей карьере?

— Получается, так. (Улыбается.) Шестнадцать лет тренерской работы не прошли зря. Все ступени — пять лет в СДЮШОР «Торпедо», семь лет в ВХЛ с «Саровом» и четыре года в МХЛ с «Чайкой» — принесли такой вот результат.

— Когда поступило предложение возглавить сборную, сразу согласились?

— Думать долго не приходилось, потому что это очень хороший вызов, возможность получить прекрасный опыт. Сомнений не было.

— В сборной одним из ваших помощников был Александр Титов, которого вы как раз сменили в «СКА-Неве». Обсудили с ним клубные дела?

— Конечно. Я Саню давно знаю, мы с ним играли вместе в «Нефтехимике». У нас нормальные, добрые отношения. Пообщались и по «сборникам», и по делам «СКА-Невы». Это, безусловно, пошло мне на пользу.

— Когда появился вариант с переездом в Петербург, не созванивались с бывшим партнером по «Торпедо» Константином Шафрановым?

— Нет, я ни с кем не созванивался и не списывался. Мне и так было понятно, что в СКА прекрасно выстроенная система. Даже не думал, принимать предложение или нет, сразу согласился. За пять минут. По окончании игровой

карьеры Костю видел только по телевизору. (Улыбается.)

— После переезда в Петербург так и не встречались?

— Когда у «СКА-Невы» начался тренировочный процесс, он приехал по своим делам, мы увиделись в коридоре и маленько пообщались. Потом виделись во время турнира в Сочи. Так что отношения остались.

— Проанализировали предыдущий сезон «СКА-Невы»?

— Состав команды поменялся достаточно сильно. Наверное, не имеет большого смысла смотреть на то, что было. Система здесь выстроена, надо просто ввести в нее новых ребят и стараться постоянно играть на победу.

— Уже есть понимание, кто в «СКА-Неве» может стать лидером, за которым потянутся остальные?

— Ищем. Лидеры есть, но время покажет, готовы ли хоккеисты к этой роли. Чем больше будет игроков с нужными качествами, тем проще будет всей команде.

— Кто из ребят системы СКА, игравших за сборную на турнире в Сочи, проведет ближайший сезон в «СКА-Неве»?

— Многие будут зависеть от первой команды, но на данный момент таких трое: Семен Демидов, Матвей Кабуш и Даниил Лазутин. Есть предположения по другим ребятам, но их фамилии пока называть не буду.

— Матвея Мичкова, который в начале прошлого сезона помогал команде, наверное, уже не рассчитываете увидеть?

— Да, Матвей заслужил место в основном со-

ставе команды КХЛ. Мичков доказывает это своей игрой. Думаю, он понимает, что в СКА ему хотят только добра.

ПОСЛЕ КАЖДОЙ ТРЕНИРОВКИ С ШЕСТИЛЕТКАМИ ВЫХОДИЛ ВЫЖАТЫМ

— Насколько сложным получился путь к победе в Кубке Харламова?

— Чемпионскую команду мы создавали три года, тренировали — четыре. До нас в сезоне-2018/19 «Чайка» стала лишь 16-й в регулярном чемпионате. Поэтому пришлось год потратить, чтобы донести до оставшихся и новых ребят правильные мысли. Игроки потихоньку начали добавлять, стали понимать наши требования, добились звания чемпионов «Востока». В команде, выигравшей Кубок Харламова, были ребята, игравшие под нашим началом три года.

— За 16-летнюю тренерскую карьеру вы ни разу не покинули Нижний Новгород и Нижегородскую область. Жили по принципу: «где родился — там и пригодились»?

— Предложений из других городов не было, а я сам не представлял себя в ином месте. Меня пригласил Владимир Сергеевич Тихомиров, директор СДЮШОР «Торпедо», и я так и шел по клубной системе.

— Как вы решились по окончании карьеры хоккеиста пойти работать тренером шестилеток? Взрослых игроков ведь тренировать проще.

— Это сложный опыт, с каждой тренировки выходил просто выжатый. Вроде сильно не бегал, но дети забирали всю энергию. Надо к



каждому подъехать, каждому показать, каждому объяснить... Шестилеткам необходимо ставить катание, иначе потом им будет сложнее. Мне предложили — я согласился. Ни о чем не жалею. Этот этап, безусловно, многое мне дал. Одно из основных — психология. Дети очень ранимы, поэтому их требовалось постоянно хвалить. Без этого они не то что любить, а даже слушать тебя не будут.

— В каком возрасте к прянику добавили кнут?

— Когда перешел к работе с ребятами 1996 года рождения. У них уже сформиро-

вался характер, у каждого было свое видение того, как все должно быть. Приходилось более жестко разговаривать один на один.

— Расскажите про свою семью. С вами в Петербург кто-нибудь переедет?

— У меня в Петербурге живет дочь — окончила здесь университет. Семью перевозить не буду, они наездами ко мне будут приезжать. Младший ребенок ходит в девятый класс, не хочу его дергать. Старший сын уже взрослый, живет в Нижнем.

— Живущая в Петербурге дочь стала дополнительной мотивацией переехать?

— Я бы переехал в любом случае. Так сложилось, и она очень этому обрадовалась. Буду ей помогать, постараемся больше времени проводить вместе.

— В Петербурге в качестве туриста бывали или только по работе приезжали?

— Насыщенный график не позволял особо путешествовать — до конца мая тренируешься, а в конце июня уже выходишь из отпуска... Получилось выбраться в Петербург всего один раз — лет десять назад. Город стал совсем другим. С точки зрения экскурсий Петербург, пожалуй, самый интересный город России.

КАК РАССКАЗАТЬ МИРУ ПРО МОЛОДЕЖНЫЙ ХОККЕЙ

МХЛ — ЭТО ЭМОЦИИ НЕ ТОЛЬКО НА ЛЬДУ. ЭНЕРГИИ МОЛОДЫХ СПОРТСМЕНОВ ХВАТАЕТ И НА ТРЕНИРОВКУ, И НА МАТЧ, И НА СЪЕМКИ В ШУТЛИВЫХ ВИДЕОРОЛИКАХ. ИГРОКИ «СКА-1946» ТАКИМ ОБРАЗОМ ПРОДВИГАЮТ МОЛОДЕЖНЫЙ ХОККЕЙ И ОТДЫХАЮТ ОТ ЕЖЕДНЕВНЫХ НАГРУЗОК.

ТЕКСТ: АНДРЕЙ НОЙМАНН

ВОЗМОЖНОСТЬ ПОРАДОВАТЬ БОЛЕЛЬЩИКОВ

В соцсетях армейского клуба МХЛ короткие видео с игроками — изюминка. Рилсы, тиктоки, VK-клипы — в зависимости от платформы меняется название, но суть одна: юмористические тренды адаптируются под хоккей, а спортсмены и даже тренеры команды примеряют на себя роль актеров. Пародия на обзор «бентли» с ледозаливочной машиной, шутки про дедовщину в раздевалке и трепетное отношение к обмотке для клюшки — это плоды трудов хоккеистов и пресс-атташе команды Михаила Юрина.

— Просто листаешь ленту в соцсетях, тебе попадаются прикольные звуки или готовые постановки. Мозг уже настроен так, чтобы подобные короткие видео пытаться адаптировать на хоккейную тематику, — рассказывает Михаил об источниках вдохновения. — У других клубов стараюсь ничего не брать. Если что-то уже есть в спорте, тем более в хоккее, особенно в российский, — повторяться смысла нет. Хочется делать что-то новое и прикольное, — подчеркивает пресс-атташе клуба.

Иногда авторами идей для видео становятся и сами хоккеисты. Бывает, что-то предлагают в шутку — танцы в раздевалке после удачного матча или дружеские подколы. Бывает, что приносят вполне конкретные идеи: скидывают ролики-референсы, делятся забавными историями.

— Было, что игрок подсказал хорошую шутку, мы сняли и выпустили ролик в прошлом сезоне. Сюжет такой. Хоккеист спрашивает у тренера: «Почему я все время играю в четвертом звене?» Тренер отвечает: «Это потому, что пятого нет». Мы сделали ролик из серии сигма-фейс — с тем звуком и выражениями лица. Идею предложил Матвей Поляков, кото-



рый и стал потом сигма-лицом — пародировал мимику антера Кристиана Бэйла из фильма «Американский психопат», — вспоминает ситуацию Михаил.

Поляков — один из главных актеров подобных видеороликов. В команде его с юмором называют «тикток-звездой». Порой его улыбочность и жизнерадостность обрачиваются парой десятков дополнительных дублей, пока Матвей отсмеется. В команде к этому относятся с пониманием и с юмором — съемки всегда проходят в дружелюбной атмосфере.

— Большие всего в таких съемках нравятся знакомство с идеями, — рассказывает нападающий «сорок шестых» Матвей Поляков. — Первый раз ее увидеть. Ну и сами съемки, конечно! Самая смешная часть. Самому идеи приходят нечасто. У каждого своя работа: мы хоккеисты, Миша — пресс-атташе, который

находит гениальные ролики. Иногда что-то появляется. Сделали по моему предложению ролик про пятое звено. Если ты сам прямо кайфуешь от идеи, то можешь предложить, — объясняет хоккеист.

Снимать подобный контент для соцсетей в «СКА-1946» стали в сезоне-2021/22. Команда тогда выиграла Кубок Харламова, а главный актер — Дмитрий Бучельников — стал вторым бомбардиром «регулярки». Так что результатам подобное творчество не мешает. Главное — правильно поймать баланс между хоккеем и развлечением.

— Каждый выполняет свою работу. После хорошей тренировки ты заходишь в раздевалку, и Миша предлагает снять ролик — настроение поднимается. Тебе приносят классную смешную идею, возможность чем-то порадовать болельщиков. Мне кажется, это идеальный баланс, — подчеркивает Поляков.



ТРЕНЕРЫ ТОЖЕ «СТРАДАЮТ»

Для хорошего ролика, помимо интересной идеи, должно быть еще несколько составляющих. Участники съемок, которые, как правило, хорошо общаются друг с другом, — это помогает раскрепоститься в кадре. Подходящий момент: ролики снимаются только в предсезонку, в паузу в чемпионате или во время серии побед. И без доверия хоккеистов никуда. — Ребята знают, кто я такой. Прихожу не на бегам, а присутствую в команде постоянно. Я для них не чужой человек. К тому же все снимается на телефон, а не на профессиональную камеру — это тоже упрощает ситуацию, — отмечает пресс-атташе «СКА-1946».

Тренеры следят за креативом команды. Перед сезоном обговаривают пожелания, — например, не снимать за день и в день матча, сильно не мучить игроков на съемках. Результаты команды и прогресс хоккеистов первич-

ны, поэтому все тренерские замечания учитываются. При необходимости специалисты и сами участвуют в съемках. — Лига у нас молодежная. Команда расслабляется, хоккеисты понимают, что тренеры с ними на одной волне, что не только игроки «страдают». (Смеется) В прошлом сезоне в роликах снялись практически все тренеры, — подчеркивает Михаил.

Творчество не только помогает команде отвлечься и сплотиться, но и серьезно расширяет аудиторию «СКА-1946». Юмористические видеоролики, как правило, самый популярный тип контента во всех соцсетях. Благодаря видео охваты клуба во всех соцсетях на пике в прошлом сезоне несколько раз приближались к миллиону за месяц — при 35 тысячах подписчиков суммарно. В самые удачные месяцы аудитория аккаунтов «СКА-1946» возрастает в 30 раз!

Уже больше года ролики армейцев активно поддерживает МХЛ. В свои аккаунты лига репостит креатив «СКА-1946» или делает совместную публикацию там, где механики соцсетей это позволяют. Обоюдное взаимодействие — клуб и лига расширяют аудиторию друг друга, делятся подписчиками, получают больше лайков и комментариев.

— Хочется рассказывать миру про молодежный хоккей, про нашу команду. Такие ролики — отличный способ, чтобы привлекать новую аудиторию, — резюмирует пресс-атташе «СКА-1946» Михаил Юрин.

Ознакомиться с творчеством «СКА-1946» можно здесь:



ПЕРЕЕЗД КОМАНДЫ РАДИ СВОИХ ВОСПИТАННИКОВ

В НОВОМ СЕЗОНЕ КОМАНДЫ ИЗ СИСТЕМЫ СКА БУДУТ ПРЕДСТАВЛЯТЬ НЕ ТОЛЬКО САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. «СКА-ВАРЯГИ» ЛЕТОМ СМЕНИЛИ ПРОПИСКУ, ПЕРЕБРАВШИСЬ В ПОДМОСКОВНЫЙ КРАСНОГОРСК, И НАЗВАНИЕ НА «АКАДЕМИЯ СКА-ЮНИОР». РАССКАЗЫВАЕМ О ПРИЧИНАХ ПЕРЕЕЗДА И ПЕРСПЕКТИВАХ КОМАНДЫ НА НОВОМ МЕСТЕ.

ТЕКСТ: АНДРЕЙ НОЙМАНН

Команда в КХЛ — вершина айсберга из взрослого, молодежного и детско-юношеского хоккея, выстроенного СКА. Все более важную роль в этом монолите начинает играть московская часть армейской академии.

Школа «Красная Машина Юниор» — совместный проект СКА и Федерации хоккея России. С ее появлением клуб получил возможность заявить свои команды в турниры Москвы и Московской области — наиболее конкурентные в детско-юношеском хоккее в стране. Здесь за победу борются сильнейшие академии столичного и соседних регионов — на некоторые соревнования, например, заявляется ярославский «Локомотив».

СКА обеспечил воспитанникам высочайший уровень сопротивления и хорошие условия для развития не только в хоккейной плоскости. Логично возник вопрос о перспективах хоккеистов, которым предстоит переходить во взрослый спорт. Для их комфорта и появилась молодежная команда в Подмоскovie.

План обдумали заранее, готовились к нему в течение последнего года, а между сезонами перевезли команду из Санкт-Петербурга в Красногорск. Теперь юным талантам из «Красной Машины Юниор» не придется по окончании хоккейной школы уезжать из Москвы, сталкиваясь с дополнительными бытовыми трудностями и стрессом. Перейти на следующую ступень они смогут в привычных условиях.

После переезда в Подмоскovie команда МХЛ будет играть и тренироваться в современном комплексе. Основной стадион это — «Красногорск Арена им. В. В. Петрова». В прошлом сезоне она принимала матчи МХЛ «Динамо», а до этого была главной ареной бело-голубых в ВХЛ. Есть все необходимое для проведения соревнований подобного уровня, включая опыт и понимание процессов, связанных с организацией матчей, — в новом доме команда «Академия СКА-Юниор» не должна испытывать никаких трудностей.

В распоряжении команды и тренерского штаба будет «Хоккейный город» Московская область — появившийся в 2019 году современный комплекс с двумя ледовыми площадками, тренажерным залом, бросковой зоной и медицинским кабинетом. Будет у воспитанников системы СКА и возможность поселиться в интернате с посещением школы — для клуба важно гармоничное развитие хоккеистов, получение игроками образования.

Переедет в Красногорск и старшая группа «Красной Машины Юниор». Отделения школы ранее располагались в Москве. Под руководством воспитавшего не один десяток известных хоккеистов Геннадия Курдина юноши будут готовиться к переходу в молодежный хоккей бок о бок с командой МХЛ. Процесс спортивного взросления хоккеистов будет протекать в почти идеальных условиях.

Важно, что регион проявил заинтересованность в клубе и в спортивной школе. Глава городского округа Красногорск

Дмитрий Волков, губернатор Московской области Андрей Воробьев и Министерство спорта региона поспособствовали переезду команды — с местными властями налажено полное взаимопонимание о векторе развития проекта.

«Красная Машина Юниор» тем временем объявляет набор по всем возрастам. Школа, работающая по стандартам национальной программы подготовки хоккеистов, расширяется благодаря новой площадке и дополнительным перспективам для игроков.

Верхушка СКА в предстоящем сезоне будет включать четыре клуба: по одному в КХЛ и ВХЛ, два в МХЛ. Заявлять третью команду в Молодежную хоккейную лигу армейцы не планируют — на данном этапе вертикаль в профессиональном хоккее будет выстроена именно таким образом. При необходимости отдельные хоккеисты все еще будут мигрировать между «СКА-1946» и «Академией СКА-Юниор». Близость Москвы и Петербурга позволяет.

Реформированная команда провела в Петербурге практически всю предсезонную подготовку. Медобследование и сборы в «Хоккейном городе», два предсезонных турнира: мемориал Быстрова и турнир имени Николая Маслова. Ради цельности подготовки и возможности сыграть побольше предсезонных матчей решили минимизировать переезды этим летом и провести в Красногорске только финальный этап подготовки к сезону.

— Два предсезонных турнира — это большой плюс, — подчеркнул главный тренер «Академии СКА-Юниор» Герман Титов.



— В таких условиях лучше проявляются направления для работы. Рады, что по окончании турниров у нас оставалось две недели до начала чемпионата, чтобы подтянуть хромающие компоненты. План на предсезонку был хорошим, — отметил специалист.

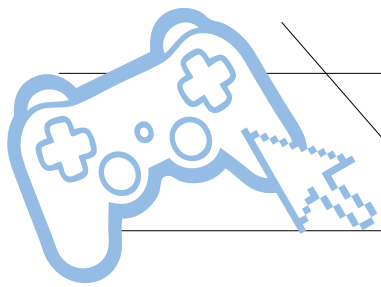
Герман Михайлович работал в пяти клубах КХЛ. В четырех из них занимал должность главного тренера. Игроком выигрывал серебро Олимпиады и золото чемпионата мира, провел более 600 матчей в

НХЛ. Теперь Титов будет передавать свой опыт юным воспитанникам системы СКА.

— Прогресс виден уже на предсезонке. Мы тренировались почти два месяца. То, что было в начале, и то, что сейчас, — большая разница. Но предстоит очень много работы. Ребята только пришли из хоккейной школы, с психологической точки зрения им пока непросто. Парни из разных отделений академии, нужно их сплотить, донести до них, в какой хоккей мы хотим играть. Процесс небыстрый, но прогресс есть — это радует, — заверил Титов.

Задачи команды после переезда в Красногорск не изменились. Во главе угла по-прежнему воспитание хоккеистов для клубной вертикали. Однако на результаты и игру команды в тренерском штабе тоже будут обращать внимание.

— Турнирные амбиции, разумеется, тоже есть. Будем стараться в каждом матче бороться только за победу. Сразу могу сказать, что ни у кого с нами не выйдет легкой прогулки, — пообещал главный тренер «Академии СКА-Юниор».



МУЛЬТПРОСВЕТ

ХОККЕЙ УЖЕ МОЖНО СМОТРЕТЬ КАК МУЛЬТФИЛЬМ, ПРИЧЕМ В РЕАЛЬНОМ ВРЕМЕНИ И С ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМИ ЭФФЕКТАМИ, СПОСОБНЫМИ УВЛЕЧЬ ДЕТЕЙ.

ТЕКСТ: РОМАН СУББОТИН

Любые лиги и клубы мечтают о молодой аудитории — чтобы привлечь детей, вырастить из них преданных болельщиков и долго-долго ощущать их поддержку. Но что, если маленьким зрителям трудно смотреть хоккей в классическом виде, концентрироваться на событиях, понимать детали?

Любопытная идея — пойти навстречу, на детскую территорию.

Весной большой шаг сделала компания Disney — логично, правда? И не случайно: с 2021 года правами на показ НХЛ в Америке владеет платформа ESPN, а она входит в холдинг The Walt Disney Company.

Матч «Рейнджерс» против «Вашингтона» превратили в большой эксперимент: его показывали не только в обычном формате, но и в мультяшном. Игру назвали Big City Greens Classic, ведь все это было отсылкой к мультфильму «Семейка Грин в городе» — он очень популярен с 2018-го, в нем уже три сезона и 80 серий, а сейчас параллельно в разработке и четвертый сезон, и полнометражный фильм.

Матч «Рейнджерс» с «Вашингтоном» тоже превратился в серию мультфильма, но снимали его в прямом эфире. Все то, что происходило на площадке, благодаря технологиям 3D-моделирования моментально переносили в мультформат.

По сути, из игры как раз и получился полнометражный мультфильм — как минимум по длительности и количеству событий. Ко всем ключевым событиям добавили соответствующие эффекты: например, при вбрасываниях возникало облако пыли, при мощных бросках выскакивало «Boom!» и так далее.

Этот матч запомнился классным ассистентом Владимира Тарасенко (на одном из кадров видно, как этот момент выглядел в настоящей трансляции и насколько он похож в виде мультяшки), а еще передачей Игоря Шестеркина от своих ворот через всю площадку, после нее Артемий Панарин отпассовал на дубль Мике Зибанежаду.



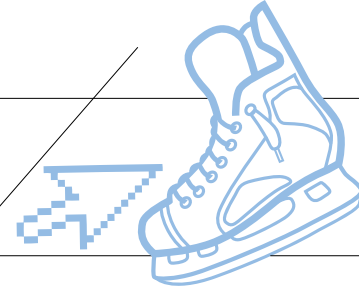
Саму арену — знаменитый «Мэдисон-сквер-гарден» — переместили на улицу городка, где живет семейка Грин, а на площадку как будто выходили даже сами мультгерои: как вратарей представляли бабушку в одной команде и папу главных героев в другой.

Все это стало возможным в прямом эфире благодаря тому же типу технологий, который позволяет моментально смотреть данные о скорости, перемещениях и расположении хоккеистов на площадке. Такие показатели — на техническом языке их называют координаты — просто преобразовывают в мультяшных героев. Каждому игроку соответствует не только точка и строчка в статистике, а полноценный персонаж.

Эксперимент признали удачным и по количеству зрителей — сообщали о 140 ты-

сячах просмотров такой трансляции, — и по отзывам. А после него сооснователь нидерландской компании Beyond Sports Сандер Шоутен подчеркнул, что технологий уже достаточно для того, чтобы подобные фокусы устраивать даже без дополнительных датчиков на игроках и шайбе, просто за счет камер вокруг площадки и машинного обучения. Система способна достраивать фигуру хоккеиста, потому что каждую секунду фиксирует 29 точек на теле каждого, то есть может в деталях повторить положение и движения в любую секунду.

С таким подходом возможности технологии почти безграничны, — вероятно, вскоре у нас появится все для того, чтобы смотреть хоккей вместе с детьми как новые и новые мультфильмы с непредсказуемым сюжетом.



ВСЯ КОМАНДА В ТРЕНЕРСКОМ ПЛАНШЕТЕ

КАЖДЫЙ ХОККЕИСТ БЕРЕТ С СОБОЙ НА СБОРЫ ФОРМУ, КЛЮШКИ И... ПУЛЬСОМЕТР. КАК ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ЭТОТ ГАДЖЕТ, НАМ РАССКАЗАЛ ТРЕНЕР СКА ПО ОБЩЕЙ И ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ АРТЕМ НЕХОРОШИХ.

ТЕКСТ: РУСТАМ КОНДРАТЬЕВ



Пульсометр — небольшая пластмассовая коробочка на резинке, которую хоккеисты носят на груди во время тренировок на льду, на велотренажере и на беговой дорожке. Каждому игроку выдается собственный гаджет на весь сезон — при необходимости в нем меняют батарейки.

Пульс у каждого человека индивидуален. Под нагрузками у людей разная частота сердечных сокращений, так что сравнивать показатели разных спортсменов большого смысла нет. Традиционно выделяют три зоны. Аэробная зона — легкая нагрузка, которую можно выполнять долго без сильного утомления. При увеличении нагрузки вместе с закислением мышц наступает анаэробный порог. Пик нагрузки называют МПК — максимальное потребление кислорода. Можно сказать, что это три разных мощности организма, и частота сердечных сокращений на каждом из этих порогов будет своя.

Тренерский штаб получает информацию о показателях игроков во время медосмотра в Медицинском центре СКА. На специальном тренажере — велоэргометре — с маской-газоанализатором спортсмены проходят тест с постепенным увеличением нагрузки. Данные фиксируют и используют в предсезонке и по ходу чемпионата.

Единственный вариант тренировки без пульсометров — силовая в зале. При работе с большими весами тренерский штаб обращает внимание на другие аспекты и нюансы. Не выходят хоккеисты с гаджетами и на матчи. Но на всех остальных занятиях, включая предыгровые тренировки, пульсометр активно используется.

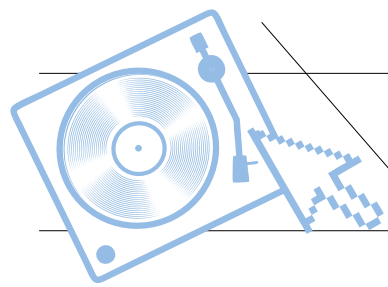
— На тренерском планшете виден пульс всей команды в режиме реального времени, — объяснил Артем Нехороших. — Пульсовые зоны у нас отмечаются цветом. И мы видим, например, что этот спортсмен в этом упражнении работает на максимум, значит ему потом надо дать восстановиться. Перед переходом к новому упражнению мы должны зафиксировать, что у всех спортсменов пульс пришел в норму. Для эффективной тренировки необходимо давать восстановиться, а не загонять упражнениями, накладывая их друг на друга, — отметил тренер СКА.

С помощью пульсометров и полученных во время медобследования данных можно и отследить тех, кто выполняет упражнение не с максимальной интенсивностью. Или, наоборот, тех, у кого при стандартных нагрузках вдруг начал скакать пульс.

— У всех тренировка проходит в анаэробной зоне, а один спортсмен постоянно работает на пределе в МПК, мы можем подойти и спросить: возможно, он не спал, перепил кофе или приболел, — подчеркнул Нехороших.

Глобально у пульсометра и данных, которые с его помощью получает тренерский штаб, — три задачи. Во-первых, контроль за нагрузкой и восстановлением во время тренировок. Во-вторых, отслеживание прогресса на предсезонке и по ходу чемпионата — с нормальным для себя пульсом хоккеист постепенно начинает выполнять упражнение дольше или под большей нагрузкой. В-третьих, контроль за восстановлением после травм и болезней. Если показатели пульса игрока не соответствуют его индивидуальной норме при конкретной нагрузке, на лед выходить рано.





III ПЕРИОД МУЗЫКА



РИТМ, ПОЗИТИВ И METALLICA

ПЛЕЙЛИСТ ЮХАНА МАТТСОНА.

ЗАПИСАЛ РУСЛАН КОНДРАТЬЕВ

top5 ПЕСЕН, КОТОРЫЕ ПОМОГАЮТ ЮХАНУ МАТТСОНУ НАСТРОИТЬСЯ НА МАТЧИ

Я люблю музыку и слушаю ее везде: по дороге на тренировку в машине, когда готовлюсь к матчу в раздевалке, когда отдыхаю дома. Моя жена даже порой просит меня включить музыку в квартире — говорит, ее слишком много. (Смеется.) Не могу назвать какой-то определенный жанр или исполнителя, которые мне нравятся, — я просто люблю слушать все попеременно. Если выходит какой-то новый релиз, я его послушаю, но не обязательно, что это будет альбом моей любимой группы.

Некоторые песни или музыкальные композиции у меня связаны с определенными воспоминаниями и настроением, они для меня теперь особенные. Например, когда я слышу по радио музыку, которая звучала на похоронах моего отца, мне не становится от нее грустно, но она как будто будит во мне те воспоминания.

Люблю ли я петь в караоке? Нет, я пою только в душе, когда никто не слышит, наверное, так все делают. Пробовал научиться играть на гитаре, когда учился в школе, но тогда ничего не вышло. А сейчас порой думаю, что нужно заново начать учиться, но на гитару уже просто не хватает свободного времени.



Как видите, мой плейлист довольно разнообразный. Как я уже говорил, я не слушаю какой-то один жанр или какого-то одного исполнителя — просто включаю музыку, которая мне нравится. Даже не знаю, какой должна быть песня, чтобы понравиться мне. На самом деле все зависит от настроения — иногда нужна бодрящая музыка, иногда что-то спокойное. Все зависит от ситуации — каждый раз мой плейлист может выглядеть по-разному.



ALORS ON DANSE
(DUBDOGZ REMIX)



BE MY LOVER (REMIZ WITH
DAVID GETTA)

Это хорошие ритмичные песни, которые «качают» и заряжают позитивом.



TELL ME WHY
(MEDOZA REMIX)

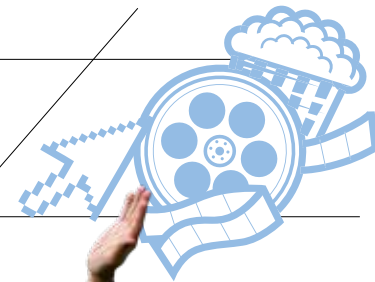


SEEK AND DESTROY
(METALLICA)

Порой у меня перед игрой бывает такое настроение, что хочется послушать старый добрый рок, и Metallica подходит для этого лучше всего.



CREEPING DEATH
(METALLICA)



III ПЕРИОД КИНО



«ОЖИДАЛ БОЛЬШЕГО ОТ ГАЯ РИЧИ»

КИНОКРИТИКА ОТ АРТЕМА СЕРГЕЕВА.

ЗАПИСАЛ РЕНАТ ХУРАМШИН

top5 ФИЛЬМОВ И СЕРИАЛОВ ОТ АРТЕМА СЕРГЕЕВА

У меня родился сын, ему скоро исполнится девять месяцев, так что в последнее время я нечасто смотрел кино и сериалы. Бывает, ложишься с мыслью посмотреть какой-нибудь сериал, а по факту смотришь сны, потому что засыпаешь. Но иногда что-то посмотреть удается — обычно выбираю по рейтингу в онлайн-кинотеатрах или по рекомендациям друзей. Люблю художественные кинофильмы, которые основаны на реальных событиях.

Назвать себя киноманом сейчас не могу, даже в самолете редко смотрю фильмы. А вот раньше постоянно смотрел сериалы в дороге, мой пик киноактивности пришелся на сериал «Во все тяжкие».



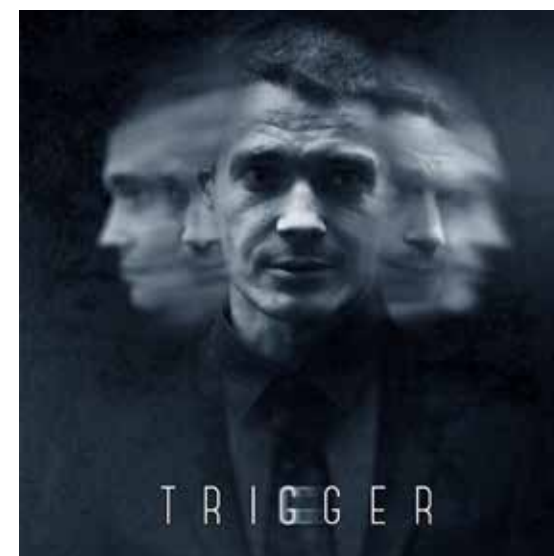
«10333»

По сюжету программист становится участником криминальной жизни Ростова. Хороший сюжет, живой разговорный сленг, ощущение, что наблюдаешь за настоящей жизнью. Создатели сняли этот сериал с посылом, что такая жизнь ничем хорошим не заканчивается.



«ХРУСТАЛЬНЫЙ»

По сюжету лучший охотник за маньяками приезжает в родной город расследовать преступления и в процессе расследования ему приходится встретиться со своими детскими страхами. Классный сюжет, хорошие актеры, в общем, сериал интересно смотреть. Рекомендую.



«ТРИГГЕР»

Интересный сериал, в котором классно переплетены две сюжетные линии. Одна про главного героя — психолога, про его жизнь, его психологические травмы, а вторая — про те ситуации, в которых должен разобраться главный герой. Он использует для этого разные триггеры, нестандартные методы, создает для людей экстремальные ситуации. Интересно было посмотреть.



«ДОМ ГУССИ»

Этот фильм произвел на меня большое впечатление. Понравилось перевоплощение главного героя из зажатого скромного парня в воротилу бизнеса. И в этом ему очень помогла героиня Леди Гага — раскрепостила его, а потом она же его и «заказала» киллеру.



«ПЕРЕВОДЧИК»

Вот этот фильм меня разочаровал, ожидал от Гая Ричи большего. В целом интересный фильм, но сюжет показался слишком примитивным, а спецэффекты — дешевыми. Могли бы постараться и сделать что-то более впечатляющее.

ПАВЕЛ ДЕДУНОВ: «МОГ БЫ КОГО-НИБУДЬ И ЗАШИБИТЬ ГИПСОМ»

РАЗБИРАЕМ ГЛАВНЫЕ МИФЫ О САМОМ ОПЫТНОМ НОВИЧКЕ ЭТОГО ЛЕТА.

БЕСЕДОВАЛ РУСТАМ КОНДРАТЬЕВ



— СНАЧАЛА ВАС ПОСТАВИЛИ ИГРАТЬ В ОБОРОНУ, НО ВЫ ПОСТОЯННО УБЕГАЛИ В АТАКУ.

Когда я начинал играть в хоккей, у нас кто на какой позиции хотел, тот там и играл. Не было деления по амплу, все потихоньку вкатывались, потому что были маленькие. Где-то играл в обороне, если защитников было мало, где-то в нападении. Потом я из своего маленького городка Большой Камень приехал в Хабаровск, где все было более профессионально организовано, и вот там меня поставили в нападение.

— ВЫ НАЛИЛИ КВАС В КУБОК ГАГАРИНА И УГОЩАЛИ ВСЕХ БОЛЕЛЬЩИКОВ НА ВСТРЕЧЕ.

Это Денис Зернов наливал в кубок и квас, и окрошку! Я ничем экстраординарным кубок не наполнял — ни пельменями, ни квасом. Шампанское туда наливал — для друзей, чтобы они тоже могли пригубить из кубка. Я сначала привез кубок в Хабаровск, выставил его на «Платинум Арене», а потом отправился в Большой Камень — маленький населенный пункт, на 50–60 тысяч жителей. То, что его уроженец выиграл Кубок Гагарина и привез трофей в городок, — это, конечно, было большое событие. Много людей пришло фотографироваться с кубком и в Хабаровске, и в Большом Камне.



— ПЕРВУЮ ЗАБРОШЕННУЮ В КХЛ ШАЙБУ ЗАБРАТЬ НЕ ПОЛУЧИЛОСЬ ИЗ-ЗА АНДРЕЯ НАЗАРОВА.

Все так и было. Я тогда играл в Череповце. Помню, стоял на «пятак», шайба от меня отрикошетила и залетела в ворота. Взял ее и поехал на скамейку, а Андрей Викторович со скамейки мне кричит: «Брось шайбу, Камень!» Я ее и бросил на лед незаметно, как будто и не собирался забирать. Так и остался без своей первой шайбы.

— В ДЕТСТВЕ НАЧАЛИ ЗАНИМАТЬСЯ ФУТБОЛОМ, А В ХОККЕЙ ПРИШЛИ СЛУЧАЙНО.

Это неправда. В детстве я начал заниматься карате, но там было много растяжек, шпагатов, и я понял, что этот вид спорта мне не подходит. А уже после карате меня сестра привела в хоккей, ведь секция была прямо в моем доме — удобно. Так я и стал зани-



маться хоккеем, хотя и в нем очень боялся шпагатов. Как будто это меня преследует: ушел из карате, пришел в хоккей — и тут растяжки! Но подумал, что с Божьей помощью как-нибудь с этим справлюсь.

— ПЕРВОЕ СЛОВО, КОТОРОЕ СКАЗАЛ ВАШ СЫН, БЫЛО СЛОВО «ХОККЕЙ».

Думаю, первое слово, которое говорят все дети, — это «мама», потом «папа», потом «дай», «ням-ням» и уже потом, может быть, «хоккей». Сыну сейчас восемь лет, он играет в хоккей. Главное — ему это нравится, занимается с удовольствием. Будет нападающим, с ним уже все понятно. (Смеется.) Скоро переедет в Петербург и будет играть в школе СКА, покорять новые вершины.

— В ДЕТСТВЕ ПРИШЛОСЬ УЧАСТВОВАТЬ В ДРАКЕ И ОТБИВАТЬСЯ ОТ ОППОНЕНТОВ ГИПСОМ.

Как-то на хоккее сломал руку и ходил в школу с гипсом. И тут у нас начались какие-то проблемы с ребятами из других старших классов. Назначили встречу, как тогда называлось: «забили стрелку». И я подумал: «Ну что ж, буду смотреть, как все будет происходить, если что — буду гипсом отбиваться». Но все разрешилось мирно, мы встретились, постояли и до драки дело не дошло. И хорошо, а то мог бы кого-нибудь гипсом и зашибить.

